Encuentra Dificultades en su Gestión Alejandro Lerroux

(Información página 2)

EL VALOR OFICIAL DEL PESO ARGENTINO
Cotizaciones de Giros Telegráficos

	ANTERIOR Oro	ANTERIOR $ m/n.	AYER Oro	AYER $ m/n.
100 dólares . . .	122.30	277.95	123.70	281.15
1 libra esterlina	43.—5|16	12.59	42.—15|16	12.70
100 fr. franceses	14.69	15.47	14.69	15.47
100 pesetas . . .	6.89	32.98	6.89	32.98
100 liras italianas	10.91	20.83	10.91	20.83
100 $ uruguayos.	80.—	181.82	80.—	181.82

EL TIEMPO: La temperatura mínima registrada hoy a las 0.45 horas, fué de 15.4; la máxima de 25.0 se registró a las 12.40. Humedad relativa: 79 o|o; presión atmosférica: 758.49; presión del vapor: 15.47. Velocidad del viento: 15 kilómetros. Viento N. N. Oeste. Cantidad, en milímetros, de lluvia caída de 0 a 11 horas: 8.8. Pronóstico para la navegación: Seminublado, vientos moderados del Sur.



DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (Sócrates)

5ª EDIC. PARA TODO el PAIS

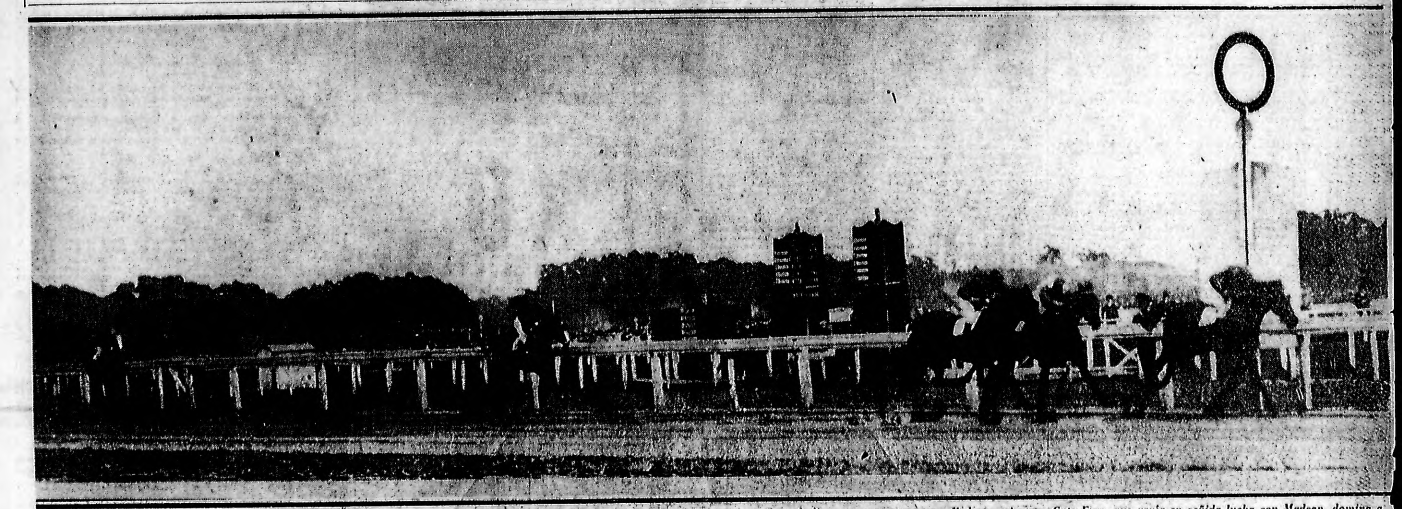
18 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Domingo 10 de Setiembre de 1933 **El Diario de Buenos Aires Para Toda la República** Año XX. — Número 6967

OREGANO DERROTO A LOS FAVORITOS

(Información pág. 8)

☆ *El Final del Premio Clásico Jockey Club, en el que Triunfó Orégano por Tres Cuartos de Cuerpo* ☆



LA LLEGADA de la gran carrera de esta tarde. Orégano por los palos consigue dominar a Cute Eyes por tres cuartos de cuerpo sobre el disco en una carga avasalladora, mientras Cute Eyes, que venía en reñida lucha con Madcap, domina a éste por media cabeza

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

RIVER GANO A ESTUDIANTES: 3 A 2

Un Match muy Reñido fué el de hoy en La Plata

En el Primer Tiempo Ganaba River 3 a 1. Estudiantes Hizo Luego Otro Goal

Field: Estudiantes de La Plata.
Público: 20.000 personas.
Referee: Forte.
Equipos:
Estudiantes — Capuano; Silveyra y Nery; Riolfo, Martín y Pérez Escala; Lauri, Oscar y Horacio Tellechea; Marconi y De la Villa.

River Plate — Bosio; Basílico y Cuello; Santamaría, Chaló y Wergifker; N. Luna, Martínez, Ferreyra, Peucelle y Tello.

RESULTADO DE LAS CUARTAS

River Plate	2
Estudiantes	0

En virtud de la suspensión obligada de los matches de la capital, el partido entre River Plate y Estudiantes se constituyó en el gran acontecimiento deportivo de la tarde.

Por ello no fué de extrañar que las tribunas de Estudiantes resultaran pequeñas para contener la inmensa muchedumbre que concurrió a presenciar el cotejo.

El preliminar de cuarta

El partido de cuarta division resultó interesantísimo, digno sin duda de la nombradía de los dos equipos, considerados con justa razón como de los mejores constituídos y más capaces de su categoría.

El conjunto visitante, más completo en su delantera, y con una eficiencia destacada frente al goal, logró vencer tras reñida lucha a la fuerte escuadra de Estudiantes, que se comportó de igual modo a la altura de su oponente.

El resultado de 2 tantos a cero, prueba la característica de los delanteros visitantes, que no escatimaron oportunidad para probar puntería de cualquier distancia.

Los equipos en la cancha

Inmediatamente que los noveles jugadores de cuarta hubieron hecho abandono del campo de juego, emergió por la boca del subterráneo el team de Estudiantes, cuyos nombres vestían la clásica casaca de la institución: colorada y blanca a rayas verticales. No hay para qué describir la ovasión estruendosa que los saludó conforme dieron los hurras de práctica frente a las tribunas.

Poco después hizo lo propio el eleven riverplatense, uniformado con la camisa blanca con banda roja. Al igual que el equipo local, el visitante fué saludado con atronadores aplausos, en especial desde la popular, en la que abundaba el público parcial de River Plate.

Se inicia el partido

Forte llamó a los capitanes al centro de la cancha procediendo a efectuar el sorteo, que ganó el capitán de Estudiantes.

En consecuencia, y siendo las 15 horas en punto, Bernabé Ferreyra movió la pelota en dirección a Peucelle; pero cuando el insider pretendió correrse combinando con su compañero de ala, surgió Martín interceptando bien. El centro half logró poner en juego a Horacio Tellechea y Wergifker, que corrió a contenerlo, lo hizo objeto de un foul que fué de inmediato penado por el árbitro.

El correspondiente tiro libre lo ejecutó Martín enviando la pelota hacia la valla visitante, pero Santamaría pudo alcanzar, dando juego a Peucelle. El puntero se corrió rápidamente y cedió a Tello, quien a la carrera colocó un centro abierto que Bernabé Ferreyra recibió para shotear sin dilación, pero con poca puntería, pues la pelota fué muy alta y desviada

I. Martnez abrió el score

Cuando apenas habían transcurrido 2 minutos de juego, se produjo la apertura del score a favor de River Plate. I. Martínez desde el centro del field apoyó con justeza a Luna, quien después de una corrida breve por su ala colocó un centro. Fallaron en su intento de rechazarlo Pérez Escalá y Nery, sucesivamente, y Martínez, que se había colocado en inmejorable posición, desde fuera del área penal shoteó reciamente enviando un tiro bajo y cruzado que venció ampliamente a Capuano, cuya estirada resultó inútil ante la precisión y potencia del remate del insider visitante.

El tanto inicial fué recibido con una algarabía enorme desde las tribunas populares.

Reaccionó Estudiantes en seguida

El juego se hizo movido e interesante, abundando las jugadas de apremio para ambas vallas, pero poco a poco se fué insinuando una reacción destacada en las filas del team local.

A los 8 minutos Marconi avanzó por su costado para ceder rápidamente a De la Villa. Este se corrió un trecho y colocó un centro que rechazó Basílico de cabeza, pero a medias, entrando en juego entonces Marconi, quien pasó a Horacio Tellechea y éste a Oscar Tellechea, que a su vez reclamó la colaboración de Lauri. El puntero se corrió hasta la línea del corner y envió un centro ajustado, y en momentos en que arremetía Horacio Tellechea, Bosio salió del arco y rechazó débilmente, quedando la pelota en las inmediaciones de la valla, pero el referee que había observado de cerca la jugada, penó al eje delantero local por foul al guardavalla de River Plate.

Contraatacó River Plate y Chaló apoyó a Peucelle, que cedió a Tello, pero la corrida de éste fué bien interceptada por Riolfo, que lo despojó.

Estudiantes consiguió el empate

Hacia los 9 minutos cargó la delantera local en gran forma. Oscar Tellechea avanzó combinando con su hermano Horacio, y éste, en la imposibilidad de shotear volvió a ceder al insider, que abrió el juego en dirección a Lauri. El puntero insinuó una corrida por su ala, pero volvió a pasar a Oscar Tellechea que de improviso paró la pelota y ejecutó un violentísimo shot bajo a un rincón, ante el cual Bosio se arrojó con premura, pero sólo alcanzó a tocar la pelota que se alojó en la red, en medio de los delirantes aplausos del público parcial de los locales.

Carga River con entusiasmo

El tanto del empate dió grandes bríos a los jugadores visitantes, que buscaron modificar las cifras del score, con un entusiasmo digno de destacarse.

Chaló apoyó a Peucelle y el insider se corrió rápidamente, y cortó la pelota hacia adelante, pero cuando Bernabé se aprestaba a rematar, Capuano, que había salido del arco, la tomó y rechazó al centro del field.

No permanecieron inactivos los ágiles locales, y a los 11 minutos Lauri pasó hacia atrás a Oscar Tellechea, quien le volvió a ceder la pelota, y el wing, después de eludir a Wergifker, pasó a Cuello y envió un centro muy cerrado. Saltaron en procura de la pelota Oscar Tellechea y Basílico, pero cuando el insider conseguía entrar en juego, Cuello, en un encomiable esfuerzo lo despojó y rechazó.

Jugadas muy interesantes

A los 15 minutos, De la Villa después de un buen avance del ala izquierda local, colocó un centro que recibió Oscar Tellechea pasando a Marconi, cuyo shot alto y corto Bosio contuvo en un gran esfuerzo.

Contestó la delantera riverplatense de inmediato y cuando Bernabé se cortaba al arco intervino Martín y lo despojó en gran estilo.

Segundo goal de River Plate

Cuando iban cumplidos 18 minutos de juego avanzaron combinando Bernabé Ferreyra y Peucelle. El eje delantero visitante advirtiendo que la defensa local se cerraba sobre ellos, abrió el juego rápidamente pasando la pelota a Tello, quien a la carrera eludió a Silveyra y shoteó débilmente, pero con mucha puntería, ya que la pelota después de pegar en la cara lateral de uno de los postes llegó a la red. Capuano se tiró todo lo que pudo, pero no alcanzó la pelota.

Sostenidos aplausos saludaron el nuevo goal de River, que los colocaba en ventaja.

El arco de River se salva milagrosamente

Cargaron con ímpetu extraordinario los delanteros locales, y un minuto después Marconi avanzó por el centro del campo, eludiendo a los rivales que le salieron al paso para dar juego a De la Villa, quien adelantó brevemente la pelota y envió un centro que recibió H. Tellechea, quien pasó a Lauri, el que después de eludir a Cuello ejecutó un pase hacia atrás que tomó Oscar Tellechea, el que solo frente a la valla después de acomodar la pelota, shoteó con fuerza, pero en forma recta con lo que Bosio no tuvo más que estirar sus brazos y contenerla con seguridad para rechazarla después al centro del field.

El primer corner de la tarde

A los 20 minutos recién se produjo el primer corner. Tello se corrió por su ala, y de cerca envió un shot violento que Silveyra fué a rechazar, cediendo corner. El correspondiente tiro esquinero lo ejecutó el mismo Tello, pero Capuano salió entre todos los jugadores y se posesionó de la pelota, rechazando al centro del campo.

Poco después Lauri escapó por su costado, y en buen momento shoteó al arco, pero la pelota salió fuera del campo, después de rozar uno de los postes.

Corner contra River

A los 25 minutos, en un avance del ala derecha de Estudiantes, cuando Lauri se disponía a tirar a [illegible]

(Continúa en la página 8)

Quilmes Derrotó a Huracán

Ha Fallecido en Alta Mar el Capitán de un Vapor Argentino

(United Press)

RIO GRANDE DEL SUR (Brasil), 10. — Ha fallecido el comandante del vapor argente Norte, capitán L. Siervich.

El fallecimiento se produjo mientras el Norte navegaba desde Rosario a Angaréis.

El vapor arribó a este puerto para dar sepultura al comandante.

En el Primer Tiempo Huracán Fué Dominado

Quilmes Iba Ganando Tres a Cero, Pero Luego Reaccionó Huracán, Haciendo dos Goals

Field: Quilmes.
Referee: Garigliano.
Público: 7.000 personas.
Equipos. — Quilmes: Aranda; Ravagnani y Rodríguez; Androssi, Murúa y A. Rodríguez; Mandile, Arrillaga, S. Michal, Sandoval y Fernández.
Huracán: Strada; Alberti y Moyano; Villar, Federice y Martínez; Romano, Cordero, Masantonio, de los Santos y Gil.

PRIMER TIEMPO

Ganador del sorteo de vallas el capitán del equipo visitante correspondió a S. Michal iniciar la lucha, quien lo hizo a las 15 horas, haciendo un pase a Arrillaga que intentó avanzar sin resultados. Los primeros minutos de juego resultaron sumamente equilibrados, sin favorecer a ninguno de los rivales.

Carga Huracán

A los 5 minutos de juego los tres centrales de Huracán llevaron una carga peligrosa que finalizó Masantonio con un violento tiro que pasó junto a uno de los postes.

Contestó Quilmes por intermedio de Arrillaga, que luego de eludir a dos contrarios pasó a Sandoval, quien tiró con fuerza pero en forma desviada.

Goal dudoso de Michal

A los 8 minutos, A. Rodríguez, puso en juego a Sandoval y éste a Michal, que se hallaba en posición dudosa. El delantero local siguió con la pelota y con un tiro a un rincón quitó toda chance a Strada. El público parcial de Huracán y los jugadores protestaron pero el árbitro mantuvo su fallo.

Reaccionó Huracán llevando algunas peligrosas cargas que pusieron en apuros a la defensa de Quilmes.

A los 11 minutos, Cordero: dentro del área penal de Quilmes tiró con fuerza al arco, obligando a Strada a ceder corner. Hizo efectivo el tiro de esquina Romano y alejó Rodríguez.

Continuó el partido en forma movida, atacando por igual ambos equipos.

Androssi cede corner

Trascurrían 15 minutos cuando ante un ataque colectivo de la delantera de Huracán Androssi cedió corner, que tirado por Gil no dió resultado, pues Murúa alejó con seguridad.

Segundo goal de Quilmes

A los 17 minutos, Moyano cometió hands cerca del área penal. Tomó el tiro libre Androssi haciéndolo en forma alta; Strada contuvo a media la pelota entrando en juego Arrillaga, quien de boleo, después de hacer picar la ball dos veces sobre el pié derecho anotó un magnífico tanto.

A esta altura del juego pudo observarse que aunque los quilmeños avanzaban con menos frecuencia que sus rivales, sus ataques resultaban siempre más peligrosos en razón de que sus delanteros empleaban con gran frecuencia el shot al arco.

A los 26 minutos Rodríguez cometió hand cerca del área penal. Hizo efectiva la pena Federice, quien pasó a Masantonio, éste de cabeza envió la pelota al arco, más Aranda que se hallaba a la expectativa contuvo bien.

Tres minutos después Androsso pasó a Arillaga y éste a Michal, que tiró al arco con fuerza obligando a una intervención dificultosa de Strada.

Tercer goal de Quilmes

A los 42 minutos Quilmes anotó el tercer tanto por intermedio de Michal, quien aprovechó un centro bajo de Fernández para batir a Strada.

Sin otras incidencias de interés finalizó el primer tiempo con el siguiente resultado:

QUILMES	3
HURACAN	0

SEGUNDO TIEMPO

En el segundo tiempo Huracán reaccionó en forma ostensible. A los 8 minutos, Cordero descontó ventajas, al aprovechar un rechazo parcial de Aranda, ante un potente shot de Masantonio.

A los 15 minutos, en una jugada parecida Gil anotó el segundo goal.

Fueron Condenados a Muerte en Sofía, Diez y Seis Comunistas

(United Press)

SOFIA 10. — Un consejo de guerra reunido en esta ciudad ha sentenciado a la pena de muerte a 16 comunistas, acusados de conspirar para provocar un levantamiento de la guarnición de Schumla.

De S. Welles Depende la Actitud de los Oficiales

GRAU S. MARTIN: PRESIDENTE DE CUBA

No Consultaron a Sumner Welles Para la Elección

La Mayoría de los Oficiales Insistió en la Vuelta de Céspedes

(United Press)

LA HABANA, 10. — Ha sido nombrado presidente de Cuba, el doctor Ramón Grau San Martín

El nuevo ministerio

(United Press)

LA HABANA, 10. — La Junta Ejecutiva anunció la formación de un nuevo gabinete, el cual estará integrado de la siguiente manera: Ministro de Hacienda, José Martín Barquis; de Sanidad, Carlos Finlay; de Obras Públicas, Eduardo Chibas; del Interior, Antonio Guyteras.

El resto de los ministros que integrarán el gobierno será anunciado al mediodía después que el nuevo presidente de Cuba, doctor Ramón Grau San Martín, se haya posesionado del cargo.

Lo apoyan estudiantes y soldados

(United Press)

LA HABANA, 10. — La elección del doctor Grau San Martín para el puesto de presidente de Cuba cuenta con el apoyo de los estudiantes y soldados, la continuación de cuyo programa revolucionario representa.

Las conferencias para elegir a Grau San Martín presidente, se llevaron a cabo sin consultar, en absoluto, al embajador de los Estados Unidos, Sumner Welles.

La mayoría de los oficiales cubanos son opuestos al nuevo presidente siendo también muchos los miembros del ABC que son partidarios de elevar a la presidencia al periodista Sergio Carbó.

Se espera que el nuevo presidente hará todo lo posible por encontrar una fórmula que permita llegar a un compromiso para resolver la cuestión de los oficiales depuestos.

Sus primeras declaraciones

(United Press)

LA HABANA, 10. — El nuevo presidente cubano, doctor Ramón Grau San Martín, hizo sus primeras declaraciones a la United Press, después de haber sido designado presidente, mostrándose esperanzado en poder llevar a cabo el programa revolucionario.

"He aceptado el cargo que me han confiado los elementos revolucionarios teniendo la seguridad de que podré llevar a cabo con éxito el mandato, contando con el apoyo del pueblo cubano y de los estudiantes y confiando en que podré vencer todos los obstáculos porque es firme deseo del pueblo cubano determinar sus propios destinos.

Una conminación del gobierno cubano

(Agencia Havas)

LA HABANA, 10. — El Gobierno Provisional declaró que serán considerados desertores todos aquellos funcionarios que no reanuden inmediatamente sus funciones oficiales.

A pesar de que la situación política en general es confusa, en la ciudad de La Habana no han ocurrido sucesos desagradables.

El Indianápolis suscitó expectativa

(Agencia Havas)

LA HABANA, 10. — El crucero norteamericano Indianápolis fondeó en la rada de ésta, durante dos horas, en medio de la intensa expectativa de la multitud,, agolpada en el puerto.

Pasado ese tiempo, el buque de guerra americano levó anclas, partiendo hacia rumbo desconocido.

Mientras tanto, y por temor a que se produjesen disturbios, varias personalidades se refugiaron en el hotel Nacional, habitado por diplomáticos, el que goza del privilegio de la extraterritorialidad.

Las fuerzas yanquis hicieron temer disturbios

(Agencia Havas)

LA HABANA, 10. — La exaltación de los ánimos de la población llegó a hacer temer serios disturbios en la ciudad, ante el anuncio del desembarco de la marinería americana.

La actitud netamente amenazadora de los estudiantes y obreros indujo a los norteamericanos a postergar el desembarco de sus fuerzas de marinería.

El programa del Directorio

(United Press)

LA HABANA, 10. — El programa político del directorio de los estudiantes e intelectuales cubanos que apoyan al nuevo presidente Grau San Martín y que, posiblemente, éste incorporará a su política de gobierno, comprende una aclaración anulando la enmienda Platt, que confiere a los Estados Unidos facultades para intervenir en Cuba. A cambio de esta abrigación sugiere celebrar un tratado de amistad y cooperación sobre la base del respeto a la soberanía cubana.

Sin embargo, los leaders de dicha agrupación de estudiantes e intelectuales han declarado a la United Press que el nuevo gobierno tiene muchas otras cosas en qué pensar y ocuparse antes de tocar, por el momento, la cuestión Platt.

Las tareas del gobierno se ven complicadas por la activa oposición que le hacen muchos sectores.

Venizelos



(United Press)

ATENAS, 10. — Se informa que en el pueblo de Arachova fueron arrestados ayer dos sujetos que estarían complicados en la tentativa de asesinato contra el ex primer ministro Venizelos, de fecha 6 de mayo último.

Uno de los arrestados sería el conductor del automóvil en que iban los que cometieron el atentado.

Se recordará que por el mismo hecho fueron ya arrestados dos oficiales del ejército.

DOLLFUS HA LOGRADO UN GRAN EXITO

Debido a sus Gestiones, Hay un Frente Unido que lo Apoya

(Agencia Havas)

VIENA, 10. — Los diarios de hoy anuncian la terminación de las gestiones de fusión del Frente Nacional de las Corporaciones al Frente Patriótico. Estas gestiones estuvieron a cargo del canciller señor Dollfus y del jefe del Frente Nacional de las Corporaciones austríacas señor Winckler.

El Frente Nacional de las Corporaciones, que responde a las directivas impartidas por el señor Winckler cuenta con cerca de 100.000 adherentes.

EN UN VORAZ INCENDIO MURIERON 3 PERSONAS

ESTAMBUL, 10. — Comunican de Scutari que un voraz incendio redujo a cenizas una casa mientras sus moradores se hallaban entregados al reposo.

Las llamas sorprendieron en el sueño a tres personas, entre las cuales había un anciano y un niño de corta edad, falleciendo todos carbonizados.

Fagioli Ganó el Circuito de Monza: Hubo Tres Muertos

El Famoso Corredor Italiano Sufrió un Grave Accidente al Chocar con el Auto de Borzacchini

(United Press)

MONZA, 10. — El famoso volante italiano Giuseppe Campari resultó muerto al chocar hoy, durante la disputa del Gran Premio Automovilístico de Italia, con otro coche conducido por Francisco Borzacchini.

Borzacchini está agonizando.

Murió Czaikosky

(United Press)

MONZA, 10. — El corredor polaco Czaikosgky murió quemado al incendiarse su coche durante la carrera. Las autoridades de la prueba suspendieron la carrera.

Falleció Borzacchini

(United Press)

MONZA, 10. — El corredor Borzacchini, que resultó fatalmente herido al chocar con Campari, falleció en el hospital a las 17.20 horas.

Reina mal tiempo

(Agencia Havas)

MONZA, 10. — A las 9.40, el secretario del partido fascista Hon. Starace, dió la señal de largada de los corredores automovilistas que participan en el Gran Premio de Italia; que se corre sobre una distancia de 500 kilómetros. A pesar del mal tiempo, asiste a la carrera una imponente muchedumbre.

Participan en la clásica prueba, Biondeti, Nuvolari, Fagioli, Ghersi, Chiron, Ledoux, Balestrera, Zhender, Straight, Taruffi, Maseratti, Gaupillat, Brunet, Lord Howe, Premoli, etc.

Cómo ocurrió el choque

(United Press)

MONZA, 10. — Campari, uno de los corredores que murieron hoy en la carrera de automóviles, conducía un Alfa Romeo y participaba en la segunda serie del Gran Premio de Monza, en la que se anotaron siete corredores. El coche de Campari al tomar una curva chocó contra el de Borzacchini, el cual a su vez fué tocado por el de Castel-Barco y éste a su vez por los coches de Balestreros y Barbieri. Castelbardo ha resultado con heridas graves. Balestreros con habilidad consumada logró enderezar y continuar la carrera, mientras que Barbieri se salvó milagrosamente, resultando ileso.

(United Press)

MONZA, 10. — El conductor italiano Luiggi Fagioli, piloteando un coche Alfa-Romeo, ha ganado el Gran Premio Automovilístico de Italia.

La largada

(United Press)

MONZA, 10. — La gran prueba automovilística internacional del circuito de Monza, en que anualmente se disputa el Gran Premio de Italia, fué largada esta mañana a las 9.51.

La carrera se corre parte sobre pista y parte sobre carretera y comprende 50 vueltas con un total de 500 kilómetros.

Participan doce corredores italianos y cinco franceses, figurando entre los corredores los famosos volantes, Nuvolari, Fagioli, Taruffi, Chiron y Lord Howe.

Presencian el desarrollo de esta gran prueba más de 100.000 espectadores.

El tiempo marcado

(United Press)

MONZA, 10. — El tiempo marcado por el corredor italiano Fagioli, ganador del Gran Premio Automovilístico de Italia, disputado hoy, ha sido de 2 horas, 51 minutos, 41 segundos.

La velocidad media desarrollada fué de 174.740 kilómetros por hora.

Segundo se clasificó Nuvolari, con un coche Maserati, marcando 2 horas, 52 minutos, 21 segundos 1|5.

Tercero llegó Zehender, con coche Maserati, en 2 horas, 54 minutos, 54 segundos 1|5.

Los dos últimos clasificados se detuvieron en las vueltas 48 y 47, respectivamente, cuando la carrera fué declarada terminada, después de la llegada de Nuvolari.

CAMPARI

La carrera constituyó un verdadero duelo entre Nuvolari y Fagioli.

Nuvolari fué a la cabeza durante la mayor parte del tiempo, pero perdió un par de minutos en la vuelta 45, debido a verse obligado a cambiar una cubierta, circunstancia que Fagioli aprovecho para tomar la delantera y mantenerla ya hasta el final.

Por el A.B.C.



CARBO

SERGIO CARBO, el batallador periodista cubano, cuyo nombre fué sostenido por el "A. B. C." para la presidencia de Cuba.

PROYECTAN LANZAR UN EMPRESTITO INGLES

LONDRES, 10. — El Sunday Dispatch informa que el ministro del Tesoro, sir Neville Chamberlain y el Banco de Inglaterra, proyectan emitir un empréstito de conversión por valor de 300.000.000 de libras esterlinas, reintegrable en 15 años, devengando los bonos un interés de cerca del tres por ciento.

LOS ATAQUES DE BOLIVIA NO PROSPERAN

Los Paraguayos han Iniciado un Vigoroso Contraataque

(United Press)

ASUNCION, 10. — El Ministerio de Guerra dió a la publicidad el siguiente comunicado sobre el Chaco: "A los ataques del enemigo, nuestras tropas oponen una fuerte resistencia y contraatacan con pleno éxito.

"En Campo Aceval; después de un recio ataque boliviano, que no prosperó, nuestras fuerzas contraatacaron, alcanzando una extensión considerable de ambas alas de las posiciones enemigas, tomando elementos diversos y numerosos prisioneros.

"Sobre el camino de Platanillos, nuestras tropas del sector Herrera conquistaron una importante posición enemiga.

"Respondiendo a la iniciativa del ataque boliviano, nuestras fuerzas presionan en Nanawa, obligando al enemigo a replegarse.

"Un fuerte ataque de las tropas avanzadas enemigas fué rechazado en Pirizal.

"En el sector Centeno nuestras tropas tomaron dos posiciones escalonadas del enemigo.

"Sin novedad en los demás sectores."

Los Miembros del A.B.C. Pretendían Imponer a Carbó

Muchas Personalidades se Refugiaron en el Hotel Nacional, Donde Habitan Diplomáticos

(United Press)

LA HABANA, 10. — La actitud de los oficiales del ejército cubano destituídos frente a la Junta Ejecutiva Revolucionaria volvió a motivar anoche inquietud mientras la Junta estaba reunida para elegir al nuevo presidente provisional de Cuba.

Los soldados que apoyan al gobierno revolucionario acordonaron de nuevo el hotel Nacional donde se reúnen los oficiales en vista de haber informado, después de medianoche, que los oficiales y sus amigos, todos armados, estaban reunidos en los salones del hotel, dando señales de excitación.

Cuando los soldados llegaron, los oficiales se retiraron a los pisos superiores del hotel y establecieron guardias en las escaleras y en los ascensores.

Los soldados llevaban instrucciones de permitir a los oficiales abandonar el hotel, incluso autorizándoles a llevar sus pistolas pero no armas largas.

Harán lo que diga Welles

(United Press)

LA HABANA, 10. — A mediodía, los oficiales del ejército cubano destituídos continuaban en el Hotel Nacional, donde tienen establecido su cuartel general.

Los oficiales decidieron preguntar al embajador Sumner Welles, si los Estados Unidos reconocerán al nuevo gobierno.

La actitud futura de los oficiales cubanos dependerá de la respuesta de Welles.

A Manzanillo llegaron 9 naves

(Agencia Havas)

MANZANILLO (Cuba), 10. — Llegaron esta mañana ocho contratorpederos americanos y un torpedero, fondeando en el puerto de Manzanillo.

La situación es de calma en esta localidad.

Temían una sublevación de presos

(Agencia Havas)

LA HABANA, 10. — Se produjo una seria agitación de recluídos en el penal de la isla de Pinos donde, además, habitan 300 ciudadanos norteamericanos e ingleses. El temor de una sublevación total de los presos recluídos en el penal causó desorientación en la isla, pero la llegada oportuna del contratorpedero americano Overton y de otro guardacostas, hizo renacer la calma entre la población.

Los residentes extranjeros recibieron amplias seguridades acerca de sus bienes y vidas.

Los oficiales están desorientados

(United Press)

LA HABANA, 10. — Entre los oficiales reunidos a mediodía en el Hotel Nacional, había numerosos intervencionistas.

Algunos recomendaron que se invitara a De Céspedes al Hotel para convertirlo en el "presidente legal". En seguida los oficiales pedirían al embajador Welles que recomiende la intervención.

El Comité Central de los estudiantes de izquierda ha convocado a una manifestación en el Parque Central para las 16 horas "bajo las banderas de la Liga Antiimperialista, contra la intervención armada de Estados Unidos, para demostrar nuestro repudio del imperialismo y del insolente despliegue militar y naval del gobierno de Wáshington".

Grau San Martín asumió el mando

(United Press)

LA HABANA, 10. — El señor Grau San Martín asumió el cargo de presidente de la República con un acto realizado en los balcones del Palacio Nacional, a las 12.12 horas.

El señor Grau San Martín prestó juramento ante los jueces de la Corte Suprema.

Luego dirigió la palabra a la muchedumbre reunida frente al balcón presidencial. El nuevo mandatario prometió cumplir el programa revolucionario que se ha trazado, respetando al mismo tiempo los intereses invertidos en Cuba.

El juramento

(International News Service)

LA HABANA, 10. — El señor Grau de San Martín prestó juramento de su cargo de presidente de Cuba, hoy al mediodía, desde un balcón engalanado del Palacio Presidencial, y delante de una inmensa muchedumbre que lo aclamaba delirantemente.

Cumplirá con la revolución

(International News Service)

LA HABANA, 10. El nuevo presidente de Cuba, señor Grau de San Martín, al prestar juramento de su cargo, declaró que "cumpliría su deber para con la causa de la revolución cubana", significando con ello que enfrentaría todos los problemas con gran fe y empleando todos los poderes que se han depositado en él.

SE TRASLADARAN LOS RESTOS DEL REY FEISAL

BRINDISI, 10. — Los restos del rey Feisal del Iraq, fallecido el viernes a primera hora de la madrugada en Berna, llegaron a Brindisi a las 8 de la mañana de hoy, en viaje para Bagdad.

Se Preocupan por Nuestra Deuda en la Gran Bretaña

El "South American Journal" se Pregunta si la Argentina Suspenderá los Pagos

(Agencia Havas)

LONDRES, 10. — La discusión por parte de la comisión de finanzas del Senado argentino, del proyecto de suspensión de la deuda interna y externa durante tres años, es motivo del comentario de hoy de "The South American Journal".

Se pregunta el diario mencionado si la Argentina dejará de cumplir sus compromisos.

LOS NAZIS SOBORNAN A EMPLEADOS CHECOS

(Agencia Havas)

PRAGA, 10. — La policía ha detenido al sujeto Scholz, quien confesó dedicarse a hacer regresar a Alemania a los fugitivos políticos contrarios al régimen mediante el pago de sumas de dinero por parte de la policía secreta nazi.

Le fueron secuestradas a Scholz dos fotografías de fugitivos políticos alemanes, a los cuales debía Scholz inducir a regresar a Alemania, por lo cual se le había prometido una recompensa de 500 marcos.

Austria es Una Muralla Contra la Invasión Nazi

Esto Permite al Gobierno Vienés Considerarse Seguro Contra Hitler

(United Press)

VIENA, 10. — La frontera austro-alemana está convertida en un muro de acero, opuesto a una posible tentativa de invasión nazi desde territorio alemán.

Las medidas de seguridad adoptadas permiten al canciller Dollfuss considerarse seguro para proclamar mañana la victoria sobre el hitlerismo, en vísperas de los históricos actos conmemorativos de la derrota de los invasores turcos a las puertas de Viena.

La United Press ha podido establecer que se han hecho extensos preparativos militares sobre un frente de 200 millas de la frontera, estando guardados todos los pasos, incluso los más inaccesibles, con destacamentos dotados de cascos de acero, fusiles, bayonetas, ametralladoras y bombas de mano, mientras que en centros estratégicos, situados a pocas millas de distancia, en el interior del territorio austríaco, hay reservas con automóviles esperando la señal de alarma para acudir con artillería de montaña al punto donde se indique. En algunos sitios se han colocado también alambrados de púa para oponerse al poder de los invasores que se dice están preparados contando con la ayuda de los hitleristas alemanes.

LOS POLACOS GANARON LA COPA BENNET

Cubrieron una Distancia Superior a 1.000 Millas

(Agencia Havas)

MONTREAL, 10. — Después de haber aterrizado con su globo cerca de Legieux, Quebec, llegaron a río Pierre los aeronautas polacos que participaron en la carrera de esféricos por la Copa Gordon Bennet y sobre cuya suerte se abrigaban serios temores. Los aeronautas debieron caminar cerca de 160 kilómetros antes de encontrar una población.

Cubrieron con su globo una distancia de más de 1.000 millas, motivo por el cual se les considera ganadores del codiciado trofeo Gordon Bennet, pues el teniente Settle sólo cubrió 800 millas.

No es Enfermedad Epidérmica



EL DOCTOR Grau San Martín, médico especialista de la piel y novísimo presidente de Cuba, intentará sanar con un emplasto la erupción política que aqueja a su país. ¿Logrará la curación del enfermo? Bien pudiera ser, a menos que se trate de un ántrax de carácter crónico, de esos que sostiene en ciertas repúblicas hispánicas el aire insalubre que sopla del norte. Por lo demás, creemos que la enfermedad de Cuba, no es de aquellas de carácter epidérmico, sino de carácter orgánico y constitucional.

CREESE QUE FRACASARA LERROUX

El Partido de Domingo no Colaborará

La Minoría de los Radicalsocialistas ha Negado Todo Apoyo

Lo Acordaron en una Reunión Realizada Para Tratar el Problema del Nuevo Gobierno

(United Press)

MADRID, 10. — La minoría radicalsocialista acordó no colaborar con el gobierno que intenta formar Lerroux.

Lerroux hace grandes esfuerzos

(International News Service)

MADRID, 10. — El líder radical, Lerroux, está haciendo grandes esfuerzos para formar un gabinete nacional, habiendo ya visitado a Sánchez Román, quien declinó aceptar ninguna cartera, debiendo entrevistarse ahora con Azaña.

La prensa es favorable a Lerroux

(United Press)

MADRID, 10. — La mayoría de los periódicos acogen favorablemente la solución de la crisis ministerial mediante un gabinete Lerroux.

Incluso el órgano monárquico "A B C", afirma, después de glosar cuál pueda ser el programa de Lerroux, "que si bien no es todo lo que España necesita, es algo que debemos agradecer y apoyar".

Cuídase, sin embargo, de señalar si dejará en pie "la legislación persecutoria de la iglesia, los desatinos de la Reforma Agraria, las confiscaciones, que si dejará al ejército triturado como lo halla, subsistirán las leyes de excepción que avasallan al personal del Estado y los tribunales de Justicia.

"Después de oír a vivos y muertos"

"El Socialista", aunque en grandes títulos dice: "Después de oír a vivos y a muertos el presidente encarga a Lerroux formar gabinete", hace un comentario respetuoso de la tramitación de la crisis, argumentando que la continuación de las actuales Cortes es indispensable y conveniente. El órgano socialista duda de que sea real la euforia que Lerroux declaró que se produciría con el cambio de gobierno y termina afirmando lo siguiente: "Nos interesa la continuación del actual Parlamento por lo que tiene de seguro y de elevado y, además, por lo de correcto en el jefe del Estado, al no entregar el decreto de disolución a un gabinete que antes de recibirlo precisa merecerlo".

Tienen confianza en Lerroux

"La Libertad" dice que los españoles han cambiado en 24 horas su inquietud por una expresión de confianza, serenidad y esperanza. Y el órgano católico "El Debate", después de examinar la figura de Lerroux y de su partido, si bien lo considera adversario, dice que es merecedor de respetos por saberlos guardar y corresponder.

Considera que su partido es inferior a su jefe.

Solicitará la Colaboración radical-socialista

MADRID, 10. — Don Alejandro Lerroux, que pasó la noche en San Rafael, regresó a esta capital. Después de sostener varias conversaciones telefónicas, se dirigió, a las 10.30, al Ministerio de Guerra, donde celebró una corta conversación con el ex jefe de gobierno, don Manuel Azaña, retirándose a las 10.45.

Interrogado por los periodistas, el señor Lerroux declaró que acababa de visitar al señor Azaña con el objeto de cumplir con un deber político de cortesía ante el presidente del consejo renunciante. Se declaró muy satisfecho de sus primeras gestiones. En cuanto a la posibilidad de una colaboración radicalsocialista, el señor Lerroux dijo: "Tengo la intención de solicitarla". Añadió, luego: "No puedo decir nada por el momento sobre la composición del nuevo gobierno".

Martínez Barrios tendrá la Gobernación

Al formularse idénticas preguntas a destacadas personalidades políticas, allegadas al nuevo presidente del consejo, éstas declararon que la composición del nuevo gabinete está subordinada a las entrevistas que el señor Lerroux comenzará a hacer con los representantes de los demás grupos políticos y depende de las facilidades que serán acordadas al primer ministro. "Lo que puede darse por seguro es que el señor Lerroux se hará cargo del Ministerio de Guerra. El señor Martínez Barrios tendrá la cartera de la Gobernación y el diputado radical y secretario del Comité Nacional del partido, señor Tarres Campana, se encargará de la subsecretaría de este último ministerio".

Después de abandonar el Ministerio de Guerra, el señor Lerroux se dirigió al palacio de las Cortes, con el objeto de conferenciar con el profesor Besteiro.

LOS OBREROS CAMPESINOS EN ARJONA MANTIENEN UNA HUELGA DE CARACTER REVOLUCIONARIO

(De nuestros corresponsales especiales)

CORDOBA, 10. — Propietarios procedentes del pueblo de Arjona, provincia de Jaén, llegados aquí, refieren que desde el 26 de agosto subsiste una huelga de obreros campesinos, la cual ha adquirido carácter revolucionario.

Los obreros reclaman no sólo la libertad del alcalde, Juan Pérez Laguna, procesado por coacciones, sino reivindicaciones sociales que, materialmente, no pueden cumplirse. En el pueblo —agregan— domina tal agitación que la guardia civil es impotente para reprimir los desmanes.

Durante la huelga fué muerto un guardia civil y otro herido de gravedad. Ayer los huelguistas cortaron las carreteras y las comunicaciones.

Se han enviado refuerzos de la guardia civil.

No Prestará su Apoyo



M. DOMINGO

DON MARCELINO Domingo, ministro del gabinete dimisionario y jefe del Partido Radical-socialista. La minoría de este partido acordó no apoyar al gobierno que formara Lerroux. Los círculos políticos creen que por esta oposición aquél fracasará en sus propósitos de constituir gabinete



SANCHEZ ROMAN, republicano independiente, se rehusó en forma categórica a colaborar con el señor Lerroux. El cable informa que aquél dió al líder radical amplias explicaciones acerca de su actitud



MELQUIADES ALVAREZ, reformista, uno de los políticos a quien el señor Alcalá Zamora consultó antes de llamar a Lerroux para encargarle el gabinete



EL DR. GREGORIO MARAÑON fué igualmente consultado por el jefe de Estado, así como también lo hizo con José Ortega y Gasset y Unamuno

Los Políticos Dicen que no Podrá Formar Gabinete

Le Quedará el Recurso de Tener un Gobierno Radical, que Significaría Disolver las Cortes

(United Press)

MADRID, 10. — Los políticos que el corresponsal de la United Press ha consultado, interpretan la negativa de los radical socialistas en el sentido de que Lerroux fracasará en sus esfuerzos de formar un gabinete de coalición, tal como se lo encargó el presidente, máxime atendiendo a la negativa de Sánchez Román y Viñuales.

Quedaría la posibilidad de que Lerroux formara un gobierno de notables o un gabinete exclusivamente radical, pero para esto debería autorizarlo nuevamente Alcalá Zamora. Además, esto implicaría la disolución inmediata de las Cortes.

Se cree que fracasará

(International News Service)

MADRID, 10. — Los radical-socialistas resolvieron no apoyar el gobierno que podría formar Lerroux.

Por esto se cree que fracase el líder radical en su intento.

Los socialistas tomarán acuerdos mañana

(United Press)

MADRID, 10. — Los socialistas han acordado citar para el lunes a las 18 horas al Comité Nacional del partido, con representantes de todas las provincias, para tomar acuerdos relacionados con la crisis de gobierno.

"La pelota está aún en el tejado"

(United Press)

MADRID, 10. — Son objeto de muchos comentarios las palabras pronunciadas por Largo Caballero al salir de la reunión celebrada por el grupo parlamentario socialista, al felicitarle un compañero por encontrarse ya libre.

Largo Caballero, malhumorado, replicó: "No. Aun soy ministro. Somos ministros hasta que aparezca en la Gaceta nuestra dimisión, y la pelota está aún en el tejado'.

Los diputados socialistas que escucharon estas palabras, las subrayaron con aplausos.

"Nosotros somos buenos chicos"

Por su parte, el presidente del consejo dimisionario, Azaña, al salir de la reunión celebrada por la Acción Republicana, dijo sonriendo: "Nosotros somos buenos chicos y colaboracionistas".

Parece, sin embargo, que Viñuales se opuso a continuar aceptando la cartera de Hacienda, siendo posible que le reemplace Ramos Giral o Ruiz Funes.

Hay enorme expectativa

(United Press)

MADRID, 10. — La tramitación de la crisis por Lerroux es seguida con gran expectativa.

Durante toda la mañana los pasillos del Congreso estuvieron animadísimos.

Los socialistas celebraron una reunión, después de la cual facilitaron una nota explicando que el grupo parlamentario se reunió para oír la información de Besteiro relacionada con la conferencia que había celebrado poco antes con Lerroux.

La nota declara que el partido considera que el cambio efectuado en la política debe estudiarse detenidamente y que de momento procede abstenerse de fijar una actitud definitiva.

No pudo convencer a Sánchez Román

(Agencia Havas)

MADRID, 10. — D. Alejandro Lerroux sostuvo una larga entrevista con el señor Sánchez Román, después de conversar con Besteiro.

Al finalizar la conferencia, el nuevo presidente del Consjo declaró que desgraciadamente no logró convencer al Sr. Román para que prestara su colaboración, pues este último opuso serios motivos que le impiden acceder.

Acto seguido, el Sr. Lerroux se dirigió al domicilio del Sr. Ortega y Gasset, quien estaba ausente, por lo cual regresó inmediatamente. Envió luego una persona encargada de ir al encuentro del ministro dimitente Sr. Barnes, que debe llegar a esta capital.

Le ofrecerán Instrucción Pública a Barnes

El nuevo presidente del Consejo recibirá a este último con el objeto de ofrecerle la cartera de Instrucción Pública, esperándose que la aceptará.

El secretario del Sr. Lerroux declaró a los periodistas que no habrá nada de nuevo antes de las 18 horas, en la cual el nuevo jefe del gobierno entregará una nota en la que estarán expuestos los resultados de sus gestiones.

Defenderá la Obra de la Revolución el Socialismo

El Diputado Bruno Alonso Publicó Hoy Declaraciones Partidarias en "El Socialista"

(De nuestro corresponsal permanente en Madrid, Alberto Ghiraldo)

MADRID, 10. — Por causa de la crisis política ha quedado interrumpida la gestión que el delegado español señor Ridruejo debía iniciar en París ante los representantes de la Argentina para solucionar el difícil problema del bloqueo de las divisas, reanudando la normal marcha de los negocios para el intercambio comercial y cuya alteración tantas perturbaciones causa en todos los órdenes de nuestra vida económica.

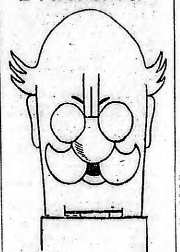
A propósito de este importante asunto, "El Sol" de hoy, en un atinado artículo, sugiere la idea de levantar por parte de España el bloqueo en vista de la ineficacia para mantener la actual situación, perjudicial para ambos países. Agrega que dicha actitud pudiera ser la más prudente, sobre todo si se considera que la medida adoptada por la Argentina no tiene característica de agresividad contra España, respondiendo sólo al estado normal de un sistema monetario originador de la retención de los saldos de todas las naciones. Termina afirmando la necesidad de rectificar la línea de conducta seguida hasta hoy y recordando que Inglaterra cedió un empréstito para desbloquear los diez millones de libras, que eran imposible sacar de la Argentina por la única razón de la mala situación de nuestra balanza de pagos.

Confirmando nuestra presunción respecto a la lucha política actual entre las fuerzas radicales y socialistas, el diputado Bruno Alonso publica hoy un sugerente artículo en el órgano oficial de su partido, del que entresacamos como muestra definitiva el siguiente párrafo:

"La república española carece de fuerzas propias, y ni Azaña ni Lerroux son capaces de gobernarla juntos; mucho menos separadamente. Los socialista no debemos continuar siendo las víctimas propiciatorias y si los republicanos todos carecen de los elementos para llevar a la república hacia las rutas de la justicia social mereciendo nuestro auxilio, que hagan lo que quieran, entendiéndose, incluso, con las fuerzas derechistas. Entonces, deslindando los campos socialistas, sabremos a que atenernos y antes de ser destruídos nosotros y con nosotros el proletariado, los destruiremos a ellos, junto con el pder bastardo, con la fuerza revolucionaria que tenemos a nuestro alcance".

AL... ...LDO

Opinan que Fracasará



LERROUX trata en estos momentos de obtener la conformidad de los partidos políticos para formar un gabinete de coalición republicana



BARNES

EL EX MINISTRO de Instrucción Pública de Azaña, habríase manifestado de acuerdo con ocupar la misma cartera en el nuevo gobierno

Sánchez Román se Negó a Participar en su Ministerio

En la Entrevista Sostenida con Lerroux le Dió Toda Clase de Explicaciones por su Actitud

(United Press)

MADRID, 10. — El profesor y diputado Sánchez Román ha declinado aceptar formar parte del gabinete encomendado a Lerroux.

Después de conferenciar con el presidente de las Cortes, señor Besteiro, Lerroux visitó a Sánchez Román, con quien estuvo conferenciando por espacio de 45 minutos. Al salir, el leader radical dijo que Sánchez Román le expuso las razones importantes y de peso que tenía para no aceptar la cartera que le ofrecía en el gabinete que trata de organizar.

Lerroux regresó a su domicilio después de haber dejado tarjeta en el domicilio de José Ortega y Gasset.

Necesidad de conceder amplia amnistía

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 10. — En caso de que Lerroux logre constituir gobierno uno de los primeros problemas que se le presentarán, según la impresión de los círculos políticos, sería la necesidad de conceder una amplia amnistía.

Punto dificilísimo a resolver sería el de las personas a quienes alcanzaría esta amnistía. Debe recordarse que Sanjurjo, Cavalcanti y otros condenados por los sucesos del 10 de agosto, fueron virtualmente encarcelados por un delito político aunque adquirió la forma de rebelión militar. Pero al mismo tiempo hay actualmente centenares de encarcelados a consecuencia de las agitaciones sociales, como pistoleros, dinamiteros, incendiarios, delitos que también entran con más o menos amplitud dentro del área política.

Libertarían a los cabecillas de la discordia

Libertar a los unos equivaldría a libertar a los otros, y aunque los primeros ofrecerían un peligro muy relativo, indultar a los segundos supondría soltar a los cabecillas de la discordia, promotores de la rebeldía, instigadores de las masas obreras que podrían provocar serias dificultades al gobierno.

De otro lado, la ley de amnistía podría encontrar dificultades en las actuales Cortes; en consecuencia, se considera más posible que la concesión de la amnistía sea la primera tarea del futuro parlamento, si llegase a ser disuelto el actual.

Conferenció cordialmente con Azaña

(United Press)

MADRID, 10. — Procedente de su finca de San Rafael, situada en el Guadarrama, el jefe radical Alejandro Lerroux, encargado de formar el nuevo gobierno, regresó a Madrid esta mañana a las 9.30 para proseguir las tareas de organización.

Lerroux dirigióse a su domicilio donde conferenció con los señores Martínez Barrios, Guerra del Río y otros significados radicales. Después se trasladó al ministerio de Guerra donde conferenció durante 15 minutos con el presidente del consejo dimisionario señor Azaña.

Al salir, Lerroux declaró que habían celebrado una entrevista afable y cordial.

Interrogado si salía satisfecho replicó: "No analicen ustedes. Yo salgo complacido".

Besteiro sería órgano de enlace

Después se trasladó al congreso donde conferenció durante media hora con el presidente de las Cortes, señor Besteiro.

Lerroux nos dijo después que la entrevista con el leader socialista había sido afectuosa y que en ella estudiaron la trayectoria política futura, pues pretende que Besteiro sea el órgano de enlace entre el partido socialista y el nuevo gobierno.

Bsteiro le contestó que no es jefe del partido socialista, ni siquiera su representante autorizado, pero que dará conocimiento a sus compañeros de los términos de la entrevista.





Hoy

—Chirino.
—Ausencia cuidada.
—Rómulo y Remo.
—Caminos y trenes.
—"La Argentina".
—Entre Ríos.
—Naranjas.
—Los ingenios.
—Lerroux y Azaña.

AHORA RESULTA que Chirino no mató a Juan Moreira. Así lo prueba con lujo de detalles un señor que desde Saladillo envía una especie de panfleto contra la leyenda. En estas cuestiones, habría que decirle al señor de Saladillo, ya no interesa la verdad; el pueblo ha decretado que Chirino es el autor de la muerte de Juan Moreira.

HA REGRESADO de Centro América, su patria, un señor que durante tres años estuvo fuera de la Argentina. Después de esta larga ausencia vuelve a ocupar las cátedras universitarias y de enseñanza secundaria que aquí desempeñara y que le fueron guardadas cuidadosamente. Sin entrar a discutir la justicia de esta disposición, nos llama la atención lo curioso del caso.

ROMULO Y REMO no tienen suerte. En la historia comenzaron siendo dos chiquilines abandonados. Ni el bronce los protege de su destino tenaz a estos dos muchachitos. Del Parque Patricios ha desaparecido la pareja de hermanos gemelos dejando vacante a la loba. El concejal del barrio ha pedido una restitución de carácter apoteósico.

SE INVERTIRAN en quince años ciento ochenta millones de pesos en caminos. Este plan convertiría a la provincia de Buenos Aires en una vasta red de comunicaciones que unirían a muchos pueblos. La formidable lucha de supremacía entre el camino y el ferrocarril está a punto de adquirir una gran intensidad en nuestro país.

AYER LA bailarina Antonia Mercé, Argentina, ofreció su última función al público de Buenos Aires; bailó como nunca y el crecido número de espectadores la hizo objeto de una prolongada ovación. La Argentina se va llevando una gran simpatía hacia nuestro público. Al ir por el mundo, recordará que acá estuvo en su casa y en su patria.

SE HA levantado el censo de la provincia de Entre Ríos; tiene 702.094 habitantes. Esto le da una densidad de 9.18 habitantes por kilómetro cuadrado. Entre Ríos, una de las provincias más seguras en su evolución a pesar de las vicisitudes de la época, muestra su firme progreso mediante sus censos.

EN SAN Miguel, provincia de Corrientes, se han vendido dos millones de naranjas a ocho pesos el millar. Esta relativamente pequeña venta, ha tenido la virtud de aliviar muchísimo la difícil situación en que se encontraba esa humilde región. Ojalá cada pequeño pueblo, como San Miguel, tuviera sus dos millones de naranjas para vender y encontrara quien se las comprara.

EN EL ingenio Ledesma, provincia de Jujuy, se ha iniciado una formidable campaña de profilaxis e higiene: combatir los parásitos, matar las ratas, higienizar las viviendas, drenar los terrenos. Quien conoce los ingenios sabe el deplorable estado sanitario en que ellos se encuentran. Sus dueños, preocupados únicamente en realizar grandes ganancias, no han visitado jamás una vivienda obrera, en las cuales ellos no harían vivir ni a su peor enemigo.

LA SITUACION actual de la política española es, por el momento, un enigma. Lerroux y Azaña constituyen la antítesis doctrinaria y de acción más grande que pueda uno imaginarse. ¿Surgirá un profundo cambio en los problemas de gobierno basados en las diferencias de inteligencia, de voluntad y de medios de acción entre el hombre que se fué y el que viene?

El Vecindario del Barrio Chas Realizó un Mitin de Protesta por el Abandono Edilicio en que Vive

La Protesta del Barrio Parque Chas

EL EMPECINAMIENTO DE UN TERRATENIENTE SE OPONE AL PROGRESO DE LA VILLA

En el Acto de Hoy, Organizado por la Sociedad de Fomento, se Exigió el Cumplimiento de las Obras Proyectadas

ESTA mañana se realizó en el barrio Chas un acto de protesta contra las autoridades municipales por la despreocupación de éstas para con las intolerables condiciones en que se halla el vecindario. Centenares de vecinos concurrieron a la reunión, en la que se resolvió poner de relieve ante la Municipalidad los graves peligros que se cierne sobre los 4.500 habitantes de la vecindad, si no se toman medidas de emergencia.

Estado de cosas alarmante

Después de la reunión, el presidente de la Sociedad de Fomento, don A. T. Wilkendorf, invitó a los periodistas presentes a que recorrieran con él el barrio para señalarles sobre el terreno los hechos que motivaron la protesta. Durante la corta jira que ello implicaba constatamos, en efecto, que las condiciones en que se desenvuelve la población en el paraje denuncian un estado de cosas verdaderamente alarmante.

Hay calles que son verdaderos pantanos; manzanas enteras sin cercos ni veredas; calles sin trazados ni aperturas determinadas; extensos terrenos cuyo abandono se vuelven depósitos pestilentes de basuras y desperdicios.

Un terrateniente en plena Capital

Durante las observaciones realizadas, llamó poderosamente la atención el hecho de que algunas manzanas llevan el sello de la incuria municipal, junto con el que imprime sobre sus propiedades el terrateniente de viejo cuño, para quien aquéllas no tienen otra finalidad que la de esperar que se valoricen, gracias a factores de progreso a que él no aporta contribución ninguna. Tal es el caso de Vicente Chas, cuyo nombre lleva el vecindario.

La vida escolar amenazada

Debido a las condiciones intransitables de las calles, el barrio no aprovecha las facilidades escolares con que cuenta, ya que después de cada lluvia los niños no pueden llegarse a las escuelas.

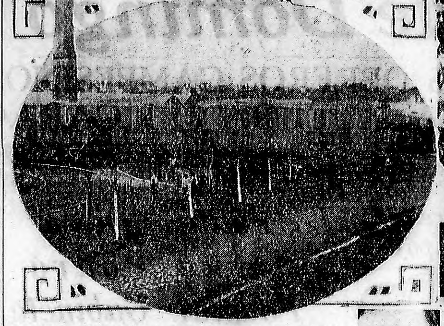
Este hecho se ha puesto en especial relieve en los últimos meses con los trabajos que están dando término a la construcción de una magnífica escuela elemental, que cuesta al erario 262.000 pesos. El establecimiento no podrá ser utilizado si no se remedian las deficiencias edilicias de las calles circunvecinas. Así se hace constar en una resolución tomada en el acto de esta mañana. Los vecinos reunidos establecen en la nota que decidieron elevar a la Municipalidad los siguientes concretos:

Expediente 46319-S-932. — En el mismo se solicita la clausura de la fábrica u horno de ladrillos, que funciona al margen de toda ordenanza y que ocupa las manzanas comprendidas entre las calles Gándara, Andonaegui, Diagonal Vicente Chas y Avenida de Los Incas.

Expediente 87273-S-933. — Con este expediente se solicita la apertura y nivelación de todas las calles del barrio de acuerdo con la escritura pública de fecha 31|12|927, entre el doctor Vicente Chas y la Municipalidad y que venció el 31|12|932, de acuerdo a la misma las calles y calzadas son de propiedad municipal.

Expediente 87267-S-933. — Se solicita se incluya en el primer plano de pavimentación del año 1933 las siguientes calles: Avenida de Los Incas de Triunvirato a Avenida de Los Constituyentes, calle importantísima, ya que es la arteria directa al camino de Pilar. Esta calle, por razones que desconocemos, no se pavimenta, a pesar de estar ya aprobada por el D. E. Minuta del Concejo Deliberante, fecha 2|9|932; Gándara, de Triunvirato a Andonaegui, arteria importante que cruza el barrio y que facilitaría la salida de la población, ya que cuando llueve es imposible cruzar la calle Ballivian; Andonaegui de Pampa a Avenida Los Incas, en esta calle próximamente se inaugurará el gran colegio construído por el Consejo Nacional de Educación, y que como se encuentra en la actualidad, será imposible a los niños llegar a ella; calles Abalo de Avenida de Los Incas a Pampa y Diagonal Vicente Chás de Pampa a Avenida de Los Incas, las que requieren su afirmado con preferencia a las demás calles del barrio.

Expediente 90188-S-933. — Se solicita con carácter urgente el desmonte de la calle Andonaegui, en la extensión que ocupa el colegio construído por el C. N. de Educación, llamado Petronila Rodríguez.



UNA DE las causales de la vigorosa protesta de los vecinos, la calle cortada por un establecimiento en relache

... nucleo de chicos con un nuevo cartel de protesta



ARRIBA: A. J. Wilkendorf, Presidente de la Asociación de Fomento del Barrio Chas, que en compañía de sus colaboradores de Comisión, desarrolla una infatigable campaña en pro del barrio antes citado.

ABAJO: La escuela Petronila Rodríguez, que ha costado al Estado 262.000 pesos, y que tiene capacidad para un millar de alumnos por curso, pero cuyo acceso a la misma se presenta imposible, dado el estado de las calles

Continúa Indispuesto Pirandello

PIRANDELLO sigue indispuesto. El proceso gripal que le atacara días pasados ha continuado su evolución, y el célebre dramaturgo italiano se ha visto obligado a guardar cama. La afección, que en un principio le permitió seguir los ensayos y concurrir a los lugares habituales, parece haberse intensificado en el día de ayer, obligándolo a no salir del hotel en que se hospeda. Ello no obstante, no es grave la enfermedad que aqueja a Pirandello y es seguro que muy en breve a de reiniciar sus acostumbradas actividades y ha de volver a concurrir a los círculos donde se ha incorporado ya como una figura familiar de los medios teatrales porteños.

SE CREMAN LOS PECES MUERTOS EN LOS 2 RIOS

En el Paraná y en el Uruguay, Desde Hoy

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 10. — Respondiendo a una solicitación del ministerio del gobierno la prefectura general marítima ordenó a las dependencias de las prefecturas de los ríos Paraná y Uruguay proceder a la cremación de los peces muertos. En esta capital la tarea comenzó ayer.

Ante la intransigencia del trust de la carne la Municipalidad dispuso destinar varios puestos de los mercados y ferias francas donde se venderá desde mañana carne de primera a 0.25 el kilogramo.

Se Recordará la Memoria de H. Quirós

Mañana se Cumplirá el Segundo Aniversario de su Muerte

MAÑANA se cumplirá el segundo aniversario de la muerte del ex gobernador de Entre Ríos, doctor Herminio J. Quirós. El sentimiento de pesar que provocara su deceso, hondamente sentido en virtud de la obra y de la personalidad del ex mandatario, vuelve a reeditarse en estos momentos en que la figura del demócrata sincero y del gobernante dinámico e inteligente hace que se torne más sensible el vacío que su desaparición dejara en el escenario de sus luchas.

H. J. QUIROS

Con motivo de este aniversario, la memoria del doctor Quiros, ex gobernador y ex diputado, será objeto de diversos homenajes, los cuales, sin duda, contarán con el auspicio del pueblo, tan grato al espíritu del extinto.

El Señor Carmelo Calarco de Duelo

Esta mañana en el cementerio del Oeste, fueron inhumados los restos del señor Blas Calarco, padre del conocido dirigente deportivo señor Carmelo Calarco, fallecido luego de una penosa enfermedad propia de su avanzada edad.

Con tal motivo, el señor Carmelo Calarco recibió las condolencias de numerosos amigos, a los cuales agregamos las nuestras, poniéndose así de manifiesto las múltiples simpatía que ha sabido granjearse con su labor de dirigente de la Federación Argentina de Basketball y Confederación Argentina de Deportes.

"A Noite" Publicará una Edición Especial Por la Visita del General Justo

Con motivo de la anunciada visita del presidente Justo al Brasil, en el mes próximo, el diario de Río de Janeiro "A Noite", ha resuelto publicar una edición extraordinaria ilustrada, en rotograbado, y que dedica a la República Argentina y sus actividades comerciales e industriales. Con tal motivo ha autorizado a la Agencia DIP, para la confección del mismo. Se espera, que dada la finalidad de la citada edición, que es la de rendir un homenaje que por primera vez hace diario alguno en Brasil, a nuestro país, el material ha de ser prolijamente seleccionado, brindando una publicación modelo en su género y que dada la difusión del citado órgano brasileño, evidenciará nuestra organización industrial en todo el territorio del país hermano.

NO SE MUEVA HASTA QUE NOS HAYAMOS PERDIDO DE VISTA, LE DIJERON LOS ASALTANTES

A UN CHAUFFEUR LE ROBARON $ 10 Y EL AUTOMOVIL

Cuatro Sujetos lo Asaltaron, Robándole Hasta el Cortaplumas

ANOCHE — como de costumbre habría que decir, dada la regularidad con que la crónica policial debe registrar estos atentados — se ha perpetrado un nuevo asalto; y también como la mayoría de las veces, la víctima es un obrero del volante. Cuatro sujetos hicieron señas al chauffeur José Vásquez que conducía un automóvil de alquiler, y cuando aquél detuvo el vehículo tuvo la sorpresa de ver que los que había supuesto futuros pasajeros se convertían en temibles asaltantes. Estos, después de amenazarlo con armas, le registraron las ropas, quitándole los únicos diez pesos que tenía Vásquez, luego lo hicieron descender del coche, se hicieron cargo del mismo, y previa una última amenaza para el caso de que pidiera auxilio, se alejaron del lugar, llevándose el automóvil.

La denuncia

Se presentó esta mañana a la comisaría 17a. el chauffeur José Vásquez, quien trabaja con un automóvil de alquiler de propiedad de Constantino Cea, domiciliado en la calle Carlos Calvo 2727.

El nombrado motorista expresó al auxiliar de guardia, que cuatro sujetos, quienes hicieron como que iban a viajar en su coche, lo desvalijaron, robándole el vehículo.

Cuatro "pasajeros"

Expresó Vázquez que anoche poco después de las 24 horas, circulaba con el coche que guía, y que lleva la chapa 3968, por la calle Melo cuando al enfrentar la casa que lleva la numeración 2050 cuatro hombres que se encontraban allí detenidos, dando la impresión que recién salían de la casa, le hicieron señas para que se detuviera. Así lo hizo el chauffeur, que creyó se trataba de futuros pasajeros. Detuvo el coche junto a la acera y aguardó, pero pronto tuvo una sorpresa ingrata.

"Arriba las manos y no chiste"

Dos de los individuos habían sacado revólveres y amenazándolo se acercaron a Vázquez. Mientras tanto, otro de los sujetos se adelantó y encarándose al motorista le dijo: "Arriba las manos y no chiste". Vázquez no salía de su estupefacción, pero no le dejaron mucho tiempo para serenarse. El sujeto que había hablado y al cual respaldaban los que esgrimían revólveres, unió la acción a la palabra y comenzó a registrar al motorista. Le extrajo rápidamente la cartera que guardaba en el bolsillo superior del saco, hizo luego lo propio con el reloj, un cortaplumas y otros diversos efectos personales que Vázquez tenía en sus ropas.

Mientras la escena cinematográfica se desarrollaba, el cuarto de los atracadores se hallaba colocado a cierta distancia del grupo ejerciendo, indudablemente, las funciones de "campana".

"No se mueva de aquí hasta que no nos vea más"

Cuando el asaltante que oficiaba de "recaudador" hubo constatado que el chauffeur no tenía ya en su poder nada que valiera algo, Vázquez tuvo otra sorpresa, no menos ingrata que la anterior.

El que parecía ser el jefe de la gavilla le dió orden de que descendiera del vehículo. Así lo hizo Vázquez, y entonces tres de los individuos subieron al automóvil, ubicándose uno en el volante. Entonces habló nuevamente el "lenguaraz": "Quédese aquí y no se mueva hasta que no nos vea más, de lo contrario se arrepentirá". Y agregó, esgrimiendo el revólver a la altura del rostro de Vázquez: "Al menor grito que dé lo volteo".

Subió al auto el último asaltante y pronto el coche se perdía de vista. Vázquez recién se repuso del susto.

El auto, $ 10 y varios objetos

En total denuncia el chauffeur Vázquez, que los asaltantes le robaron diez pesos que era todo lo que tenía en su poder, el reloj y varios efectos personales, y se llevaron el automóvil que, como decimos más arriba, es de propiedad de Constantino Cea.

Las autoridades de la comisaría 17a. han iniciado las averiguaciones pertinentes para identificar a los audaces asaltantes esperándose que el auto aparecerá abandonado en algún punto de la ciudad, ya que lo habrían levado sólo para alejarse del lugar del atraco.

1300 Plazas de la Policía, Cuidaron a 1691 Uniformados

La policía nos informa que esta mañana desfilaron 1691 uniformados. Esto supone, en realidad, un acto sin importancia. Para cuidar a este desfile, la policía movilizó 1.300 plazas, que cubrían el trayecto de la calle Belgrano hasta la Recoleta.

Bajo el Puente del Tres Orquetas Cayó un Auto de Alquiler

Resultaron 4 Pasajeros Heridos en el Accidente y Dos Personas Ilesas

(De nuestro corresponsal)

SAN FERNANDO, 10. — En el camino pavimentado de San Miguel a San Fernando, en el puente de las Tres Orquetas, del río Las Conchas, al patinar el auto de alquiler de San Fernando, guiado por Joaquín Alvarez, volcó y se precipitó bajo el puente metiéndose en una zanja de grandes dimensiones.

Resultaron heridos los pasajeros Baltasar Vila, con contusiones en la cara, región frontal y Mastoidea; Pablo Albrack, con lesiones en la cabeza; Rodolfo Fortunati, lesiones en la cara, y el chauffeur Alvarez con diversas heridas. Vila fué llevado al hospital del Tigre, y Alvarez al hospital de San Fernando. Resultaron ilesos Emiliano Ballesteros y Alberto Ormech.

Así Murió Carbonizado de Pinedo



LOS BOMBEROS extinguiendo el fuego que se produjo en el avión del marqués de Pinedo, al chocar aquél con un hangar de Floyd Bennett, al emprender el raid que terminó en su comienzo tan trágicamente para el popular aviador italiano

TIENE SU CAMPO DE DEPORTES LA A. M. DE MARINA

Al Acto de su Inauguración Asistió el Contraalmirante Casal

Esta mañana se realizó la inauguración del campo de deporte que la Asociación Deportiva Ministerio de Marina tiene instalado en Puerto Nuevo.

El acto congregó a una numerosa concurrencia, en su mayoría perteneciente al personal y de autoridades del Ministerio, que concurrieron con sus familias.

Especialmente invitado, asistió a la ceremonia el ministro de Marina contraalmirante Casal, siendo acogida su presencia con grandes aplausos.

El acto se inició alrededor de las 10 horas, pronunciando primeramente un discurso alusivo a la ceremonia, el presidente de la institución, señor José A. Caula.

Luego pronunció algunas palabras el contraalmirante Casal, quien al finalizar hizo votos por la prosperidad de la institución.

Distribución de premios

Entre los números del programa se efectuó un partido de football entre los equipos de la Escuela de Mecánica de la Armada y del taller de Marina, clasificándose en primer y segundo término, respectivamente, en el primer campeonato interno de la institución.

Finalizado el partido, que fué seguido con mucho interés por los asistentes, el ministro de Marina hizo entrega de los premios correspondientes a los jugadores de ambos equipos.

El acto finalizó con un almuerzo a la criolla.

SE CELEBRO EL 40o. ANIVERSARIO DE LA REBELION

En la Casa Radical de la Ciudad de Tucumán

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 10. — En la Casa Radical celebróse anoche el cuarenta aniversario de la revolución radical, asistiendo una gran cantidad de afiliados que siguieron con interés los discursos pronunciados por los doctores José Lozano Muñoz y Marcos Victoria. Cerró el acto el contador Tobías Vargas Núñez, quien disertó sobre el cooperativismo en general y sus beneficios, tocando puntos realmente interesantes, siendo muy aplaudido.

Una excursión

Los cien turistas llegados ayer visitaron la Quebrada de Lules, el ingenio San Pablo, habiendo partido a primera hora de hoy hacia Villa Nougués, donde almorzarán, recorriendo luego los hermosos parajes de la aristocrática villa.

El tren de turismo seguirá mañana a Rosario de la Frontera, Salta, Jujuy y Formosa. Se han manifestado encantados de esta excursión todos los turistas.

Para Impedir que los Desocupados Salieran de su Campamento, la Policía los Contuvo a Tiros

LOS OBLIGABAN A "ACUARTELARSE" Y SE RESISTIERON

Temía la Policía que los Desocupados Perturbaran el Desfile de los Fascistas

EN la zona de Puerto Nuevo, en las inmediaciones de los galpones de los Ferrocarriles del Estado, ocurrió esta mañana a las 6.30 horas, un grave incidente entre los desocupados y el personal de policía de la seccional de esa jurisdicción, que fué resuelto en un nutrido tiroteo, del que, afortunadamente no hay que lamentar víctimas.

De acuerdo a los informes que pudimos recoger en el lugar del hecho, ya que la policía guardó un extraño hermetismo, los desocupados fueron obligados a concentrarse detrás de los galpones. Esta medida inusitada provocó protestas y conatos de resistencia que fueron sofocadas mediante medidas de fuerza. Poco después, solicitada la cooperación de la policía montada, un piquete de ese cuerpo estableció una rigurosa vigilancia en el lugar no permitiendo que ningún desocupado abandonara Puerto Nuevo.

Aquí no ha pasado nada

En la comisaría de Puerto Nuevo, adonde recurrimos en procura de informes al tener conocimiento del hecho, se nos manifestó que allí no había ocurrido nada. Y sin que hiciéramos una referencia concreta a la naturaleza de lo acontecido obtuvimos esta respuesta que trascribimos textualmente:

—¿Los desocupados han baleado a la policía? Están equivocados. Aquí no ha habido absolutamente nada.

En el lugar del hecho

En el lugar del hecho, apostados en la cabecera de los mencionados galpones un piquete de policía montada al mando del oficial hacía guardia. La consigna era no dejar pasar a ningún desocupado. Interrogado por nosotros, el jefe de la tropa nos manifestó que se encontraban allí desde las 7 de la mañana, más o menos y que desde ese momento no se había registrado ningún incidente.

Mientras tanto, los desocupados, formando compactos núcleos, permanecían tomando sol a la espera de los acontecimientos, tratando de explicarse el rigor de la inexplicable medida que pesaba sobre éllos.

Hablan los desocupados

Los desocupados que habitan en los galpones de Puerto Nuevo acostumbran todas las mañanas a recorrer la ciudad, con el propósito de buscar trabajo o de agenciarse de unas monedas en alguna forma. La orden policial de que nadie se moviera fué, en consecuencia, recibida con sorpresa y algunos quisieron resistirla. El motivo no lo conocía nadie.

Conversamos con varios desocupados, quienes nos expresaron que, a las 6.30 horas, aproximadamente, fueron detenidos en su marcha hacia la ciudad por varios agentes de la seccional de Puerto Nuevo. Muchos quisieron desobedecer la orden, lo que motivó a que aquéllos, que se encontraban en inferioridad numérica, desenfundaran sus armas y dispararan numerosos balazos, posiblemente al aire para atemorizar a los desocupados. Al cabo de una media hora se hizo presente el ya mencionado piquete de policía montada.

El desfile de la legión

Aunque, como hemos dicho, la policía no ha dado explicaciones de ninguna naturaleza, el hecho de esta mañana hay que relacionarlo con el desfile de la Legión Cívica. Parece que existió el temor, infundado por cierto, de que los desocupados fueran a perturbar ese acto. A menos que se haya pensado que, el aspecto desarrapado de los habitantes de Villa Desocupación contrastara con los flamantes uniformes de los fascistas y restara brillo y distinción al acto de las huestes de Kinkelín. El motivo del "acuartelamiento" de desocupados debe, en realidad ser ese, porque poco después del mediodía la vigilancia fué levantada.

La Policía no Dejó Pasar a los Desocupados



COMO DE COSTUMBRE, en la mañana de hoy, los desocupados de Puerto Nuevo se preparaban para venir al centro de la ciudad. La policía, no sólo los obligó a concentrarse frente a los galpones, sino que para calmar algunas protestas, hizo varios disparos. No hay heridos.

La Asociación Española Festejó su 76 Aniversario con un Tedéum en la Catedral

El Almuerzo Efectuado en el Club Español

Como estaba anunciado, se verificó hoy, a las 11 horas de la mañana, en la Catedral el tedéum de homenaje a la virgen de la Natividad, ceremonia organizada por la Asociación Española de Socorros Mutuos de Buenos Aires, con motivo del 76 aniversario de su fundación.

Faltando aún una hora para la iniciación de la ceremonia, las amplias naves de la Catedral ya se hallaban repletas de concurrencia, figurando entre ésta las personalidades más destacadas de la colectividad española, como así también el edecán del presidente de la República y los subsecretarios de los ministerios de Relaciones Exteriores, Agricultura y Obras Públicas.

Al llegar la hora indicada, la Banda Municipal, que se había instalado en la plaza de Mayo, frente a la iglesia matriz, anunció con la ejecución de un requiem la apertura del acto, en presencia de los presidentes de todas las sociedades españolas de Buenos Aires, notándose también la presencia del conde de Guadalhorse, del presidente de la Liga Patriótica Argentina y presidente del Banco de la Nación y de Galicia.

La misa fué rezada con matetes, oficiando el deán del Cabildo, monseñor Ezcurra.

Finalmente, monseñor Gustavo P. Franceschi pronunció un sermón de circunstancia, que resultó brillante y cálido en sus expresiones de fraternidad hispanoargentina.

Terminada la ceremonia la concurrencia se trasladó en núcleo al Club Español, donde les fué servido un almuerzo, número final éste que fué presidido por el presidente de la Asociación Española, señor Manuel Murcias Navias.

LLOVIO COPIOSAMENTE EN VARIAS LOCALIDADES DE LA ZONA OESTE DEL PAIS

Las Lluvias Caídas Anoche y Hoy han Llevado el Optimismo a los Agricultores

CON las lluvias caídas en las últimas 24 horas ,la situación de la campaña ha mejorado sensiblemente. Ya ayer, las primeras lluvias caídas llevó el optimismo a los angustiados agricultores, que venían presenciando con angustia la prolongación de la sequía.

Actualmente, con las nuevas lluvias que nos vienen anunciando los informes, la reacción de las condiciones climatéricas es promisora.

Las informaciones recibidas hacen saber que ha llovido en los siguientes puntos de la línea del Oeste: Agustoni, 8 milímetros; Alagón, 5; Albariño, 25; Alberti, 41; Ameghino, 14; América, 6; Anderson, 2; Anguil, 3; Arenaza, 31; Ayerza E., 18; Baguel, 2; Balsa, 49; Bayauca, 37; Berti, 30; Bocayuva, 5; Bragado, 37; Cambaceres, 30; Carhué, 13; Carlos Casares, 68; Carlos Salas, 22; Cerrito, 3; Colonia Barón, 2; Colonia Seré, 2; Corazzi, 2; Coronel Granada, 21; Coronel Mon, 41; Coronel Seguí, 82; Cuenca, 19; Chançay, 14; Chiclana, 10; Chivilcoy Norte 34; De Bary, 4; Dubau, 6; Dussaud, 41; Eduardo Costa, 12; El Tejar, 29; El Triunfo, 26; Encina, 4; Fatraló, 6; Fernández M., 37; Francisco Alvarez, 14; Francisco Madero, 16; French 41; García M. J., 20; General Pinto, 37; Gorostiaga, 17; Gowland, 14; Guanaco, 40; Haedo M. J., 7; Henry Bell, 2; Hereford, 5; Huergo P., 28; Ingeniero Thompson, 4; Jáuregui, 1[illegible]; Kilómetro 627, 4; La Delfina, 34; La Dorita, 50; La Limpia, 30; La Maroma, 8; La Porteña, 8; Larrea, 37; Las Toscas, 30; La Zanja, 10; Lértora, 3; Lincoln, 43; Lonquimay, 1; Los Toldos, 41; Luan Toro, 1; Luján, 15; Martínez de Hoz, 35; Mechita, 44; Mercedes, 22; Meridiano 5o., 1; Moores, 20; Moreno, 15 Naón C. M., 27; Neild R. J., 36; Nueve de Julio, 37; O'Brien, 50; Olascoaga, 29; Olivera, 16; Once, 8; Passo, 12; Pasteur, 5; Pazos Kanki, 25; Pehuajó, 45; Pellegrini, 8; Pico, 3; Pradere, 1; Presidente Quintana, 6; Primera Junta, 13; Quemú Quemú, 5; Quiroga, 38; Quirno Costa, 48; Roberts, 32; Rodríguez, 15; Román Báez, 23; Rucanelo, 1; Salliqueló, 3; San Emilio 38; San Mauricio, 7; Sansinena, 1; Santa Inés, 10; Santa Rosa, 2; Santo Tomás, 40; Sulpacha, 20; Tejedor, 32; Timote, 20; Trebolares, 2; Trenque Lauquen, 16; Tres Lomas, 7; 30 de Agosto, 22; Vigilancia, 8; Villa Sauze, 13; Villegas, 4; Volta, 43; Zavalía, 37; Epecuén, 12.

EN ENTRE RIOS LLOVIO AYER EN FORMA COPIOSA

Los Chacareros Creen Salvada la Cosecha

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 10. — Después de una prolongada sequía que amenazaba la pérdida de las sementeras, llovió anoche copiosamente en casi toda la provincia. Los agricultores sienten renacer sus esperanzas.

En Buenos Aires

(De nuestro corresponsal)

CORONEL PRINGLES, 10. — En esta zona la lluvia alcanzó a 70 milímetros. Los chacareros creen haber salvado la cosecha.

En Carcarañá

(De nuestro corresponsal)

CARCARAÑA (Sta. Fe), 10. —El tiempo sigue nublado. Llovieron 10 milímetros acompañados de granizo. El tiempo [illegible]

El Tiempo

LA temperatura mínima fué de 15.4, a las 0.45. Humedad relativa, 79 o|o. Presión atmosférica, 758.49. Presión del vapor, 15.47. Velocidad del viento, 15 kilómetros. Lluvia caída de 0 a 11 del día de hoy, 8.8 milímetros, Viento, N. N. Oeste. Pronóstico para la navegación: Río de la Plata, seminublado; vientos moderados del Sur.

ESTA DETENIDO EN LA PLATA UN TRIPLE HOMICIDA

José Gasso Estaba en la Casa de un Abogado

(De nuestra Agencia)

LA PLATA, 10. — Después de haber estado escondido durante 25 días en la casa de un conocido abogado de causas criminales, se presentó hoy a la policía el triple homicida José Gasso.

José Gasso — el feroz criminal, después de asesinar alevosamente a su esposa; el 13 de agosto, en el interior del almacén de su propiedad, huyó con otra mujer, guareciéndose en la casa de este abogado que tiene la pésima fama de ser un *ocultador* de criminales de toda clase.

Gasso es un comerciante que cuenta con una apreciable fortuna, varias propiedades, además de un almacén importante, y se anuncia que el asunto ya está arreglado en una forma que pronto saldrá en libertad a pesar de ser triple homicida.

Gasso se entregó a la policía aconsejado por su abogado, sabedor éste de que la sección Investigaciones no ignoraba dónde estaba escondido aquél.

Dos Acusados de Haber Baleado a la Policía Han Sido Detenidos en Florida

En la localidad de Florida, provincia de Bs. Aires, han sido detenidos los sujetos Julio Pastusink y Vladislao Puchinik, sindicados como acompañantes del sujeto Esteban Tarasiuk y coautores de un tiroteo contra varios agentes de la Policía Montada, hecho ocurrido el día 6 del actual, en jurisdicción de la comisaría 36a.

En la casa de Pastasiuk, la policía se incautó de varias armas y 31 bombas de alquitrán.

Demostró que Era Hombre Matando de un Tiro al Rival

El Hecho Ocurrió en Villa Hileret, Tucumán

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 10. — En Villa Clodomiro Hileret se produjo un hecho sangriento, resultando muerto Teófilo Medina, quien recibió un certero balazo en la cabeza, disparado por el ex comisario Héctor Pérez. Ambos habían ingerido abundante bebida cuando recordando viejos resentimientos se desafiaron diciéndole Medina "ahora que no sos comisario mostrá que sos hombre", respondiéndole Pérez, "ya mismo nomás", produciéndose el hecho instantes después.

LE TIRARON BOMBAS DE CARBURO

Estas Estaban Encendidas, Hiriéndolo de Muerte

(De nuestro corresponsal)

SAN FERNANDO, 10.— La muerte del propietario de panadería, Domingo Aparicio, aparece rodeada de un singular misterio. Aparicio, según los últimos informes proponía la venta del pan al precio de 18 y 20 centavos el kilo. En la misma panadería trabajaban cuatro obreros no federados. Hace cuatro meses se produjo otro atentado de verdadera importancia. En la panadería arrojaron una bomba junto a las bolsas de harina, explotando la bomba los daños fueron de escasa importancia.

El atentado de ayer, que costó la vida al propietario de la panadería, Domingo Aparicio, se llevó a cabo por cuatro sujetos que después de balear al dueño de casa le arrojaron unas bombas con carburo encendido. El cuerpo de Aparicio se rodeó en seguida por las llamas y en esta forma se arrastró fuera del local, muriendo a escasos metros de la puerta de entrada.

Los pocos datos que se tienen del suceso han sido referidos por la compañera del muerto y algunos vecinos que presenciaron el terrible atentado. La policía tiene muy pocos datos y no se ha movido en forma eficiente como era de desear.

Aparicio deja tres hijos, Aurora, de 18 años de edad; Domingo, de 14 y Delia, de 10. Era dueño de la panadería y propietario del edificio.

La compañera de Aparicio se llama Emilia Huebourg, de 28 años de edad.

Las heridas de Aparicio

Esta mañana los médicos del hospital local de San Fernando le hicieron la auptosia al cadáver de Domingo Aparicio. Presenta extensas quemaduras de segundo grado en ambos miembros superiores e inferiores. Dos balazos, uno en la región parafica, con orificio de entrada perforando espacio intercostal derecho. La bala quedó alojada debajo de la tetilla derecha, herida superficial. El otro balazo, orificio de entrada en el torso superior del muslo izquierdo, siguiendo por el mismo volviendo a salir y entrar en la región inginal del mismo lado, perforación del intestino, herida mortal. El herido murió a las 6 de la mañana.



DOMINGO APARICIO, el dueño de la panadería de San Fernando, víctima del atentado

Pacheco y Rivero Fueron Detenidos Esta Madrugada

Se encuentran detenidos en un calabozo de la comisaría 19a, los señores José Benito Rivero (h.) y Carlos Pacheco, conocidos dirigentes de la juventud radical metropolitana. Como se sabe, el primero desempeña el cargo de secretario de la Convención.

La detención se produjo, según nuestras informaciones, sin causa justificada, pues al salir del domicilio del señor Raúl Barón Biza, Avenida Quintana 936, a las 3 de esta madrugada, se les dió orden de detención, acusándoseles de haber hecho disparos de arma de fuego. Los señores Pacheco y Rivero no llevaban revólver.

Se hallaban en casa del señor Barón Biza organizando el funcionamiento del fichero de adhesiones de la entidad "ADA", que tiene por finalidad defender los principios democráticos de la Constitución Nacional.

Inmediatamente de tener conocimiento de estas detenciones iniciaron las gestiones legales los señores doctor Eduardo Araujo y César J. Faermann.

LLEGARON A ANGORA TRES MINISTROS GRIEGOS

(United Press)

ANGORA, 10. — El primer ministro griego, señor Tsaldaris, acompañado del ministro de Relaciones Exteriores, Máximos y del ministro de Economía Nacional, Pesmagoglu, llegó a esta capital en visita oficial.

El Sargento Batista: Hombre del Destino

ENTRE las extrañas sorpresas que deparan todas las conmociones sociales y políticas, debe destacarse en primer término, por su profundo contenido humano, la aparición de los hombres que podríamos llamar del destino. Surgen de pronto. Son hijos del caos, hasta momentos antes oscuros y desconocidos, que repentinamente, sin transiciones, vigorizan sus rasgos enérgicos a la plena luz de la historia.

En todos los tiempos y épocas los hubo. Diocleciano, elegido emperador por las legiones; Cronwel, modesto terrateniente inglés; la gran mayoría de los caudillos de la revolución francesa; Napoleón, humilde teniente de una perdida guarnición, son exaltados al poder porque llevan en su ser algo que es como el sello misterioso del destino. Algo inexpresable, pero que en las horas de crisis violenta en una nacionalidad,, los hombres reconocen de inmediato, acatan sin discutir.

NAPOLEON

Cuba, llena de episodios cuya misma cercanía torna un tanto confusos, como faltos de perspectiva, nos ha dado un ejemplo admirable.

Batista, el sargento cuya intervención extemporánea o precipitada le hubiera significado cuatro tiros en el rincón de un cuartel, ha llegado, por una conjunción de causas tan complejas que es imposible dilucidar completamente, al ejercicio total del poder, en un grave momento de su patria.

CRONWELL

Que le hayan nombrado coronel, no interesa, puesto que es más, por ahora, a lo menos, que cualquier coronel y hasta general cubano.

Lo que interesa es su futuro. Porque la estrella de estos héroes tan apresuradamente fabricados por la fatalidad suele declinar por dos caminos: el que lleva al destierro, a la muerte o al olvido: y el que importa un peligro para la libertad de su propio pueblo, cuando el caudillo quiere mantener a toda costa su autoridad, aún cuando ha pasado la hora del destino.

Ejemplos bien tristes nos suministran otros dos sargentos americanos: Gómez, de Venezuela y el derrocado Ibáñez, de Chile.

IBAÑEZ

El flamante coronel Batista, felizmente, no parece sufrir esas veleidades. Con un criterio excepcional, supo en el primer momento buscar el auxilio de los estadistas civiles.

Si sostiene su actitud, su estrella se mantendrá plena en el revuelto cielo de este instante de Cuba. Y si nó pasará, como pasaron tantos otros antes que él.

2 MILLONES DE HOMBRES Y MUJERES MOVILIZARA LA UNION CIVICA RADICAL

PESE A LA CONVENCION DE 1931 SE ACONSEJA CONCURRIR AL COMICIO

Algunos de los Concurrentistas se Oponen Ahora a la Elección

CON el propósito de contribuir con elementos de juicio para que la opinión de la masa radical se oriente en la discusión del problema que se le plantea con motivo de los próximos comicios, consideramos interesante publicar el documento con que la Convención Nacional reunida el 26 de setiembre de 1931, a pesar del régimen de violencia que imperaba entonces, aconsejó la concurrencia a las elecciones del 8 de noviembre. El documento fué suscripto por los representantes de todo el país, después que la asamblea lo aprobó por unanimidad y entre los aplausos de los millares de ciudadanos que asistían desde la barra.

Dicho documento fué redactado por una comisión especial que integraban los señores: Dr. Alejandro Miñones, Dr. Juan Luis Ferrarotti, Dr. Eduardo Madariaga, Dr. Carlos E. Cisneros, Carlos A. Sánchez, Dr. Carmelo Piedrabuena, Dr. Miguel A. Campero, Dr. Heriberto Frigerio y Dr. Raúl Bertres.

El manifiesto

El país está viviendo uno de sus momentos más difíciles y reclama como nunca el integral patriotismo y sacrificio de todos los ciudadanos.

El concepto de patria no puede significar la defensa de intereses subalternos, de egoísmos, de rencores, de ambiciones censurables. Patria para nosotros los radicales importa la evolución pacífica y fraterna de un pueblo orientado siempre hacia la igualdad sin odios, hacia el trabajo sin servidumbres ni humillaciones, hacia la aplicación ecuánime de la ley, hacia el respeto de la dignidad ciudadana, hacia una democracia sin excesos ni privilegios.

Inspirados en estos conceptos la convención nacional de la Unión Cívica Radical formula las siguientes declaraciones:

1o. Resuelve la U. C. R. concurrir a las elecciones a que ha sido convocada la República, porque necesita responder a una situación de hecho que daña y traba el desenvolvimiento del país y cuya prolongación es inadmisible; lo resuelve a pesar de que las restricciones impuestas, además de no obedecer a causas justificadas, desde cualquier punto de vista que se las examine, sirven y valen para perseguir, encarcelar ciudadanos y expatriar a hombres que no tienen otras culpas que las de profesar ideas y sentimientos contrarios a los exteriorizados por los que ejercen el mando, y lo hacen aún en las condiciones de inferioridad en que ha querido colocárselas porque entiende que, como fuerza política que ha prodigado sus esfuerzos por la conquista de la efectividad del voto, su obligación imperiosa es la de ratificarse en ese anhelo fundamental, dispuesta una y otra vez a defender con todas sus energías los principios de la democracia.

2o. — La U. C. R. atribuye al decreto del gobierno de "facto" llamando a elecciones para el próximo domingo 8 de noviembre la significación de que termina con el estado actual de cosas porque la consulta al pueblo, de hecho, significa encuadrarse dentro de la ley.

Induce por lo tanto que su consecuencia ha de ser la entrega inmediata de las funciones del gobierno a los que resulten con mayoría en las urnas y en el supuesto deseado de que el acto electoral se efectúe de acuerdo a las prescripciones de la ley Sáenz Peña, por ello determina que los legisladores nacionales del partido lleven el mandato imperativo de plantear en el seno del Congreso, apenas constituído, si el gobierno de "facto" no resignara de inmediato sus poderes en el gobierno de la ley, como una cuestión previa y esencial, la de que por el decreto de elecciones y conocidos los resultados el país se encuentra en condiciones de exigir el equilibrio constitucional y entregar y confiar su dirección y poderes en sus mandatarios legales.

3o. — La U. C. R. entiende que las instituciones armadas que han aceptado o a las que se atribuyen gran responsabilidad del actual estado de cosas han de mirar con una profunda atención el desarrollo de la acción pre y postelectoral para que la consulta al pueblo sea respetada y amparada antes y después de dar su respuesta: 1) en su libre derecho de elegir los hombres que crea dignos, y 2) en que una vez elegidos la decisión no sea alterada, postergada o lisa y llanamente desconocida. Y hace este llamamiento porque siempre ha respetado al ejército y a la marina, sabiéndolos dispuestos a defender a la patria y a las instituciones, y por tener presente en estos instantes, en que su honorable convención delibera, que el electorado de la provincia de Buenos Aires ha visto defraudadas sus decisiones soberanas y por ratificar la verdad primaria de que cuando los gobiernos consultan a los pueblos no es para que los pueblos sometan su voluntad a tutorías intolerables de terceros.

4o. La U. C. R. reafirma ante el pueblo de la República su carácter de partido de orden. Su historia demuestra que ha luchado con tesón y heroísmo por la libertad efectiva del sufragio y que aspira a realizar una labor de reconstrucción que acompase el país el ritmo de los pueblos más adelantados sobre la base del respeto mutuo, la jerarquización de los valores y la profunda solidaridad de todos los que constituyen la nacionalidad argentina. Pide a sus afiliados y simpatizantes no olviden nunca que son los legatarios de los que, con la sangre, el sacrificio, la intransigencia y los esfuerzos más abnegados han abierto el camino de las urnas a los ciudadanos y les exigen que ejerzan permanentemente un altivo y cuidado contralor, a fin de que los representantes que surjan respondan a la expectativa y a las esperanzas que el partido les confía al proclamarlos candidatos para los puestos electivos.

5o. Considera la U. C. R. que el estado de sitio, el de mayor durabilidad que recuerda nuestra historia, no responde ni ha respondido a motivos atendibles. Lo que pudo excusarse en los primeros momentos, como una consecuencia de los sucesos del 6 de setiembre, no se le encuentra luego razón que explique su mantenimiento por un gobierno que, con jactancia, ha reiterado en discursos, reportajes y proclamas, que la opinión y el ejército lo acompañan, y menos para un pueblo que, como el nuestro, siempre ha demandado la paz en los espíritus para entregarse afanosamente al trabajo y acentuar los progresos de su marcha. Reclama su inmediato levantamiento, porque entiende que la voluntad del electorado sólo ha de traducirse en los atrios en forma auténtica e indubitable, siempre y cuando la libertad ampare su prensa, sus tribunas y sus asambleas.

6o. — La U. C. R. reconoce que la expresión de las ideas que no lesionan la reputación y el honor de los particulares está asegurada por la Constitución Nacional y que no es admisible que por concebirlas y expresarlas se sufran persecuciones Considera también que las ideas de renovación y transformación no pueden ser combatidas sino con otras ideas y que cuando están inspiradas en un anhelo poderoso de justicia social y ponen de relieve un estado de desequilibrio y de desigualdad reparables, obligación de los mandatarios es de escucharlas, atenderlas o tenerlas en vista sin que les asista, en manera alguna, el derecho de perseguir o reprimir a los que las enuncian, por cuanto de ser equivocadas, es la sensatez de los demás la sanción que ha de esperarse, y de ser justas, es la colectividad la que ha de incorporarlas para asegurar los progresos de su evolución incesante.

7o. — La U. C. R. no admite que los hombres puedan ser juzgados por otra autoridad que no sea la de los tribunales, con supeditación a las garantías procesales y entendimiento jurisprudencial de las leyes Así lo determina la Constitución Nacional y lo enseña el derecho de gentes, en sus conquistas definitivas. Rechaza, enérgicamente, cualquier pronunciamiento o restricción que no dimane de los organismos legales, que tienen la misión específica y la facultad exclusiva de dictarlos, y considera una facultad inalienable de los partidos el juzgar a sus componentes con las altas finalidades de selección que han de inspirarlos al entregar sus programas, sus plataformas y sus candidatos a las decisiones de la opinión y a las resultancias del sufragio universal.

8o. — La U. C. R. censura, severa y públicamente, a los magistrados que con olvido de la independencia y la dignidad de sus cargos, han eludido prestar el amparo que han peticionado los particulares invocando la aplicación leal de los principios de los textos legales; y han subalternizado las funciones de la justicia aplicando reglas de excepción, enrolándose en propósitos obscuros y alternando el criterio recto de las normas. Entrega esa conducta a juicio de la opinión, por cuanto es la que afecta de un modo más fundamental los altos y permanentes intereses de una sociedad civilizada y la encomienda a los representantes, que obtenga el radicalismo en los próximos comicios, a fin de que en el Congreso y en las legislaturas de las provincias sepan examinarla con reposada serenidad y recoger de los hechos la lección que se desprende imponiendo las sanciones que corresponda.

9o. — Afirma la U. C. R. en estos momentos en que el país reclama imperiosamente la vuelta al régimen armonioso de sus instituciones que los afiliados sabrán intervenir en el ejercicio pleno de sus derechos cívicos y el cumplimiento categórico de sus deberes, la altivez y decisión en las luchas comiciales y que no han de admitir en manera alguna que, por cualquier circunstancia, se pretenda aminorar la libertad que ha de amparar a los partidos en el logro legítimo de sus aspiraciones y a los votantes en el ejercicio del sufragio, porque considera que, sólo la voluntad de la mayoría es la que ha de decidir de los destinos colectivos y las autoridades surgidas de comicios regulares son las únicas encargadas de responder a los anhelos de todo orden que singularizan la hora que alcanzamos.

10o. — La Unión Cívica Radical hace llegar su más franco reconocimiento a los jóvenes universitarios que al sentir en peligro la democracia, por defenderla, han interrumpido sus estudios, sufriendo padecimientos físicos y morales en una actitud de nobleza y heroísmo que ha dejado de ser un episodio de la historia interna de la Universidad, para convertirse en una página de las más brillantes de la historia argentina.

Los firmantes

Dada y firmada en la sala de sesiones de la H. Convención Nacional reunida en la Capital Federal a veintiséis días del mes de septiembre del año mil novecientos treinta y uno. — **Benjamín Zorrilla**, presidente de la Convención Nacional; **Carlos E. Cisneros, Tristán Paz Casas, Osvaldo Meabe, Heriberto Frigerio**, secretarios.

Convencionales por la Capital Federal: Arbeletche Pedro, Tetamantti Pascual, Perkins Jorge Walter, Uriz Juan R., Paretto Juan R., Castagnino Enrique, Delfino Antonio, Paulsen Emilio F., Fontana Ennio, Cireza Santiago Luis, Viñas Ismael P., Boniffatt Vicente, Aimo Ricardo, Beltrame Eugenio, Araujo Eduardo, Ordóñez Eduardo, Torello Eduardo, Rophill Carlos, Matusevich José, Durand Alberto, Bastianes Benedicto Poggi Juan F., Echegaray Andrés, Vignetti José, Perazzo Angel, Luna David, Frigerio Heriberto, Couto Arnoldo, Talens Daniel, Cataldi Atilio, Casariego Marcelino, Soldano Alcides, Venanzi Ricardo, Apud Julio.

Por la provincia de Buenos Aires: Crovara Esteban J. S., Del Valle Mario, Siri Emilio, Marabotto Andres, Brunengo Alberto, Pastorino Pascual, Lagomarsino Angel, Maino Alejandro, Stagnaro Juan J., Torres Pablo A., Di Bernardo Almerindo, Castex Mario L. Obligado Ricardo, González Castellú Pedro, Gil Flood Raúl, Beguiristain Manuel, Mezzadra Enrique, Martínez Manuel F., Sánchez Carlos A., Miñones Alejandro, Alcuaz Manuel, Drake Doroteo, Núñez Pedro R., Delleplane Luis, Duhalde Pedro, Lillia Fernando C., Busquet Alfredo, Poblet Videla Arturo, Vacarezza José F., Reales Alberto, Demaría Massey Héctor, Goti Alfredo L., Sáenz Eulogio, Althabe Bernardo, Martínez Guerrero Guillermo Prat Juan, Meana Guillermo, Cassella José P., Camet Carmelo F., Cisneros Carlos E. Chevalier León Erize Javier, Schiave Jerónimo Erquiaga Orlando.

Por la provincia de Santa Fe: Mosca Enrique M., Ferrarotti Juan Luis, Llovet José F., Hernández Diógenes, Francioni Abraham, Núñez Eduardo A., Piedrabuena Carmelo, Bonazola Romeo, Noriega Néstor, Rodríguez Calixto A., Caffaratti Egidio, Boero Albino Sañudo Clemente Vilela Víctor J., Grassi Alfredo, Nogués Alejandro, Vrillaud Juan, Cánepa José M., Domínguez Eduardo, Aguirre Juan, Mendieta Clorindo.

Por la provincia de Salta: Arias Darío, Aranda Carlos, Zorrilla Benjamín, Lona Ernesto.

Por la provincia de La Rioja: Ocampo Armando, Alfaro Manuel, Chumbita Enrique, Cabrero Busleimen Elías.

Por la provincia de Catamarca: Figueroa Julio: Soria Fernando, Rivera Eduardo, Avellaneda Simón.

Por la provincia de Corrientes: Quijano Hortensio, Acuña Luciano, Meabe Osvaldo, Madariaga Eduardo, Gallino Hardoy Pedro.

Por la provincia de San Luis: Quiroga Modesto, Domínguez Marco, Quiroga Villegas Claudio, Ojeda Ventura, Bertín Emilio N.

Por la provincia de San Juan: Guerre Pedro, Correa Alfredo, Aguiar Vázquez Américo, Vaca Eduardo T., Adaro Roberto.

Por la provincia de Tucumán: Campero Miguel, Paz Posse Ramón, Gutiérrez Celedonio, Peña Solano, Posse Nicanor, Chueca Tomás A., Mendoza Padilla Miguel, Alvarez Arturo R., Pérez Alejandro.

Por la provincia de Santiago del Estero: Loto Luciano, Carabajal Crescencio, Manzioni Luis S., Zannoni Pedro, García Erasmo, Urtubey Julio, Barrionuevo Gerardo, Abalos José G.

Por la provincia de Jujuy: Gámez Víctor M., Bertres Raúl, Barreiro José R., Padilla Eduardo, Schapira Luis O.

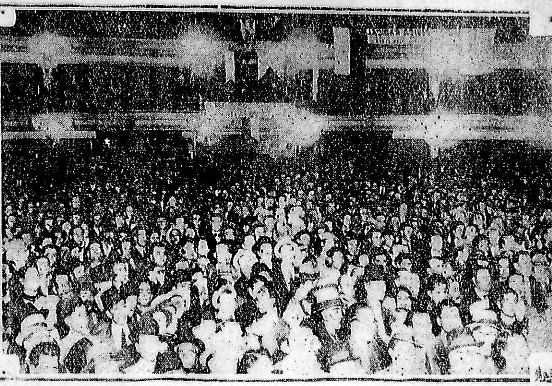
Por la provincia de Córdoba: Castillo Santiago H. del, Llerena Rafael, Bertini Amadeo, Moyano José M., López Narvaja H., Pereyra Adán, Aguilera Américo, Más Juan A., Lencinas Rivero A., Zinny Mario, Paz Casas Tristán, Cabral Angel H., Cáñez Alvarez Javier, Noble Andrés J., Gómez Filemón, López José, Ferrer Enrique.

Por la provincia de Mendoza: Evans Francisco Calzolari Pedro, Bidone Mario, Palero Infante Rubén, Monfarrel Ricardo, Zara Leopoldo, Carra Vicente, Picallo Faustino.

Por la provincia de Entre Ríos: Montoya Jorge, Massaferro Francisco, Ballester Mariano, Rodríguez Isaza Augusto, Mac Kay Luis R., Grieve Elliot, Eyhartz Linnco, Parodi Enrique N., Navvaro Eduardo, Vilanova Enrique, Páez Laudelino.

Rosario Rindió Uno de los Homenajes Más Sentidos a la Memoria de Irigoyen





EL PUBLICO LLENO totalmente el salón del Real Theatre de Rosario, que presentaba este aspecto impresionante al celebrarse el funeral cívico con que aquella ciudad se adhirió a los homenajes en memoria del señor Hipólito Irigoyen. Una vista del palco escénico, ocupado por autoridades del radicalismo rosarino y delegados enviados por dicha entidad

Quedó Consentido el Rechazo de la Querella que Contra CRITICA Promovió el Jefe de Policía

AL ARCHIVO HA SIDO DESTINADA, EN CONSECUENCIA

La Resolución Dictada por el Juez Nicholson Quedó Firme

Como es notorio, independientemente de la acción promovida espontaneamente por el fiscal Elizalde que denunció a CRITICA por desacato al juez Moreno y señor Viancarlos, a raíz de comentarios hechos en oportunidad al descubrimiento del matador del señor Alzaga, el jefe de policía, coronel (S. R.) L. J. García, promovió acción similar por intermedio del fiscal doctor Etchegaray.

Ambas denuncias fueron desestimadas por el juez en lo correccional, doctor Raúl B. Nicholson. La del fiscal Elizalde motivó, a causa de los términos en que estaba redactada, que el magistrado llamara la atención del mencionado agente fiscal por el exceso de lenguaje en que incurrió, siendo apelada la resolución.

En cambio, el rechazo de la querella del jefe de policía, coronel (S. R.) Luis J. García, tiene carácter definitivo. En efecto, débese informar que impuesto el fiscal Etchegaray del fallo del juez Nicholson, lo ha conseguido, con lo que van al archivo las actuaciones.

La denuncia del coronel (S. R.) L. J. García

En vista de la repercusión que han tenido ambas denuncias, y a fin de evitar confusiones referentes a los artículos que las determinaron, conviene subrayar que el jefe de policía, coronel L. J. García (S. R.), con fecha 5 del corriente, se dirigió por nota al señor fiscal en lo criminal y correccional, doctor Etchegaray, adjuntando un recorte de un artículo de CRITICA sobre la pesquisa en el crimen de Alzaga, titulado "La palabra del juez", y expresando que se hacían manifestaciones como ésta: "porque si el pueblo y nosotros mismos no creemos en la generalidad de los casos en las leyendas que suele elaborar frecuentemente la fantasía policial, que sabe fabricar asesinos, responsabilizar a inocentes y tener condescendencias inexplicables en un ambiente de igualdad como el que nos rige", manifestaciones que a juicio de la Jefatura de Policía entrañaban el delito [illegible] castigado por el artículo [illegible] Penal.

Después de agregar algunos conceptos, el señor García pedía que el doctor Etchegaray dedujera las consiguientes acciones judiciales.

La resolución

A causa de ello, en escueta nota, el fiscal pasó la denuncia al juez en lo correccional, doctor Raúl B. Nicholson, quien al desestimarla expresó en su resolución: "que aun admitiendo que las frases empleadas en el artículo que fundamenta la denuncia fueran de carácter injurioso, no aparecía en el caso cometido el delito que prevé el artículo 224 del Código Penal, porque falta uno de los elementos esenciales para configurarlo, cual es la determinación del funcionario.

"En efecto, en dicho artículo se hacen referencias "in abstracto" a la institución policial, pero ni directa ni indirectamente se alude a alguno de los funcionarios de la misma. Como las leyes de índole penal no pueden ser interpretadas en forma extensiva, corresponde declarar que no existe el delito imputado, y por ello, conforme a lo dispuesto en el artículo 200 del Código de Procedimientos en lo Criminal, debe esta denuncia ser desestimada. En consecuencia, así se resuelve y archívense los autos".

Tal la sentencia que queda firme por haberla consentido el doctor Etchegaray.

Una Comunicación Cubana que Causa Verdadera Alarma

A. L. Palacios Recibió un Mensaje del "Directorio Estudiantil" Afirmando que Summer Welles Instiga a los Oficiales

Esta mañana el doctor Alfredo L. Palacios recibió una comunicación telegráfica suscripta por el Directorio Estudiantil de la Universidad de la capital cubana, redactada en estos términos:

A. PALACIOS

"La Habana, septiembre 10. — El embajador norteamericano en ésta, se halla en estos momentos en el Hotel Nacional, reunido con 300 ex oficiales del ejército, a los que trata de instigar para que perturben el orden a fin de provocar con ello el desembarco de fuerzas norteamericanas de marinería".

El doctor Palacios a quien entrevistamos, nos manifestó que ignoraba mayores detalles acerca de este asunto.

AVISOS FUNEBRES

PARTICIPACIONES

✝ ANTONIO LESTA—q. e. p. d.— Falleció el 9 de setiembre de 1933. — Su esposa Josefa C. de Lesta; sus hijitos Armando y Carlitos; su hermana Encarnación; sus cuñados, primos, sobrinos y demás deudos participan a sus relaciones que los restos del extinto han sido inhumados en el cementerio del Oeste, hoy a las 10.30. Casa de duelo, Darwin 14. Empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 365.

✝ PASCUAL FAGNANI—q. e. p. d. — Falleció el 9 de setiembre de 1933, confortado con los auxilios de la santa religión. — Sus hijos Elviro, Américo, Juan Concepción, Dipa, Vicente y Medora; sus hermanos, sobrinos y demás deudos participan a sus relaciones que los restos del extinto han sido inhumados en el cementerio del Oeste, hoy a las 10. Casa de duelo, Mocoretá 808. Empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 365.

✝ Dr. ALFREDO M. GANDARA — q. e. p. d. — Falleció en Bella Vista, F. C. P., el 9 de setiembre de 1933, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa María Jurado de Gándara; sus hijos María Elina Gándara de Esteves, Sara y doctor Alberto A., su hija política Atalia Sumblad de Gándara; sus nietos; su hermana Ernestina Gándara de Keen; sus hermanos políticos, José Antonio, Dr. Pastor E. y Ricardo Jurado; sobrinos, primos y demás deudos participan a sus relaciones que los restos del extinto han sido inhumados en el cementerio del Norte hoy domingo 10. Casa de duelo, calle Chubut esquina San Martín, quinta Villa Otero, Bella Vista, F. C. P. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

✝ Dr. ALFREDO M. GANDARA — q. e. p. d. — Falleció en Bella Vista, F. C. P., el 9 de setiembre de 1933, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — El directorio de la Sociedad Forestal de Puerto Guaraní, participa a sus relaciones que los restos de su expresidente han sido inhumados hoy domingo 10 en el cementerio del Norte. Casa de duelo, Chubut esquina San Martín, quinta Villa Otero, Bella Vista, F. C. P. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

✝ BLAS CALARCO—q. e. p. d. — Falleció el 9 de setiembre de 1933, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus hijos Serafina C. de Rioja, Rosa, Carmelo, Francisco, Domingo, Alberto M., Adolfo y Blas; su hijo político M. Rioja; nietos, sobrinos y demás deudos participan a sus relaciones que los restos del extinto han sido inhumados en el cementerio del Oeste, hoy domingo 10. Casa de duelo, Terrada 85. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

✝ Dr. FRANCISCO L. GRAPIOLO — q. e. p. d. — Falleció el 8 de setiembre de 1933, confortado con los auxilios de la santa religión. — Su esposa Emma Figini de Grapiolo y demás familia participan a sus relaciones el fallecimiento y que sus restos fueron inhumados ayer en el cementerio del Oeste.

Encantadora Realidad



ANTE ESTA FOTOGRAFIA de la artista Carole Lombard muchos serán los que se pregunten si existe. Podemos afirmar que no se trata de una ficción, es una encantadora realidad, de una belleza tan deslumbrante que al mirarla se lamenta no poder hacerlo frente al original

Una Mujer Mató a su Amiga Intima de Tres Balazos

LA AUTORA DEL CRIMEN DICE QUE EL DRAMA FUE MOTIVADO POR UNA DEUDA

Después de una Violenta Discusión, y Mientras Hablaba por Teléfono le Hizo los Disparos

ENTRE dos mujeres de vida airada prodújose ayer una incidencia que terminó trágicamente, resultando una de ellas muerta de tres balazos. El hecho ocurrió en una casa de departamentos de la calle Azcuénaga donde vivía la víctima, la que, por la naturaleza de su profesión, permanecía allí durmiendo todo el día, para al anochecer dar comienzo a sus actividades que la tenían fuera toda la noche.

Según se desprende de la investigación sumarial, la causa del drama fué una disputa por cuestiones de dinero, que degeneró en violenta discusión, terminando en la forma trágica que dejamos consignada.

Socias en el negocio

La mujer Marcela Teresa Sastre, francesa, de 25 años de edad, se asoció hace unos tres años con Agustina Rigliesi, para explotar juntas un lenocinio existente en la calle Rioja 252, habiendo depositado ambas sus ahorros, que sumaban unos 3.000 pesos, para hacer frente a los gastos del negocio.

Amiga de ambas y colega de profesión era la mujer Juliana Trías, francesa también, de 24 años, soltera, la que vivía juntamente con la Sastre en el departamento 4, de la casa situada en la calle Azcuénaga 942, jurisdicción de la comisaría 19a.

El dinero les agrió el carácter

Parece ser que la Juliana sentía un cierto resquemor al no participar de las utilidades que les dejaba la casa que explotaban la Sastre y la Rigliesi, teniendo que conformarse con los pesos que le producía su infame profesión. A menudo sostenía discusiones con aquéllas, principalmente con la Sastre, a la que tenía oportunidad de ver todos los días, por asuntos de dinero, pero siempre las cosas quedaban sin pasar a mayores, debido a la intervención de un individuo que iba de continuo a visitarlas y que ahora se sabe tiene pésimos antecedentes policiales.

Atizando el fuego

Este individuo vino a exacerbar esa mutua mala voluntad que se tenían las mujeres, al hacer objeto de su predilección a una de ellas, con manifiesto desagrado de la otra. Así las cosas, la antigua amistad existente entre las mujeres de marras, se enfrió considerablemente, menudeando las disputas y las palabras fuera de tono con que se regalaban en toda oportunidad.

El drama

Según el informe policial y la investigación practicada en el sitio del suceso por las autoridades de la 19a., parece ser que la Sastre y la Trías, estaban discutiendo en una de las piecitas del departamento que ocupan. Eran más o menos las 16 horas. Una pequeña mesa las separaba. Cuando la disputa llegó a hacerse violenta, la interrumpió un llamado telefónico que la Sastre atendió. La otra mujer, fuera de sí, desenfundó un revólver que llevaba escondido y descerrajó tres balazos a su antagonista, hiriéndola mortalmente en diversas partes del cuerpo.

La víctima cayó al suelo bañada en sangre. Interrogada la Rigliesi poco más tarde, afirmó que mientras conversaba con su socia, sintió tres detonaciones interrumpiéndose después la comunicación.

Interviene la autoridad

Las detonaciones fueron oídas por los vecinos y habitantes de la casa, algunos de los cuales subieron hasta el departamento cuatro, encontrando a la Sastre moribunda, entre un gran charco de sangre. Llamaron un agente de la 19a., el que solicitó de inmediato la presencia de las autoridades superiores. A su llegada éstas dispusieron la conducción de la herida al hospital Fernández, pero cuando llegó la Asistencia Pública, ya había fallecido.

La victimaria en la 7a.

Una vez cometido el delito, la victimaria cerró cuidadosamente la puerta del departamento y salió apresuradamente de la casa, antes que llegara la autoridad. En la portería dejó un pedazo de papel en que escribió con tinta estas palabras: "C'est Marcelle qui a tout fait. Linette." (Marcela ha hecho todo. Linette.)

Poco después se presentó a la comisaría 7a, declarándose autora de la muerte de la Sastre.

Me debía y no quería reconocer la deuda

Según las manifestaciones hechas por la agresora a la policía, la causa por la que riñó con la Sastre era una deuda de 6.000 pesos que ésta tenía con aquélla. Varias veces la Trías se la reclamó pero sin resultado. A todas luces la Trías falta a la verdad al hacer esta declaración, y según parece trata de ocultar el verdadero motivo de su pelea.

Buscan al amigo íntimo

En estos momentos la atuoridad está empeñada en dar con el paradero del individuo que mantenía relaciones íntimas con las mujeres, suponiendo que tiene parte principal en el suceso de ayer. Las actuaciones sumariales se elevaron ayer mismo al juez de Instrucción, doctor Berutti.

MAÑANA SE INAUGURARA LA PRIMERA CONFERENCIA NACIONAL DE TRANSITO

Participarán de Ella más de Ciento Cincuenta Delegados Representando a Gobiernos, Municipios, Reparticiones, Instituciones y Empresas Privadas

Mañana, lunes, a las 17 horas, en el salón de actos del Concejo Deliberante de la ciudad de Buenos Aires, se realizará la sesión plenaria inaugural de la Primera Conferencia Nacional de Tránsito que ha organizado el Touring Club Argentino, con la colaboración auspiciosa de los gobiernos nacional y provinciales, municipalidades, reparticiones públicas, instituciones y empresas privadas.

A este acto, cuya importancia hemos destacado en oportunidades anteriores, por la significación y trascendencia que tendrán las deliberaciones, han prometido asistir el Excmo. señor presidente de la Nación, general Agustín P. Justo, el ministro de Relaciones Exteriores y Culto, doctor Carlos Saavedra Lamas, el ministro de Hacienda, doctor Federico Pinedo, el gobernador de la provincia de Buenos Aires, doctor Federico Martínez de Hoz, el vicegobernador del mismo estado, doctor Raúl Sánchez Elía, el jefe de policía de la provincia, coronel Enrique R. Pilotto, el administrador de la Aduana de la Capital, señor M. del Campillo, el presidente de la Dirección Nacional de Vialidad, ingeniero Justiniano Allende Posse y numerosos otros funcionarios de la administración nacional y comunal.

La sesión preliminar

Previamente a la sesión plenaria inaugural, se realizará por la mañana, a las 10 horas, la asamblea preliminar con el objeto de designar la comisión de poderes, elección de las autoridades de la conferencia, formación de las comisiones internas y consultivas y distribución de los trabajos presentados.

Las delegaciones

Más de ciento cincuenta delegados, representarán a los gobierno nacional, provinciales, municipales, instituciones y empresas.

Damos a continuación la nómina de las delegaciones:

Dirección Nacional de Vialidad, delegados: Dr. Luis María Urdaniz, Dr. Angel Corti e Ing. José Goñi.

Policía de la Capital, comisario inspector Emilio J. Longhi y comisario D. Luis de Bellis.

Yacimientos Petrolíferos Fiscales: ingeniero Jacobo Stock y señor Camilo Agrelo.

Departamento Nacional de Higiene: Drs. Pedro Cossio y Juan S. Alonso Mujica.

Provincia de Buenos Aires: Ing. Vicente Añón Suárez e Ing. José L. Bimbi.

Dirección de Puentes y Caminos de la provincia de Buenos Aires: Ing. Aquiles F. Ortale e Ing. Carlos Pérez del Cerro.

Dirección de Hidráulica de la provincia de Buenos Aires: Ing. A. Marcelino, Sr. E. Mattaloni e Ing. Raúl Casterán.

Consejo de Vialidad de la provincia de Buenos Aires: Drs. Dimas González Gowland y Juan Sabattini.

Policía de la provincia de Buenos Aires: comisarios Julio C. Márquez y J. Mainatti.

Dirección de Pavimentación de la provincia de Buenos Aires: Ing. Antonio Agusti.

Gobierno de la provincia de Córdoba: Ing. Ferrucio A. Soldano.

Gobierno de la provincia de Catamarca: Drs. Francisco A. Leguizamón y Dr. Alfonco Castellano Esquiú.

Gobierno de la provincia de La Rioja. Dr. Julián Cáceres.

Gobierno de San Luis: Dr. Carlos J. Zavala Rodríguez.

Gobierno de Tucumán: Dr. Pedro León Zavalía.

Concejo Deliberante de la ciudad de Buenos Aires: delegados: Ing. Andrés Justo, Sr. Héctor Iñigo Carrera, José F. Penelón, Dr. Carlos Edo, y Sr. Reinaldo Elena.

Municipalidad de la Capital, Departamento Ejecutivo: delegado J. Alejandro González Chaves, director de Tráfico.

Asistencia Pública de la Capital: delegado, Dr. Abel Sánchez Díaz.

Dirección de Estadística de la Municipalidad: Sr. Juan M. Vaccaro.

Municipalidad de Avellaneda: Sr. Ing. Alejandro Varangot.

Municipalidad de Chivilcoy: señores Moisés Gilardón y Alberto Clavel Lago.

Municipalidad de Lomas de Zamora: Srs. Ricardo J. Lascano y Francisco Casalins.

Municipalidad de Las Conchas: Dr. Jorge S. Castro.

Municipalidad de Moreno: Sr. diputado Francisco A. Piovano.

Municipalidad de San Isidro: Ing. Daniel Gowland.

Municipalidad 6 de Septiembre: Sr. José A. San Sebastián.

Municipalidad de Vicente López: Inspector general Sr. Silveiro Piñeyro.

Municipalidad de San Martín: Sr. Enrique T. Cuell.

Municipalidad de Córdoba: Dr. David Caro.

Municipalidad de Rosario: Ing. Lauro. O. Laura.

Facultad de Derecho de Buenos Aires: Dr. Eduardo Bidau y Dr. Carlos A. Ayarragaray.

Facultad de Derecho de La Plata: Dr. Alfredo L. Palacios y Dr. Ventura Pezzolano.

Facultad de Derecho del Litoral: Dr. Raúl Mugaburu y Dr. Guillermo Watson.

Facultad de Ciencias Económicas: Ing. Ricardo J. Gutiérrez, Dr. Manuel F. Casterán e Ing. Carlos María Ramallo.

Facultad de Ciencias Exactas: Ing. Juan A. Briano e Ing. Carlos M. della Paolera.

Museo Social Argentino: Dr. Pilades O. Dezeo, Dr. G. Garbarini Islas, Ing. Daniel Iribarne, Dr. Carlos Jesinghaus, Dr. Oscar Rodríguez, Dr. Atilio Tiscornia.

Consejo Nacional de Educación: Dr. Florián Oliver.

Instituto Nacional del Profesorado Secundario: Ing. Lorenzo Danigno Pastore y Luis M. Igartúa.

Colegio de Abogados de Buenos Aires: Dr. Felipe A. Pita y Dr. Horacio H. Pozzo.

Colegio de Doctores de Ciencias Económicas: Dr. Pascual Chianelli y Dr. Esteban Balay.

Colegio Nacional de Escribanos: Sr. Patricio Harrington, José A. Negro, Horacio E. Rossi y Aquiles S. Yorio.

Colegio de Abogados de Mercedes: Dr. José A. Torres y Agustín Borgarelli.

Colegio de Escribanos de La Plata: Sr. José Dibur, Miguel Lacoste, Pablo A. Galli y Manuel José Serrano.

Touring Club Argentino: Ingeniero Juan A. Briano, doctor Horacio E. Molina, Pedro I. Balza, doctor Isidoro Ruiz Moreno, doctor Angel L. Sojo, doctor Atanasio Eguiguren, general Isidro Arroyo, doctor e ing Manuel F. Castello, ing. Federico A. Bence, ing. Carlos María Ramallo, ing. Ernesto Castelhum, señor Carlos Alfredo Tornquist, señor Luis Dodero, señor Alberto Sadous, señor Alberto Rozés, señor Carlos Millot, señor J. Kraemer, doctor Adrián C. Escobar, ing. Rodolfo Santángelo, doctor Cornelio J Viera, ing. Pedro Bazán, señor Adolfo Frisiani, ing. Víctor Rodríguez, señor Rómulo Yegros, doctor Juan González Calderón, doctor Manuel Benítez, doctor Martín Ruiz Moreno e ing. Carlos A. Meaurio.

Automóvil Club Argentino: Ingeniero Pascual Palazzo, ing. Eduardo L. Edo, señor Enrique L. Repetto, señor Ernesto Baldrier, ing. Pascual Natale e ing Daniel Iribarne.

Asociación Automovilística Argentina: ing. Florencio Martínez de Hoz ing. Manuel Belloni, ing. F. B. Martínez de Hoz, ing. Miguel Lorensotti, ing. Pascual Palazzo, doctor T Otero Oliva y doctor César G. Coronel.

Comisión de Coordinación de Transportes: Ing. Enrique Chanourdie, doctor Angel Sánchez Elía y H. G. Cabrett.

F. C. Buenos Aires al Pacífico: señor Vicente Bonomi.

F. C. Central Argentino: Juan H. Taylor y José Humberto Paganini.

Cía. Anglo Argentina de Tranvías: ing. Bernardo Laurel y señor Marino Jalikis.

Cía. de Tranvías Lacroze: Sr. Martín Urtubey.

Cía. Argentina de Navegación Mihanovich Ltda.: Sr. Juan J. Schiaffino y señor Aníbal Tores.

Asociación de Concesionarios y Empresas de Omnibus: Dr. César A. Villamil y señor Fernando Heraiz.

Asociación Argentina de Importadores de Automóviles y Anexos: Ing. Juan A. alle y señor Carlos P. Claisse.

Asociación de Importadores de Neumáticos: Sr. J. Fernández Espadero e ing. Jorge Boiso.

Cía. Internacional de Transportes de Automóviles: Sr. Héctor Z[illegible]

Asociación de Propietarios [illegible] miones: Antonio Scognamillo.

Asociación de Propietarios [illegible] rros y Camiones: Sr. Valeriano E. Yustas.

Centro Protección Chauffeurs: Manuel R. Carbin, Juan M. Fernández y José Calafell.

La Fraternidad: Srs. Francisco Aló, Mariano A. Cinciardo, Gentil A. Ugartemendía.

Transportes Argentinos: N. W. Ferguson.

Cía. Acarreadora Regional: Señores: G. Logan y E. A. Brown.

Central Naval: Teniente de navío Esteban L. Previgliano y señor José A Delleplane.

Centro Nacional de Ingenieros: Carlos M. Della Paolera e ing. Pascual Palazzo.

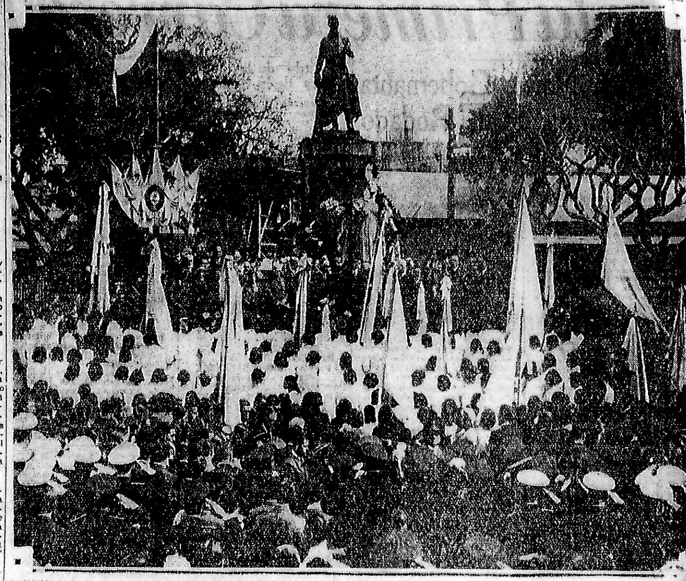
Club Universitario de Buenos Aires: Dr. J. Manuel Albarracín e ing. Enrique B. Real.

Centro Universitario de Aviación: Dr. Francisco L. Fernández y Ricardo Salaberry Bercetche.

Asociación Propietarios de Garages: Eulogio S. Rocher y Juan Calvell.

Sociedad Rural de Río Negro y Neuquén. Señores David J. Spinetto, T. D. Real y Taylor.

Rindióse Homenaje a la Memoria del Prócer Juan J. Paso



ALUMNOS de las escuelas y público que concurrió esta mañana al homenaje efectuado en la Plaza Independencia, al Dr. Juan José Pa[so]

Frente a la estatua de Juan José Paso, en la plaza de la Independencia, una simpática ceremonia pública en homenaje al patricio cuyo primer centenario de su muerte se cumple hoy.

Desde las 10 horas comenzó a llenarse la plaza de público y paulatinamente fueron tomando posiciones a los lados del monumento las delegaciones de las diversas escuelas normales y secundarias de hombres y mujeres que se hicieron representar con sus respectivas banderas. También tomaron ubicación las representaciones del Colegio Militar y de las fuerzas armadas nacionales.

Los asistentes

Poco después que la banda de música del segundo regimiento de infantería hizo oír los acordes de una marcha, subieron a la tribuna de honor los señores doctor Rómulo Naón, presidente de la comisión de homenaje; el coronel Rodríguez, ministro de Guerra; el Dr. Federico Santa Coloma, director del Museo Histórico; el doctor Héctor Quesada, director general del Archivo de la Nación; el doctor Juan Obarrio, director de la Asistencia Pública; el señor Arturo Arzeno, superintendente de Mercados, los descendientes del prócer y una numerosa comitiva oficial.

El himno

Una vez que la Banda Municipal entonó el Himno Nacional, que fué cantado por las representaciones de las escuelas y colegios, hizo brevemente uso de la palabra el doctor Naón, para ofrecer la ceremonia y a continuación el secretario de Hacienda de la Municipalidad pronunció el discurso oficial.

El discurso oficial

En su peroración el representante de la Municipalidad puso de relieve las condiciones morales del prócer y exaltó su figura dentro del cuadro político argentino de 1810, cuando nuestro país rompió los vínculos seculares que lo ataban a España.

Hizo notar el orador al referirse a la enseña argentina que, precisamente el doctor Juan José Paso había firmado como triunviro el decreto que le dió sus colores azul y blanco. También dijo que había sido [illegible] espíritu razonador del prócer el que en el Cabildo Abierto del 22 de mayo de 1810, había contribuído a estructurar jurídicamente a la nación naciente.

Terminado el discurso del secretario de Hacienda de la Municipalidad, se dió por finalizada la ceremonia, dispersándose las diversas representaciones.

Amézaga Nada Tiene que Ver con una Internación

Del Dr. Lorenzo Carnelli en la Provincia de Sgo. del Estero

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 10. — De acuerdo con los datos recogidos, podemos afirmar que a pesar de las informaciones que se dieron en Buenos Aires y Montevideo, el doctor Juan José de Amézaga no tiene nada que ver con las gestiones de internación del doctor Lorenzo Carnelli.

OREGANO ES EL VENCEDOR DEL JOCKEY CLUB

En la Primera Carrera Rodaron 3 Competidore[s]

Avenida Norte, Gobernanta y Dulcinea Han Rodado

Interesantes Manifestaciones del Jockey Greme, Jinete de la Favorita

Durante el desarrollo de la primera carrera se produjo una rodada espectacular.

Luego de una largada normal, corría en la punta Kitten, seguida de la favorita, Cartaginesa. Habían recorrido 200 metros, o sea en el palo de los 1400 metros, Avenida Norte que era dirigida por el aprendiz E. García, venía, puede decirse, sin dirección, haciendo zig zag por la cancha y en ese momento pechó a la favorita, la que tuvo que levantar y quedar cuarta. En su carga Avenida Norte llega a tocarse en las patas de Kitten y rueda abriéndose hacia afuera y por tal motivo Cartaginesa que venía detrás de ella, logró salvar el obstáculo y queda segunda, pero primero Dulcinea, dirigida por Montivero, rueda al llevarse por delante a Avenida Norte y a su vez a Gobernanta le sucede lo mismo al trabarse en las patas de Dulcinea y las tres yeguas quedan en el suelo, así como sus respectivos jockeys.

Los jockeys de Gobernanta y Avenida Norte se levantan por sus propios medios, mientras Montivero queda tendido en la cancha.

Tal como sucedieron las cosas, y que concuerdan en un todo con las declaraciones que Greme y Cavillón nos hicieran momentos después del accidente, Greme dirigía a la favorita de la carrera, Cartaginesa.

También podemos adelantar que los jocqeys que intervinieron en esta prueba comentaban antes de la carrera que no debía darse una monta como Avenida Norte, yegua indócil y muy voluntariosa, a un jinete como E. García, que recién se inicia en la profesión.

Estado de los Jockeys de la Rodada

AMPLIANDO nuestra información sobre la espectacular rodada de esta tarde en el Hipódromo Argentino en la carrera inicial, damos a continuación el estado que presentan los tres jinetes que rodaron.

E. García y Cavillón sólo tienen pequeñas lesiones en la oreja y en las manos y el jockey Montivero sufrió una lesión más importante en el pómulo izquierdo y una fuerte hemorragia nasal.

Montivero quedó en la enfermería del hipódromo.

RESULTADOS GENERALES

De cinco yeguas sólo dos llegaron al disco

En buen momento fué dada la señal de partida. En la punta salió Kitten, seguida de Avenida Norte, Cartaginesa, Dulcinea y Gobernanta. Así en ese orden, llegaron al palo de los 1400 metros, donde Avenida Norte pechó con violencia a Cartaginesa que en ese momento buscaba colocación, el jinete de Cartaginesa tiene que levantar y queda cuarta. Metros más, Avenida Norte, que venía corriendo cabada, rueda, y las dos que en ese momento venían corriendo detrás de ella, cayeron enredadas en las patas de Avenida Norte.

En consecuencia, la carrera quedó reducida a Kitten en la punta seguida de Cartaginesa. Así llegaron al disco, en ese orden.

De las cinco competidoras de esa carrera, como podrá verse, sólo dos llegaron a la línea de sentencia.

1a. Primera Carrera

Premio RUBENS
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 4500 a la primera, 675 a la segunda y 300 a la tercera

1 KITTEN 56 kilos, por Picacero y Ya Gatita, del stud Monroe (G. Ardouin) J. Ausbruch (5) 4769 1987
2 Cartaginesa 56, E. Greme (4) 16069 3567
0 Avenida Norte 56|53, E. García (rodó) . . . 1236 359
0 Gobernanta 56|55, M. Cavillón (rodó). . . . 2298 972
0 Dulcinea 56, R. Montivero (rodó) 863 530
25235 7615

No corrieron: Ciguaya y Esfija.

Dividendos: de Kitten, pesos 4.50 y 2.60; de Cartaginesa, 2.30.

Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'39" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Avenida Norte	$ 36.70
Cartaginesa	„ 2.80
Gobernante	„ 19.70
Dulcinea	„ 52.60

Croc, de punta a punta se impuso en la segunda

Poco tardó el starter en poner en movimiento el lote de los disputantes de la segunda carrera. Dada la señal picó al frente Croc, seguido de Solapado, Secular y Gran Príncipe, mientras el mariscal quedaba último con Allison. Pocos metros después, Veranero se colocaba cuarto.

Llegados al codo de Belgrano, Veranero se coloca segundo.

Entran a la recta con Croc en la punta y en su persecución Solapado y Veranero; Solapado por los palos no podía emplearse y ya tiene sobre él a Veranero.

Sin mayores variantes llegaron al disco en ese orden. Al final cargó Gran Príncipe para entrar cuarto.

2a. Segunda Carrera

Premio PEDANTON
Distancia 1500 metros
Premios: $ 3000 al primero, 450 al segundo y 150 al 3o.

1 CROC 57 kilos, por Pepino y Crimene, del stud Paso del Molino (F. Bazterrica) H. Gómez (2) 4532 1809
2 Solapado 57, A. Pérez (3) 15694 4313
3 Veranero 57, E. Antúnez (8) 6967 3233
4 Gran Príncipe 57, E. Lema (4) 8054 3054
0 Secular 57, Picón . . 1571 978
0 Allison 57, Leguisamo 6690 2957
43508 16344

No corrieron: Luisote, Delicieux y Cimabué.

Dividendos: de Croc, 17.20 y 6.70; de Solapado, 3.90.

Ganada por 2 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'31" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Solapado	$ 4.90
Gran Príncipe	„ 9.70
Secular	„ 49.80
Allison	„ 11.70
Veranero	„ 11.20

Con una sorpresa se resolvió la tercera carrera

En la tercera carrera triunfó Cataplasma, la que abonó un dividendo elevado de más de 74 pesos.

Dada la señal de partida en mal momento, picó al frente Sienita, seguida de Salinita, Appland y Cataplasma.

Una vez a la altura de la tranquera pasa Cataplasma al frente para imponerse con toda comodidad.

En mitad de la recta carga Rancagua para clasificarse segunda, mientras Simla se clasifica tercera.

3a. Tercera Carrera

Premio BERMEJO
Distancia [illegible] metros
Premios: [illegible] primera, 450 a [illegible] tercera

[illegible] kilos por Mayor y Catramina, del stud El Campito (J. M. González) F. Guadalupe (8) 1182 700
2 Rancagua 56, P. Falcón (11) 6284 3315
3 Simla 56, Gómez (3) . 4420 2539
4 Salinita 56, I. Leguisamo (1) 24524 7981
0 Sienita 56, Alvarez. . 585 441
0 Verídica 56, Albertini. 1211 846
0 Nancy 56, Orduna . . 2715 1784
0 Cabulera 56, Chavarri . 2103 1285
0 Appland 56, Quinteros 1227 793
0 Contadina 56 A. Santos 376 296
0 Desnuda 56, J. di Palma 1569 1102
0 Roela 56, Peluffo . . 2788 1764
49074 22816

No corrió Culebrina.

Dividendos: de Cataplasma, 74.70 y 15.30; de Rancagua, 4.80; de Simla, 5.60.

Ganada por 2 1|4 cuerpo; del 2o. al 3o. 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'6" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Salinita	$ 3.60
Sienita	„ 151.50
Simla	„ 19.90
Verídica	„ 72.90
Nancy	„ 32.50
Cabulera	„ 40.20
Appland	„ 71.90
Contadina	„ 234.90
Rancagua	„ 11.—
Desnuda	„ 56.20
Roela	„ 31.60

La cuarta fué ganada por Salamanca

Una sorpresa de proporciones se produjo en la cuarta carrera, donde resultó vencedora Salamanca, que sólo reunía poco más de 1000 ganadores.

Dada la señal de partida picó al frente Jocnka, seguida de Pervenche, Conjetura, Clarté y Salamanca.

Sin mayores variantes llegaron a la mitad de la recta, donde se coloca tercera Anchuza, amenazando las posiciones de la puntera. Metros más inicia su carga Salamanca, la que pasa al frente y se impone con entera facilidad sobre Anchuza, que fué segunda, tercera quedó Conjetura y cuarta fué Pervenche.

4a. Cuarta Carrera

Premio COCLES
Distancia 1100 metros
Premios: $ 4000 a la primera, 600 a la segunda y 200 a la tercera

1 SALAMANCA 53 kilos, por Applecross y Spécula, del stud Titán (V. R. Lacruz) F. Delieutraz (9). . . 1020 561
2 Anchuza 50|47, A. Santos (13) 14019 6247
3 Conjetura 54, L. P. Menini (8) 2494 1272
4 Pervenche 55|52 R. Picón (6) 7893 3831
0 Tacaña 58, Rocco . . 3525 1405
0 Clarté 55, Herrera . . 8665 3361
0 Carlista 55, Antúnez . 2646 1477
0 Cachada 55|53, Aguilera 4234 2060
0 Simpatía 54 Lofiego . 4232 2207
0 Jochka 53, Pelletier. . 12520 5918
0 Quemada 52, Quinteros 431 369
0 Ferrada 51|48, Pianezzi 244 254
0 Patotera 50, Orduna . 1517 1202
63490 30762

No corrió Futacurá.

Dividendos: de Salamanca, pesos 112 y 25.20; de Anchuza, 4; de Conjetura, 12.20.

Ganada por 1 1|4 cuerpo; del 2o. al 3o., 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'5" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Tacaña	$ 32.40
Clarté	„ 13.10
Carlista	„ 43.10
Cachada	„ 26.90
Pervenche	„ 14.40
Simpatía	„ 27.—
Conjetura	„ 45.80
Jochka	„ 9.10
Quemada	„ 265.10
Ferrada	„ 468.30
Anchuza	„ 8.10
Patotera	„ 73.80

5a. Quinta Carrera

Gran Premio JOCKEY CLUB
Distancia: 2000 metros
Premios: $ 30.000 al primero, 4000 al segundo, 2000 al tercero y 2000 al cuidador

1 OREGANO 57 ks., por Diadochos y Yerberita, del stud Galeno (B. Roncales) E. Antúnez (2) . . . 7440 1676
2 Cute Eyes 57 Pérez (6) 18739 2548
3 Madcap 57, I. Leguisamo (3) 41735 4457
4 Aretino 57, R. Pelletier (4) 9258 2008
0 Estilista 57, Ausbruch 2147 949
79319 11638

No corrió Pimpinela.

Dividendos: de Orégano, pesos 19.10 y 5.70; de Cute Eyes 4.40.

Ganada por 3|4 cuerpo; del 2o. al 3o., 1|2 cabeza.
Tiempo: 2'3" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Madcap	$ 3.40
Aretino	„ 15.40
Estilista	„ 66.40
Cute Eyes	„ 7.60

6a. Sexta Carrera

Premio SIERRA BALCARCE
Distancia 1500 metros
Premios: $ 4500 a la primera, 675 a la segunda y 225 a la tercera

1 BARRANQUILLA 53 kilos, por Alan Breck y Barandilla, del stud Hs. San Ignacio (L. Saini) E. Lema (3) 39394 6523
2 Mitrailleuse 53|50, R. Picón (10) 3235 1184
3 Walli 56, A. Pérez (2) 12963 .965
4 Ficelle 56, I. Leguisamo (1) 13041 3982
0 Barqueta 53, Canal . . 14316 4675
0 Simpaticona 53, H. Gómez 1867 1006
84817 21335

No corrieron: Cincha Floja, Pinturera, Picadora y Jolindia.

Dividendos: de Barranquilla, $ 3.80 y 3.70; de Mitrailleuse, 11.70.

Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 1|4 cuerpo.
Tiempo, 1'21" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Ficelle	$ 11.70
Walli	„ 11.70
Barqueta	„ 11.40
Simpaticona	„ 81.70
Mitrailleuse	„ 47.10

7a. Séptima Carrera

Premio MINERAL
Distancia 1600 metros
Premios: $ 4500 al primero, 675 al segundo y 225 al tercero

1 EPINICIO 55 ks., por Zig Zag y Debutante II, del stud Walmor (G. Manis) M. Acosta (3) 19775 2820
2 El Muñeco 47. A. Vidal (4) 29034 3815
3 Pomán 45, Ibarra. (8) 10590 2293
4 Traful 47, Santana (5) 6144 2942
65543 10870

No corrieron: Whip, Temprano, Salvator, Intrigante y Zorro Viejo.

Dividendos: de Epinicio, pesos 5.90 y 3.10; de El Muñeco, 2.80.

Ganada por 1 1|4 cuerpo; del 2o. al 3o., 4 cuerpos.
Tiempo: 1'36" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

El Muñeco	$ 4.—
Traful	„ 19.20
Pomán	„ 11.10

8a. Octava Carrera

Premio Pibería
Distancia 1500 metros
Premios: $ 4500 al primero, 675 al segundo y 225 al tercero

1 MISTERIO 56 ks., por Parwiz y Mistela, del stud El Canario N. Berazategui) I. Leguisamo (17) 22301 6946
2 Atico 56, Falcón (16) 1290 1015
3 Scapin 56, Canal (15) 2198 923
4 Polvoroso 56, F. Quinteros (12) 15032 4529
0 Viento Blanco 56, F. Delieutraz 798 407
0 Sensorio 56|55, Picón . 6291 3032
0 Flamante 56, E. Lema 19448 6575
0 Valentín 56, Menini . . 858 459
0 Solar 56|54, Chavarri. 578 410
0 Cantar 56, Gómez . . 16277 5805
85693 30105

No corrieron: Simplex, Pesrunto, Campollano Caudillejo, Chispazo, Támesis y Dominguero.

Dividendos: de Misterio, pesos 6.90 y 3.70; de Atico, pesos 13.90; de Scapin, 15.—.

Ganada por 1 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'32" 1|5.

NOVENA CARRERA

Distancia: 1800 metros

		GANADOR	PLACES
1º	5	7 80	3 20
2º	12	HIPODROMO DE PALERMO	2 80
3º	8		4 90
4º	1		

1 Salvator 57|54 ks., R. Picón
2 Facha Tosta 55, no corrió
3 Fecundo 55|53, J. Chavarri
4 Bonete Blanco 55, no corrió
5 G. Silence 54, [illegible]
6 Groom 54, E. [illegible]
7 Respondón 5[illegible]
8 Tommy Boy 53, A. Lofiego
9 Moscardón 53, no corrió
10 Matrero 52|49, J. Ruiz
[illegible]no 51|48, J. L. Martínez

Por Tres Cuartos de Cuerpo Venció Orégano

Dominó sin Lucha por Dicha Distancia a Cute Eyes y Tercero a Media Cabeza se Clasificó Madcap

Disputóse esta tarde el Gran Premio Jockey Club, una de las cuatro carreras llamadas grandes de nuestro turf.

Esta carrera, que tenía antes de la disputa, los caracteres de un match revancha entre Cute Eyes y Madcap, fué ganada por un tercero, por Orégano, que confirmó así su triunfo clásico del domingo anterior. Orégano dominó sin lucha por el lado interior, bien ceñido a los palos a Cute Eyes y Madcap, que venían peleando en la punta, desde la mitad de la recta.

Preliminares de la carrera

Una vez disputada la cuarta prueba del programa, hicieron su aparición en la pista los competidores del Premio Jockey Club de 1933.

El primero en salir a la cancha fué Estilista, que lo hizo con las manos vendadas. Luego Cute Eyes, que estaba sumamente ceñido, demasiado ceñido en sus carnes. Luego hizo su aparición Madcap y más atrás salieron Orégano y Aretino, éste sumamente voluntarioso.

La segunda cotización

En esos momentos eran levantadas las pizarras que indicaban las cifras de la segunda cotización, las que arrojaban las siguientes cantidades:

Orégano	1550	290
Madcap	6225	611
Estilista	205	76
Aretino	1880	332
Cute Eyes	5100	640
Total	14990	1943

La diferencia a favor de Madcap que se notaba desde el primer momento en las operaciones del sport, se ahondó aún más en las cifras totales de la tercera y última cotización.

La colocación en las cintas

De acuerdo al sorteo preliminar de práctica, los palos tocaron a Estilista, luego hacia afuera estaban Aretino, Orégano, Madcap y Cute Eyes.

Respetóse en todo momento esta colocación, y siendo las 15.24 minutos se dió la señal de partida.

Corren cien metros agrupados

Los primeros cien metros se hicieron en forma desorganizada, ya que agrupados corrieron ese trecho. Luego de unos metros más, Aretino toma resueltamente la punta, seguido de Estilista y, apareados en el tercer puesto, corren Madcap y Cute Eyes, y último corre Orégano.

Sin mayores variantes llegan al palo de los 1200 metros, donde Cute Eyes, forzando la marcha, se coloca segundo, mientras queda tercero Estilista, en cuarto término Madcap y siempre último Orégano.

En el codo de Belgrano

Poco antes de girar el codo de Belgrano, Madcap mejora de colocación y llega a situarse tercero, delante de Estilista y siempre último corre Orégano.

Llegan a la recta final en esa posición, con Aretino en la punta, seguido de Cute Eyes, luego Madcap, Estilista y Orégano.

Llegan a la recta final y Aretino se queda

Llegados a la recta final y en el comienzo de la tribuna popular, Aretino da por terminada su misión, retrogradando y en ese momento queda Cute Eyes dueño de la punta con más de un cuerpo y medio sobre Madcap, que está a su costado por el lado exterior. Al quedarse Aretino, no dejó libre el paso por los palos y como Cute Eyes no cerró buscándolos, sino que siguió en su línea esa porción de la cancha quedó libre, luego que Orégano le arrebatase la victoria.

Luchan en la punta Cute Eyes y Madcap

Están ya frente a la tribuna especial y Madcap que ha cargado sobre Cute Eyes, se traba en lucha con éste: los nombres de ambos competidores son coreados por la multitud. Consigue metros más adelante sacar la cabeza Madcap sobre Cute Eyes, al propio tiempo que inicia su carga recia por el lado de los palos Orégano.

Llegan a la tribuna oficial y reacciona Cute Eyes y consigue dominar a Madcap, mientras como una exhalación pasa Orégano junto a ellos y los domina sin lucha por tres cuartos de cuerpo sobre Cute Eyes, que segundo y a media cabeza de éste se clasifica tercero Madcap.

Hipódromo de Rosario

PRIMERA CARRERA

Premio Mensaje — 1700 metros
1 LEO, 57 ks., por Benjuí y Profética, del stud Sobrada, (J. L. Claverie) jockey A. A. Morales 443 288
2 Grumete 57, E. Quinteros 205 115
3 Piropo 57, J. Gómez . 252 221
4 Regalón II 57, A. J. Orbea 1177 601
0 Don Félix 57, J. Barbeito 790 364
0 Labriego 57, J. Cerecetto 116 122
0 Niño Bien 57 J. Artigas 226 159
0 Tata Dios 57, H. Gómez 23 37
0 Britana 55, S. Taddei 39 52
3271 1959

No corrieron: Libio y Matapillos.
Dividendos: Del 1o., $ 12.90 y 4.50; del 2o., 8.80; del 3o., 5.30.
Ganada por 2 1|4 cuerpos
Tiempo: 1'48" 3|5.

SEGUNDA CARRERA

Premio Misoltoe — 2300 metros
1 FAUSTO, 57 ks., por Rico y Falerna, del stud Sturbej (J. V. Abelenda), jockey M. Artigas 1761 516
2 Hueso 48, L. Taddei . 759 424
3 Parmijo 52, R. Martín 277 122
4 Fu[illegible] 51, H. Gómez . 158 103
0 Rondelette 45, P. Cúccaro 201 119
3156 1284

No corrió: Talma.
Dividendos: Del 1o., $ 3.10 y 2.30; del 2o., 2.40.
Ganada por 1 1|2 cuerpos.
Tiempo: 2'26".

TERCERA CARRERA

Premio Moratín — 1400 metros
1 LAVALLE, 59 ks., por Pepino y La Estrella del stud G. Kemmis (A.

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA

Premio Amstel — 1500 metros
1 PETITE CHEVRE 53|51 kilos, por Well Meant y La Chivita, del stud Los Gemelos (J. Montero), jockey J. García 448 175
2 Chacha 55|54 . . . . 703 233
3 La Artista 52|49 . . . 164 97
4 Zonza 51 . . . . . . 1688 480
0 Metáfora 56 . . . . . 309 98
3312 1083

No corrieron Maroma y Rodada.
Dividendos: del 1o., $ 12.50 y 4.90; del 2o., 4.10.
Ganada por 2 y 1|4 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 cabeza.
Tiempo: 1'30" 2|5.

SEGUNDA CARRERA

Premio Marquito — 1400 metros
1 FAST DAY 56|53 kilos, por Movedizo y Fascinadora, del stud Perseus (P. Díaz), jockey C. Lupi 138 86
2 Don Guillermo 56 . . 1780 562
3 Arfil 56|53 . . . . . 157 139
4 Espolín 56|53 . . . . 90 73
0 Schvein 56 . . . . . 824 408
0 [illegible] 56 . . . . . 203 101
0 Zopenco 56 . . . . . 524 272
0 Tin Tin 56 . . . . . 194 98
0 Ganges 56 . . . . . . 40 29
3950 1974

No corrió Atrayente.
Dividendos: del 1o., $ 46.90 y 8.—; del 2o., 2.70; del 3o., 5.70.
Ganada por 1|2 pescuezo; del 2o. al 3o., 1 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'24" 4|5.

TERCERA CARRERA

Premio Zorzalero — 1600 metros
1 LILO 50 kilos, por Sandunguero y Lomera, del stud Carapachay (C. Penucci), jockey J. Batista 2590 792
2 Mob 51 . . . . 288 139
3 Ocoa 52 . . . . con Lilo
4 Carbalho 46 . . . . . 1643 407
0 C. A. T. 54 . . . . . 311 177
0 Fuste 49 . . . . 1471 370
6298 1885

No corrieron: Novedosa, Astillero, Cabileño, Some-boy y Sésame.
Dividendos: de Lilo y Ocoa, $ 4.10 y 2.80; de Mob, 6.80.
Ganada por 1|4 cuerpo; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.
Tiempo: 1'36" 3|5.

CUARTA CARRERA

Premio Carrión — 1300 metros
1 CELIA 56|53 kilos, por Silurian y Pesadilla, del stud La Gironda (P. Carcagño), jockey A. Miguez 1417 507
2 Aliviada 56 . . . . . . 723 221
3 Fontina 56 . . . . . . 1662 627
4 Acracia 56 . . . . . . 2693 732
0 Miss [illegible] 56 . . . 679 225
0 Ain[illegible] 56 . . . . . 35 39
7210 2351

No corrieron: Zela y Randera.
Dividendos: del 1o., $ 8.60 y 4.50; del 2o., 7.70.
Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.
Tiempo: 1'20" 2|5.

Tedeschi), jockey M. Artigas 1635 626
2 El Tizón 50, E. Salinas 636 425
3 Falar 53, J. Ledesma 210 213
[illegible] 54, J. Cerecetto. . 473 332
[illegible]ptora 56, J. Mer[illegible] 303 233

River Plate y Estudiantes

(Viene de la página 1)

intervino Wergifker, mandando la pelota al corner. Lauri dirigió el tiro de esquina y Santamaría rechazó débilmente la ball. Cuello en su propósito de despejar la situación, un poco apremiado, cedió un nuevo corner. Este fué ejecutado por él mismo Lauri y Basílico alejó la pelota, que fué tomada por Marconi, quien avanzó en combinación con De la Villa, cruzando éste la pelota a la derecha en donde la tomó Lauri y desde una distancia de unos ocho metros dirigió un fuerte tiro alto que pasó cerca del poste.

En el travesaño

Momentos después De la Villa recibe un paso de Marconi y se corta hacia el arco y dirige de regular distancia un fuerte shot que da en el travesaño. Bosio descolocado tuvo tiempo entones de ponerse en buene lugar. La pelota volvió al field y luego de un breve entrevero frente a la valla, Basílico alejó el peligro definitivamente.

A los 30 minutos Cuello al intentar detener a Lauri le hizo foul cerca del área penal El freekick fué tomado por Riolfo, cuyo tiro a media altura recibió Marconi, quien con un golpe de cabeza desvió la pelota, que fué afuera.

Corner contra Estudiantes

Avanza River Plate por intermedio de Peucelle y Silveyra pretende rechazar, pero cede corner. Ejecuta Tello y recibe la pelota de cabeza Pérez Escalá, mandándola a los pies de Martínez, quien dirige un tiro al arco que Capuano rechaza bien.

El juego continúa interesante. Quizá Estudiantes está jugando con más entusiasmo que River y por eso las acciones se notan más sobre la zona peligrosa de River Plate.

Hand de Basílico cerca

A los 37 minutos Lauri combina con Oscar Tellechea y éste tira al arco. Basílico incurre en hand sobre la línea del área penal. El referee castiga la infracción y el puntapié es dirigido por Horacio Tellechea. El tiro fué bajo y violento, pero la pelota rebotó en Basílico y quedó cerca del arco y cuando Oscar Tellechea la iba a tomar, Basílico lo despojó y alejó definitivamente el peligro.

Pese a la primacía de los ágiles de Estudiantes en sus avances, el equipo visitante daba la impresión de un peligro inminente en cada una de sus cargas.

Bernabé hizo el tercer tanto

Faltando 3 minutos para terminar el período, y estando la defensa local adelantada, pues el juego se desarrollaba en el sector de River, Chalú consiguió llevar la pelota hacia adelante y pasarla a Ismael Martínez. El insider sin demorar se la cortó a Nazareno Luna, el que se corrió rápidamente hacia la línea del corner, desde donde sirvió un centro bajo hacia atrás. Bernabé Ferreyra que venía a la carrera recibió la pelota a pocos metros de la valla, y de voleo shoteó en forma alta, haciéndola llegar a la red en forma que Capuano no atinó a moverse.

Todavía duraban los aplausos que premiaron el bonito goal visitante y sin que se hubieran realizado acciones dignas de comentarse, se oyó el silbato referil, indicando la terminación del primer tiempo.

El score indicaba estas cifras:

River Plate	3
Estudiantes	1

SEGUNDO TIEMPO

Recién a las 16.10 horas se reanudó el partido.

Cuando iban transcurridos 15 minutos de juego, los ágiles de Estudiantes descontaron ventajas por intermedio de Horacio Tellechea, quien al recibir un centro de Lauri ejecutó un violentísimo shot bajo que venció ampliamente a Bosio, quedando en esta forma sancionado el segundo goal de Estudiantes.

UN CARRO FUE EMBESTIDO ESTA MAÑANA POR UN TRANVIA HIRIENDO AL CONDUCTOR

Esta mañana, en el cruce de las calles Federico Lacroze y Martínez, un tranvía de la Compañía Lacroze conducido por el motorman Julio Fogliono, embistió violentamente a un carro guiado por Antonio Angelotti, argentino, de 28 años quien fué arrojado al pavimento, sufriendo diversas lesiones en el cuerpo, siendo conducido a la Asistencia Pública donde se le practicó una cura.

Tomó intervención la seccional 31a. quien procedió a la detención del motorman.

0 Perú 54, P. P. Artigas 367 230
0 Malhechor 50 R. Martín 311 230
0 Tulipán 52, E. Medina 105 76
4046 2365

No corrió: Galicia.
Dividendos: Del 1o., $ 4.30 y 2.80; del 2o., 3.20; del 3o., 4.50.
Ganada por 3 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'26" 1|5.

CUARTA CARRERA

Premio Movedizo — 1300 metros
1 ZAMBA, 54 kilos, por Iniciador y Zem Zem, del stud Las Damas (P. Galimberti), jockey J. H. Castro 2154 887
2 Fornido 57, L. Martínez 864 371
3 Facón Grande 51, R. Martín 1029 414
4 Pardelón 48, L. Taddei 1511 528
0 Sato Alegre 56, H. Gómez 79 52
5637 2252

No corrieron: Double Money, Carcelario y Distintivo.
Dividendos: Del 1o., $ 4.60 y 2.80; del 2o., 3.90.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'20".

QUINTA CARRERA

Premio Mazorca — 1400 metros
1 HONOR BRIGHT, 50 kilos, por Sunbar y Beauty Bright, del stud Acrópolis (P. Silva), jockey J. Mernie . . . 604 301
2 Pulpera 54, M. Artigas 181 171
3 Guachita 55, J. Ledesma 1484 501
4 Paella 53, R. Moyano . 902 487
0 Avefría 51, J. Cerecetto 264 154
0 Guayra 51, L. Taddei. 1618 556
5333 2473

No corrieron: Albatera, Soguera, Frivolity y Musical.
Dividendos: Del 1o., $ 15.50 y 7.50; del 2o., 11.90.
Ganada por 1|2 cabeza.
Tiempo: 1'27".

Fué Una Magnífica Reuni[ón] la de Esta Tarde

SIGUIENDO la tradición de muchos años de afición y entusias[mo por] el deporte hípico, el pueblo de la Capital invadió desde tem[prano] las amplias dependencias del hipódromo Argentino. Se disputa[ba] el Gran Premio Jockey Club, una de las cuatro grandes pruebas clási[cas] de nuestro turf y sin duda la de más antigua e interesante historia. No intervenían en la famosa carrera campeones de altas calidades, pero el público rindió culto a su fe por el deporte y asistió con la misma fe que en las tardes históricas de nuestro turf. Las tribunas populares y la especial (la de cuatro pesos) presentaban el hermoso aspecto de los días señalados de las fiestas grandes. No faltó el concurrente ocasional que sólo va al hipódromo en esos días clásicos: abundaron los representantes de todas las clases sociales y desfilaron, también, como todos los años, los primeros modelos, luciendo los caprichosos figurines que impondrá en la próxima estación la tiranía de la moda. No ofrecía mayor interés deportivo la gran carrera, pero su historia salvó el éxito de la fiesta. Hacía mucho tiempo que el hipódromo de la Avenida Vértiz no se veía tan concurrido, en todas sus dependencias. Representantes de la banca y el comercio: de las esferas oficiales y cuerpo diplomático: familias que son infaltables en los días clásicos y una concurrencia crecida, en fin, que en todo momento exteriorizó su afición por el deporte, notándose también en el aumento de las cotizaciones, que esta tarde alcanzaron cifras nada comunes en estos últimos tiempos.

Cuando los competidores del Gran Premio Jockey Club hicieron su aparición en la pista, a la hora del canter preliminar, el aspecto que presentaba el hipódromo recordaba las tardes más brillantes de nuestro turf: el público buscó colocación estratégica para no perder detalle, admirando el estado de cada uno de los campeones, elogiando la silueta de los favoritos y comentando animadamente la chance de cada uno, entusiasmo que pronto repercutió en las ventanillas, donde hubo que hacer fila para efectuar las apuestas. En los pabellos de sport se había tomado toda clase de precauciones, pues fué aumentado el personal en todas las dependencias, para el mejor servicio del público. Sin ser de los mejores, el programa en conjunto era muy discreto y la tarde espléndida contribuyó al mejor éxito de la hermosa fiesta del Gran Premio Jockey Club.

Se ha disputado la primera de las cuatro grandes carreras de nuestro turf. El éxito registrado no desmereció al de temporadas anteriores. El pueblo de la Capital dejó una vez más sentada su preferencia por ese deporte, síntoma auspicioso para el porvenir. Si en adelante los programas van mejorando — lo que es indudable, dadas las medidas eficaces que se vienen tomando en los últimos tiempos —, es probable que aun estemos a tiempo de rehabilitar el turf en nuestro país.

INDEPENDIENTE SE IMPUSO A ARG. JUNIORS

En el Primer Tiempo ya Ganaba por 2 a 0

Cancha: Independiente.

Público: 10.000 personas.

Equipos. — Independiente: F. Bello; Fazio y Lecea; Ferrou, Corazzo y De Jonge; Porta, Sastre, Rufo, F. Ravaschino y Acosta.

Arg. Juniors: Pardies; Vasini y Ghilou; Vernieres, Pietrzcupa y Méndez; Valentini, Rodríguez, Bongiovani, García y Bottini.

Referee: Roig Mizo.

RESULTADO DE CUARTA

INDEPENDIENTE	0
ARGENTINOS JUNIORS	1

La pelota en movimiento

Bongiovani fué el encargado de poner en circulación la ball, quien lo hizo con pase a Rodríguez, éste cedió la pelota a Vernieres, quien, luego de correrse por un costado de la cancha enviando centro que recogió García y éste desde cerca enfiló fuerte tiro bajo esquinado que Bello detuvo en buena forma.

Nuevamente los ágiles visitantes se hicieron presente en el campo de los "diablos rojos", pero Fazio en buen momento logró neutralizar un centro de Valentini, cuando Bongiovani intentaba posesionarse de la ball.

Ruffo abrió el score

Habían transcurrido 16 minutos de juego cuando los locales obtuvieron el primer tanto de la tarde en la siguiente forma. Ravaschino luego de recibir la balla por pase de De Jonge, corrióse por un costado de la cancha y luego de anular la acción de Pietrzcupa tiró medio centro que cayó frente al arco de Arg. Juniors y en momentos que Ghilou se disponía a rechazar la bll se adelantó Ruffo y con tiro corto esquinado anuló la chance de Pardies.

De inmediato los centrales de Arg. Juniors llevaron una carga que no prosperó como consecuencia de haber rematado el tiro final Bongiovani en forma desviada.

Segundo goal de Independiente

Transcurrían 40 minutos de juego cuando Corazzo entró enposesión de la pelota y pasó a Sastre; el insider gambeteó brevemente y pasó a Ruffo y éste a Ravaschino, quien en forma inteligente, viendo a la defensa de Argentinos Juniors cerrada desvió la ball hacia la izquierda, apoderándose Acosta, que con un shot rasante anotó el segundo goal.

Los últimos minutos de juego resultaron parejos, finalizando el tiempo con el siguiente resultado:

INDEPENDIENTE	2
ARG. JUNIORS	0

Resultados de los Partidos de Hoy

Liga Argentina

Estudiantes	2	River Plate	3
Quilmes	4	Huracán	2
Independiente	3	Arg. Juniors	1
Talleres	3	F. C. Oeste	1

Asociación Argentina

Sp. Dock Sud	3	Est. Porteño	0
(Suspendido a los 45 Minutos)			
Sp. Acassuso	3	Bánfield	1
(Suspendido a los 57 Minutos)			

Cómo Terminaron los Partidos de Cuarta

Los partidos de cuarta división especial disputados esta tarde por el campeonato de la Liga Argentina, finalizaron con los siguientes resultados:

Estudiantes, 0:	River Plate, 2
Talleres, 0:	F. C. Oeste, 3
Independiente, 0:	Arg. Juniors, 1
Quilmes, 1:	Huracán, 0

LIGA ARGENTINA

Posiciones de la Cuarta División

	J.	G.	E.	P.	Pts.
Arg. Juniors (1)	24	15	5	4	35
Estudiantes	25	16	3	6	35
F. C. Oeste	25	16	3	6	35
River Plate (2)	24	13	8	3	34
Quilmes Atlétic	25	13	8	4	34
Boca Juniors	24	11	6	7	28
Huracán (2)	24	10	8	6	28
San Lorenzo	24	9	8	7	26
Talleres	25	10	6	9	26
G. y Esgrima	24	10	4	10	24
V. Sársfield	24	9	6	9	24
Racing Club	24	7	8	9	22
Atlanta (1)	24	4	10	9	18
Chacar. Juniors	24	6	6	12	18
Independiente	24	5	5	15	15
Platense	24	4	7	13	15
Tigre A. C.	24	6	2	16	14
Lanús A. C.	24	2	5	17	9

(1) Este match fué suspendido a los 58 minutos cuando el score arrojaba un tanto para cada bando.

(2) Fué suspendido este encuentro a los 77 minutos cuando el score favorecía a River Plate por dos tantos a uno.

Destellos de Hollywood por Louella O. Parsons

LA CRONICA CINEMATOGRAFICA MAS PROFUNDA DE HOLLYWOOD
(Exclusiva para CRITICA. Prohibida la reproducción)

EN ADELANTE ESTAS CRONICAS SERAN CABLEGRAFICAS

Gracias al extraordinario interés suscitado por estas periódicas correspondencias de nuestra representante en Hollywood, Louella O. Parsons, CRITICA ha resuelto obtenerlas por vía cablegráfica para adelantarse considerablemente a las informaciones que llegan de la colonia del cine por correo marítimo o aéreo.



2da. SECCION
Setiembre 10 de 1933 — El Diario de Buenos Aires para Toda la República — Año XX Nº. 6967

ALMA TORERA HISTORIETAS

Louise Dresser fué contratada para "Canción de cuna", de Martínez Sierra

EL muy discutido rol de superiora en la película en que la Metro Goldwyn adapta la obra de Martínez Sierra "Canción de cuna" ha recaído finalmente en Louise Dresser. Se recordará que sonaba para ese papel Maude Adams y que yo misma, en estas columnas, juzgué ser un acierto. Por muchos motivos debo decir ahora lo mismo con respecto a Louise Dresser, gran actriz y de admirables condiciones personales, que ha hecho valiosos aportes a las recientes producciones de Hollywood. Su aparición última fué en "Canción de águila", "Feria de Estado" y en "Doctor Bull', actuando en esta última con Will Rogers. Aparte del atractivo que proporcionará Louise Dresser a "Canción de cuna", esta cinta contará con el del debut de Dorothea Wieck, atraída a la colonia por la Paramount hace ya algún tiempo, sin haber hecho nada todavía. Hay quien dice que se trata de una verdara estrella en ciernes.

L. O. PARSONS

MARTINEZ SIERRA

Francis Kay persiste en realizar temas de la profesión médica

Francis Kay terminará por ser la autoridad más grande entre las actrices de cine en materia médica. Luego de haber tenido un éxito resonante en "La doctora Mary Stevens", en la que hizo el papel de una mujer de aquella profesión, se está dedicando ahora a desempeñar el rol principal de "Enfermera matriculada", en el que aparecerá con Warren William. No hay duda que será una de las producciones mejores que harán en el año los Warners.

KAY FRANCIS

Un episodio en la intimidad de la porteña Mona Maris

Greta Garbo, luego de conseguir que Rouben Mamoulin sea su director, parece haberse prendado demasiado de su persona. Al verla así predispuesta hacia él, me he preguntado más de una vez si Greta sabrá que Rouben le ha estado enviando grandes canastos de claveles rojos y reventones a la hermosa porteña Mona Maris, la cual, entre paréntesis, acaba de causar sensación en "Melodía prohibida" de José Mojica.

Los otros días en una fiesta dada por Rouben, observó Raúl Roulian que parecía faltar Mona Maris. Lo dijo haciendo la reflexión de que las "vampiresas nunca cumplen con sus promesas". A esto apareció Mona Maris, enterándose de la alusión a su persona y reaccionó contra ello en forma casi brútal. Se suscitó un diálogo violento entre Mona y Raúl Roulien, sin que nadie se atreviera a poner fin al asunto, hasta que el mismo Rouben intervino con éxito, aunque no sin dar muestras inequívocas de su debilidad por la estrella argentina.

MONA MARIS

La comedia musical que está preparando Marion Davis

Marión Davis siempre sale con la suya. Hace tiempo que expresó un fuerte deseo de aparecer en "La operadora número trece", y acaba de satisfacer ese anhelo. Se trata de una cinta seriada sobre la guerra civil de los Estados Unidos, en la que Marión aparecerá en el papel de espía. Con ella en la cinta, ésta se transfigurará enormemente para dejar de ser lo que ha sido hasta ahora, o sea una comedia puramente musical y asumirá caracteres de una obra de fuertes atractivos escénicos.

Pero el aporte que Marion está capacitada para contribuir al género musical de la temporada de Hollywood no se perderá, pues se le está preparando especialmente una película de ese carácter con el nombre de "Rumbo a Hollywood". El relato es obra de Donald Ogden Stewart y C. Gardner Sullivan, proporcionándole música Herb Brown y Arthur Freed.



MARION DAVIES

La Etiqueta es en Hollywood Una Cosa Muy Convencional

Lo que Allí Sorprende al Viajero que Llega, es Naturalísimo Para el "Indígena"

En punto a etiqueta, Hollywood es un verdadero foco de anarquismo. Si Carreño o cualquier otro autor de los que se han dedicado a escribir sobre urbanidad y buenas maneras levantase la cabeza y se asomara a la capital del cine, volvería a quedar difunto de un patatús. Porque en Hollywood vería cosas tan desconcertantes como caballeros vestidos de rigurosa etiqueta y con una barba de cuatro días sentados a la mesa, frente a señoras, cuyo atavío consiste en una bata o... un traje de baño!

No es caso raro en la colonia cinematográfica que personas a las cuales acaban de presentar se llamen unas a otras por sus nombres de pila en vez de hacerlo por el apellido, precedido del Mr. o Miss; lo cual equivale, en inglés, a nuestro tuteo castellano. Ni, por el contrario, escasean los casos en que personas que al parecer debieran tratarse con más confianza lo hagan como si acabaran de conocerse.

Algunas estrellas aficionadas a darse humos acentúan la importancia que a sí propias se conceden, no tomando nota de ninguna presentación; de modo que al tropezar hoy con una persona que les fué presentado ayer no más, porceden como si no la hubiesen visto en su vida y dejan si llega el caso, que vuelvan a presentársela.

Las sillas, muebles que en todas partes del mundo no parecen tener mayor importancia, cobran en Hollywood una que las asimila a tronos. Así vemos que en los estudios cinematográficos hay la silla del director, la de la estrella tal, la del astro cual; y que el ocuparlas otra persona se considera un delito de lesa majestad.

Todo lo anterior da en compendio las "primeras impresiones" que ha dejado Hollywood en cuatro jóvenes recientemente contratadas por la Paramount: Elizabeth Young, hija de un juez residente en Nueva York; Judith Allen, criada en uno de esos austeros hogares de la Nueva Inglaterra en los cuales se rinde culto a la tradición; Grace Bradley, hasta hace poco, pianista de concierto, y Frances Fuller, destinada a interpretar el primer papel femenino en "Una tarde de domingo" ("One Sunday Afternoon") con Gary Cooper.

"Desde luego — apunta la señorita Young, haciéndose vocero del encantador cuarteto — nadie duda que todo esto ha de parecer muy natural en Hollywood, y aun és posible que para todo ello haya buenas razones. Pero a nosotras, recién llegadas, tiene que causarnos mucha impresión. Tan grande, por lo menos, como la recibida cuando al poner el pie en la estación nos vimos rodeadas por una turba de fotógrafos que nos decían: "Mire usted acá, preciosa", "Una sonrisa, ahora, linda" y cosas por el estilo.

Un Notable Compositor Colabora en la Película "Casa Internacional"

Una Comedia Animada

Ralph Rainger, el autor de la música de "Nacida para pecar" ha contribuído con cuatro canciones de diverso género cada una, al mayor lucimiento de "Casa Internacional", film musical de la Paramount.

Las canciones compuestas por Ralph Rainger son una que canta Rudy Vallee; otra, en extremo movida, que interpreta Cab Calloway; otra que interpreta Baby Rose Marie y, por último, una de gran novedad para un coro.

Comedia animadísima. Música que cautiva. Escenas de gran suntuosidad. Acción rápida que no decae por un solo instante. Más de un centenar de mujeres bellísimas. Con esto queda dicho en pocas palabras lo que es "Casa Internacional", la novedosa, brillante farsa de la Paramount.

Pero falta aún algo que decir: el reparto es uno de los más nutridos y notables que se han visto en últimos tiempos. Lo encabeza Peggy Hopkins Joyce. Aportan a él su fama y su mérito, W. C. Fields, Stuart Erwin, Sari Maritza, George Burns, Gracie Allen, Bela Lugosi, sin que valga pasar por alto a Rudy Vallee, Cab Calloway y muchos otros favoritos de los programas de radio.

Directores, Estrellas y Partiquines Cooperan en la Lucha por el Exito

Los Aspirantes a Estrella, Echan Mano a los Más Variados y Raros Recursos Para Lograr un Contrato

Se Registran Casos Extraordinarios de Personas que Para Hacerse Notar Llegaron a Hacer Locuras

VARIADISIMOS, y muy curiosos también, son los medios de que se han valido y se valen en Hollywood los aspirantes a actores de cine a fin de llamar la atención de las personas encargadas de seleccionar el personal. Con todo, pocos ganan en originalidad a los tres empleados recientemente en los Estudios de la Paramount.

Cuando se hizo público que se necesitaba una actriz para el papel de "Sobrenatural" ("Supernatural") que más adelante se encomendó a Carole Lombard, y que la aspirante al contrato había de ser una especie de Dr. Jekyll y Mr. Hyde femenino, esto es, una mujer capaz de dar expresión a dos personalidades diametralmente opuestas, presentóse en los estudios de la Paramount una jovencita que tomó asiento entre los centenares de personas que acuden diariamente con la esperanza de resultar para el cine. Cada vez que entraba en el salón de espera alguno de los empleados de la compañía, procuraba llamarle la atención, una vez logrado lo cual le hacía las caras más horribles que pueda imaginarse. En seguida, daba a su rostro una expresión encantadora; porque ha de advertirse que la heroína de este relato no tenía nada de fea.

Demonio y ángel

Interrogada acerca del objeto que se proponía al observar conducta tan extraordinaria, manifestó que era demostrar su capacidad para expresar, según se necesitara, los sentimientos de un ángel o de un demonio en forma de mujer. Por desgracia para ella, la demostración no resultó todo lo convincente que se prometía, y no le dieron el papel.

Y va otro caso, el segundo.

Un día llegan a los estudios de la Paramount dos encomiendas postales y una carta. Contenían aquéllas discos de fonógrafo y fotografías respectivamente, marcados con sendos números; explicaba ésta el objeto del envío, que era nada menos que demostrar la capacidad del remitente, un joven de Missouli, en Montana, para remedar a cualquiera de los grandes actores de la Paramount. Así, por ejemplo, la fotografía distinguida con el número uno lo presentaba vestido de Fredic March en una de las escenas de "El signo de la cruz" y el disco fonográfico correspondiente a ella traía las palabras correspondientes a dicha escena; en la número dos era George Raft en "El club de media noche"; en la número tres, Stuart Erwin en "Ondas musicales" y así hasta completar la docena que formaba el muestrario graficofotográfico.

La cosa fué con guitarra

El tercer caso tiene también sus bemoles. Un joven, instalado en un cupé automóvil bastante maltrecho llega y se detiene bajo las ventanas de la oficina del jefe de producción del estudio. Hecho esto, y guitarra en mano, trepa sobre el cupé, rasguea el instrumento y rompe a cantar... hasta que le mandan con la música a otra parte. Al día siguiente, repite la misma operación. Y lo mismo hace por espacio de una semana hasta que, por librarse de la serenata, le dan trabajo como extra.

Bill Rasmussen, conocido en toda Hollywood con el nombre de El Extra de Paramount, emplea otro sistema. Todos los días, llueva, truene o relampaguee, va a sentarse en un hidrante que queda cerca de la puerta de los estudios de la Paramount y allí permanece en espera de que lo llamen. Ha de decirse que en los seis años que lleva de hacer esto no le ha faltado trabajo, pues, sabiendo donde se le encuentra con seguridad, lo llaman en cuanto hay ocasión de utilizar sus servicios.

Pedro Ortega, un vaquero mejicano, es como si dijéramos un convencido del método pirapatético. Todos los días visita todos los estudios cinematográficos, pero no a pie, sino caballero en una jaca negra, para ofrecerse por si necesitan a alguien en una película de cowboys. Como a Rasmussen, le dan trabajo con frecuencia.

Otros aspirantes a la gloria cinematográfica acuden al expediente de mandar imprimir prospectos en los cuales anuncian sus grandes capacidades para el séptimo arte. En estos cuadernos alternan las fotografías más o menos expresivas con párrafos mejor o peor redactados, en los cuales se explica por qué le convendría a cualquiera editora cinematográfica contratar a la estrella en ciernes.

No puede dejar de mencionarse, porque es algo que aun se recuerda en Hollywood y difícilmente habrá de olvidarse, la ocurrencia de aquel muchacho que ahora años se hizo facturar dentro de una caja marcada Frágil con destino a los estudios de la Pathé. Ya se comprenderá la sorpresa de todos cuando, al abrir la caja, apareció en ella nuestro hombre. Al cual sólo le resultó de todo aquello un dolor en la nuca que lo tuvo cabizbajo una semana.

Y con todo esto, la única persona que ha logrado entrar en la pantalla por sorpresa como si dijéramos, es Adrienne Ames. Por sorpresa y sin quererlo, pues fué a Hollywood no en busca de un contrato cinematográfico sino de paseo, y una vez en la capital cinematográfica tuvo la ocurrencia de hacerse retratar por un artista cuya principal clientela la formaban las estrellas de cine. De lo cual resultó que Fred Datig, jefe del departamento de selección de personal de la Paramount, viera el retrato e influyera para que se contratase a Adrienne Ames.



LA ESTRELLA Y EL DIRECTOR. — Miriam Hopkins, principal intérprete de "The Story of Temple Drak", película Paramount que conoceremos en breve, en un descanso durante la filmación se entretiene en agradable conversación con el director de dicha producción, Stephen Roberts.

JEAN Parker, la nena mimada. ¿Cómo no va a llegar a estrella de primera magnitud la inquietante Jean? Sus fotografías se están difundiendo a millares; los directores han puesto en ella sus ojos y sus mejores esperanzas. Y la chica responde, por cierto.

JONNY Weissmuller, el astro de cuerpo apolíneo que tantas admiradoras cuenta en el mundo entero, no olvida sus buenos tiempos de campeón de natación. Y practica ese deporte en todos los momentos libres. Así es cómo el muchacho conserva su vigor físico, que es la causa de sus éxitos.

Los Astros Tienen sus "Berretines"

Lo que Ambicionan Aún los que han Llegado

El hecho de haber obtenido la gloria de figurar como estrella de primera magnitud en la pantalla parecería muy suficiente para satisfacer las ambiciones de cualquiera. No es así, sin embargo.

Jean Harlow, por ejemplo, ambiciona escribir crónicas para los periódicos.

Wallace Beery vive suspirando por el día en que pueda dedicarse exclusivamente a volar y a diseñar aeroplanos.

Lionel Barrymore no estará satisfecho mientras no alcance fama superior como dibujante y compositor de música.

Nils Asther está decidido a abrir una tienda de antigüedades.

Alice Brady ansía establecer un negocio de sombreros, reinando como árbitro supremo de elegancias en una tienda de su propiedad en la Quinta Avenida de Nueva York.

Robert Montgomery es otro actor con ambiciones literarias, y proyecta retirarse algún día a su finca cerca de Nueva York y escribir novelas.

Ramón Novarro acaba de realizar la ambición mayor de su vida: ser cantante de conciertos; pero no descansará hasta que se vea cantando en la ópera.

Jimmy Durante quiere organizar una cadena de tiendas de flores.

El éxito de Jean Hersholt en la pantalla no ha disminuído sus ambiciones de pintor.

Mae Clarke no tendrá tranquilidad hasta que le publiquen un libro de poesías.

Las excursiones de John Barrymore en el campo del teatro y del cine no son nada comparadas con las exploraciones que se promete realizar en busca de tierras ignotas.

La Intima Colaboración Entre el Argumentista y el Director de Una Película Da Excelentes Resultados

Se Hace Necesaria la Comunidad de Ideas Entre Esos Dos Elementos

Jack Cohn, vicepresidente de Columbia, anuncia un nuevo plan que la compañía ha puesto en vigor. Se trata de la íntima colaboración entre argumentistas y directores que se inició al parear a Frank Borzage y J. Swerling en la producción de "A Man's Castle", Frank Capra y Robert Riskin en "Madame la Gimp", Víctor Schertzinger y Brian Marlow en "My Woman", Gilbert Miller y Robert Riskin en "The Lady Is Willing" y Lewis Milestone y Laurence Stallings actualmente en Londres preparando un argumento.

El director y el argumentista discuten ahora la obra con semanas de anticipación, llegando a una íntima y beneficiosa comunidad de ideas. Las ventajas de esta experimento las indica Jo Swerling al decir:

"La colaboración del autor y director en la preparación del argumento da mayor cohesión a la trama y al desarrollo del tema. El intercambio de ideas desde el primer bosquejo crea entre los dos unidad de sentimiento y evita molestas y a veces desastrosas desavenencias durante la filmación.

"Anteriormente, el argumento pasaba a manos del director; éste lo alteraba a su albedrío, y resultaba que a menudo el autor no llegaba a reconocer su propia obra. El nuevo sistema implantado por Columbia redundará en argumentos más tersos y, por consiguiente, en mejores películas".

Los Protagonistas de "La Rosa de Hungría" no Tuvieron que Fingir el Amor: ¡Se Habían Enamorado de Veras!

Una Semana Después de Filmada, Gitta y Gustav se Casaron

No siempre los idilios en la pantalla son pura ficción. Más de una vez el director de una película encuentra aliviada su tarea de procurar apasionamiento en la mirada del galán o de la estrella. Cuenta Carl Frolich, director de la película "La rosa de Hungría" algo muy interesante sobre la pareja protagonista de la película: "Ya al rodarse las primeras escenas sospeché que pasaba algo serio entre Gustav Froelich y Gitta Alpar, — cuenta el director — yo mismo los había presentado una semana atrás y, en la mirada más larga de lo que se usa comúnmente en toda clase de presentaciones que sostuvieron ambos pensé que podía haberse producido el flechazo.

Durante la filmación de todas las escenas en que ambos intervenían, yo me daba unas satisfacciones tremendas. Aquello no era trabajo. Se sabían el diálogo con un sentido tan bello de la realidad que superaba ampliamente lo que yo había imaginado.

No quiero imaginar la dulce inquietud y el desasosiego que les habrá producido cuando les anuncié una tarde que al día siguiente filmaríamos todas las escenas de amor intenso, y, también las reyertas, pues el libreto las marcaba en el mismo interior. Realizar las escenas de amor intenso no me costó ningún trabajo. Ponían tanto amor en las miradas, tanta dulzura en las caricias que me pareció lo más oportuno dejarlos hacer lo que mejor les pareciese, pues ya no me cabía ninguna duda de que ambos estaban realmente enamorados. Pero así como me fué facilísimo realizar estas escenas de amor apasionado, debo confesar que la reyerta y la separación que se producían pocos momentos después, hubo que repetirla diez veces. Era imposible poner un poco de odio en aquellas miradas, era imposible hacerles decir con verdadero calor de sinceridad palabras de reproche y de desconfianza. ¿De cómo las hice? No sé, pero Gitta Alpar y Gustav Froelich, como ustedes sabrán, contrajeron enlace, una semana después de quedar terminada la película y no faltó entonces un buen amigo que me aconsejase repetir las escenas de la reyerta en cuanto hubiesen regresado de su luna de miel".

LA MUSICA QUE CANTA EL PUEBLO

Una Vida Inútil, Tal es la Reflexión que Hace el Derrotado Cuando Ya los Años Blanquearon su Cabeza

"ME DA PENA CONFESARLO"
(Tango - canción)

Letra de Batti-Stella y Le Pera.
Música de Carlos Gardel.

PRIMERA PARTE

Nace el hombre en este mundo
remanyao por el destino
y prosigue su camino
muy confiado en el rigor,
sin pensar que la inclemencia
de la vida sin amor
va enredando su existencia
en los tientos del dolor;
pero llega que un momento
se da cuenta de su suerte
y se amarga hasta la muerte
sin tener ya salvación,
pues comprende que la vida
fué tan sólo un metejón,
al perder la querida
de su pobre corazón.

SEGUNDA PARTE

Me da pena el confesarlo
pero es triste ¡qué canejo!
el venirse abajo,
derrotado y para viejo;
no es de hombre el lamentarse,
pero al ver cómo me alejo
sin poderlo remediar,
yo lloro sin querer... ¡lloro!

TERCERA PARTE

Si no fuera que el recuerdo
de mi madre tan querida
me acollara en esta vida
con sentida devoción,
no sé yo quién aguantaba
esta triste situación,
ni el que así se contemplaba
sin abrirse el corazón;
pero hay cosas, compañero,
que ninguno las comprende,
uno a veces se defiende
del dolor para vivir
como aquel que haciendo alarde
de coraje en el sufrir,
no se mata de cobarde
por temor a no morir.

Letra de Batti-Stella y Le Pera.

PIANO

Canta la canción la gesta del hombre que viene a la vida con su sino a las espaldas, que viene marcado por el destino para cumplir una etapa de experiencia y volverse hacia la latencia de donde procedió.

La contemplación de sí mismo

El hombre, solo en la intimidad de su conflicto, se considera a sí mismo y hace comparaciones; su cerebro trabaja independientemente de su identidad física, y se siente miserable, sórdido, caído, derrotado; los años han ido desfilando uno a uno, dejándole el regalo de su tonalidad gris, que es lo que hace más ostensible en su cabello.

El recuerdo materno

El humano, cuando está acuciado y acorralado por la dura realidad y cuando los dolores se ceban en su carne y en su espíritu, busca la protección, vuélvese niño, y clama por la presencia del ser que le acarició en la primera edad y que satisfizo todas sus necesidades y todos sus deseos, cuando no podía valerse por sí mismo. Vuelve su recuerdo hacia la madre, y se recoge en su evocación. Es este un fenómeno que ha ocurrido siempre; el hombre nunca pierde su condición de niño; nunca se borra en él la impresión de la primera edad, y la salvaguarda del regazo materno.

En las grandes catástrofes físicas que perturban profundamente la personalidad espiritual, el hombre acude inexorablemente al recuerdo de la madre, vuélvese niño, ansía la protección materna.

"TU CORAZON"
(Zamba)

Letra de Ismael R. Aguilar.
Música de Héctor Baldi.

I

Vine a buscar tus besos,
vine a pedirte amor,
con la esperanza e'tiro
por el afojaba mi redomón.
Y a media rienda hice
leguas y leguas yo,
pero llegué tan tarde
que ya tenía dueño tu amor.

II

China de ojazos negros
como la noche de mi dolor,
y de boquita roja
como una marcha de mi facón.
Tu corazón de amante
para mis pagos vine a llevar,
pero tan sólo llevo
el que bordaste en mi chiripá.

I (bis)

Del parejero al tranco
para mis pagos voy,
por un camino triste
llevando en ancas un gran dolor.
Vine a buscar tus besos,
vine a pedirte amor,
con la esperanza e'tire
por el afojaba mi redomón.

II (bis)

China de ojazos negros, etc.
como la noche, etc., etc.

Esta composición de sabor nativo muestra en la factura de su letra, un episodio fuertemente coloreado y lleno de verismo.

La plaza inexpugnable

Pero el gaucho, luego de tentar la conquista de la hermosa, usando para ello las mejores armas, vuelve derrotado al paso tardo de su redomón que no hace tintinear las virolas de su enchapado pretal; vuelve rumbo a su querencia sin haber podido conquistar la moza, sin haber conseguido ni la más leve esperanza para satisfacción de su orgullo de Don Juan.

Pero la derrota no lo desanima. Insistirá el gaucho, que para eso tiene juventud y tiene lo mejor de todo; dulzura y sabor de convencimiento en la voz y un porte y una gallardía para sentarse sobre su pintado redomón, que ya le enviarían todos los gauchos en cien leguas a la redonda.

La Educación del Pueblo

SUS PROBLEMAS
SUS DEFECTOS SUS VIRTUDES

El Caudillismo en La Pampa Obtaculiza la Obra Docente

La Asociación de Maestros Pide una Investigación Imparcial

La Asociación de Maestros de la Pampa ha dirigido una nota al presidente del Consejo Nacional de Educación, en la que solicita se ponga término a los conflictos pendientes en las escuelas de las dos secciones de ese territorio y a los sumarios instruídos por denuncias contra maestros. La Asociación pide que se designe a uno de los miembros de la comisión didáctica del Consejo, pues estima que sólo así "se terminará de una vez por todos por tener orden en la dirección y administración de algunas escuelas y se eliminará el procedimiento que siguen los acusadores sistemáticos de los maestros al formular denuncias por hechos o causas sin importancia".

Gestiones nuevas

El pedido no puede ser más oportuno. Hace años que los caudillejos de la Pampa, desplazados en los pueblos principales por la acción de los maestros, quienes llevaron a la política comunal — la única que allí existe, por estar privados arbitrariamente los territorios de toda representación nacional — un sentido desinteresado y elevación de miras que no tienen las facciones de la política criolla. Los latifundistas, los caudillejos y los hombres de presa de ese territorio, iniciaron la ofensiva contra el magisterio que culminó con la famosa circular del señor Pico, por la cual se prohibe a los maestros —excediendo los términos de un decreto del P. E.— toda participación, directa o indirecta, en política, como si esta actividad fuera algo ilícito o contrario a los fines de cultura de la docencia. La política, entendida en su alto significado, es una continuación de la obra educadora.

Política elevada

Los maestros de la Pampa, con sus centros culturales, sus cursos para adultos, sus bibliotecas públicas, sus cooperativas y con una participación honrosa en la política comunal, estaban dentro de las finalidades sociales de su misión educadora. Sólo por satisfacer mezquinos intereses el ingeniero Pico pudo dar, durante su unicato, la disposición que el Frente Unico del Magisterio Argentino ha pasado a estudio del cuerpo asesor de abogados, para plantear una enérgica y fundada impugnación.

Por su parte, los maestros de la Pampa exponen ante el Consejo Nacional de Educación estos argumentos, que creemos de interés reproducir:

Acción negativa

"La Asociación de Maestros de la Pampa es una entidad que desde hace cinco años viene luchando por la dignificación docente, por el prestigio de las escuelas y por la intensificación de la cultura pública, inspirada en un sano y bien orientado patriotismo. Por eso duele comprobar que toda la obra de los inspectores y visitadores de la secciones se concrete a instruir y levantar sumarios, quedando al final, todos o la mayor parte de ellos anulados por falta de méritos. La acción constructiva y provechosa de los directores y maestros más laboriosos se ve trabada con frecuencia por las campañas perniciosas de los acusadores de oficio que actúan desde hace años en varios pueblos de la Pampa. Constantemente nos es dado comprobar que las inspecciones seccionales, por cartas o notas-denuncias de cualquier vecino sin autoridad ni representación de ninguna clase, destacan inmediatamente a visitadores para que reciban las denuncias y hagan actuaciones".

Justicia al revés

"En cambio, contrasta el procedimiento cuando es un maestro el que denuncia un atropello policial, la resistencia de los padres a enviar los hijos a la escuela, las arbitrariedades de un director contra los subalternos, en perjuicio de la marcha de la escuela y del buen nombre de los maestros, malversaciones de sueldos de los maestros, porteros o asociaciones cooperadoras, etc. Cuando esto ocurre, como en el actual caso de la escuela 31, de Realicó, las inspecciones no intervienen, a pesar de los reiterados pedidos oficiales hechos durante meses y años por los maestros afectados. Así es como se agudizan los males en las escuelas y se cae en el desprestigio ante la opinión pública".

Exigen garantías

"Sobre el buen nombre del magisterio de la Pampa está gravitando el peso de acusaciones gratuitas, que es menester levantar en homenaje a la justicia y en salvaguardia de la dignidad docente y de los prestigios de las escuelas. Desde hace años se está pidiendo una investigación, que venga encomendada a un funcionario que sea una garantía por su preparación y conocimientos en el orden profesional y administrativo, como así también por la jerarquía del cargo que desempeñe.

"Por todo esto es que solicitamos la presencia de un miembro de la comisión didáctica de ese H. Consejo. En circunstancias análogas, vocales de ese H. Consejo y hasta el mismo presidente viajaron a los territorios y pusieron remedio a los males denunciados. Pedimos que se dejen libres a los inspectores y visitadores seccionales para que visiten las escuelas, controlen la labor realizada, encaminen y secunden a los maestros que trabajan y se afanan por mejorarse".

Se Fabrican los Puntos

TODAS las disposiciones del Consejo tienen su "puertita falsa". Por ejemplo, el límite de puntos para ser incluído en terna. En efecto: las aspirantes en condiciones de ser nombradas deben tener un mínimo de 22 puntos. Así es, en general. En particular ocurre que a una maestra, a quien el Sr. Pico benefició con suplencias todo el año, el Consejo le acuerda, por gestión del presidente, seis puntos de bonificación, como consta en el expediente 95.041.

Seis puntos quieren decir seis años menos de espera, que ella necesitaba exactamente para alcanzar el mínimo y poder ir en terna.

Y ha de salir nombrada, porque los reglamentos se han hecho, en el Consejo Nacional de Educación, para los que tienen padrinos influyentes.

Tomen nota los 12.000 maestros que piden empleo en la Capital Federal.

Renovó su C. D. el Frente Unico

En su última reunión el Frente Unico del Magisterio Argentino resolvió constituirse de acuerdo a los estatutos que ha aprobado definitivamente, previa una consulta a las numerosas entidades que lo componen y que en total reunen más de 12.000 maestros. La mesa directiva del Frente Unico ha quedado compuesta en la siguiente forma:

Presidente, Jacinto R. del Barco Piñero; vicepresidente, Luis Robín; secretario general, Gregorio Steimberg; secretario de actas, Pedro Alvarez Terán; secretario de publicidad, Atilio E. Torrassa; tesorero, Juan Octavio Gauna; protesorero, Santiago I. Nudelman; suplentes: Raúl F. Ortiz, Adolfo Amieva y Víctor Resoagli.

Documento Humano

Tal como la hemos recibido y sin agregar comentario alguno, reproducimos esta carta de una maestra de San Luis:

"Señor director de CRITICA. Buenos Aires.

Señor Director: Soy maestra de escuela y fuí nombrada en abril del corriente año en una escuela de la Ley Láinez; gano, con el descuento, $ 135; de este sueldo tengo que pagar $ 60 de pensión, pues mi pobre madre con dos hermanitas, viven en Nueva Galia (San Luis).

Fíjese usted, que no han pagado a los maestros nombrados en la fecha indicada, desde entonces. He tenido que vender mis sueldos para pagar la pensión y ayudar a mi pobre madre.

La persona que me compró los sueldos, un usurero de Mercedes de San Luis, me descontó $ 30 por cada mes, de manera pues, que mi sueldo ha quedado reducido a pesos 108; deduciendo $ 60 de pensión, me quedan $ 48 para mis gastos y para ayudar a mi madre. ¿Se puede vivir decorosamente con este sueldo miserable? Formulo esta pregunta a los "nacionalistas" de dentro y fuera del Consejo Nacional de Educación, muchos de ellos con jubilación y sueldo extra opíparos".

Festival en el Cine Callao

La Universidad Popular politécnica Profesional, que imparte enseñanza gratuita de 18 a 21 horas en el local Cangallo 1835, ha organizado un festival para el 12 del corriente, que se efectuará en el cine Callao, a las 20.30 horas, con un variado e interesante programa. Prestan su concurso artistas de varias estaciones de radio y de teatros de esta Capital.

Acto público

La Asociación Cultural de General Urquiza celebrará el "Día del Maestro" con un acto que tendrá lugar en Triunvirato 4481, el domingo 10, a las 16 horas, de acuerdo al siguiente programa:

I.—"Danza Húngara", de Brahms y "Liebesleid", de Kreisler, en violín y piano: "Las tres Marías", breve comedia de Hicken, a cargo de: María Celina, señorita Conca Célico; María Luisa, Carola Postiglioni; María Esther, Adela J. Pedotti; Ernesto, señor Antonio Di Cristóforo. Recital de guitarra a cargo del profesor señor Luis Vázquez Torre. Conferencia a cargo del profesor Luis Di Cristóforo, quien disertará acerca de "Las nuevas concepciones y la misión de la escuela". Recital poético a cargo del señor Antonio Di Cristóforo; "La Cinquantaine", de G. Marie y "Rimpianto", serenata de Toselli, en violín y piano.

Los números de concierto estarán a cargo de los profesores Hércules y David Solari.

El Primer Ario Balbuceaba Apenas el Nombre de Hitler

Con Ese Nombre Sólo se Podía Llegar a Patrón de Alemania

LA estupidez colectiva, que en todas las épocas y en todas las latitudes originan indefectiblemente las dictaduras políticas arbitrarias, no parece dispuesta a ahorrale ninguna de sus consecuencias a la Alemania "nazi".

Se conocen los ataques a la ciencia en nombre de la fuerza, los autos de fe con los libros en nombre de la ignorancia, los cánticos hitlerianos en detrimento del buen gusto, la propaganda nupcial sin mezclas, la claustración de la mujer en la cocina y otros inventos sociales por el estilo.

En un periódico "nazi" ("Voelkischer Beobachter", de Munich), leemos ahora una sesuda disquisición sobre el significado etimológico de los nombres de los caudillos del atraco nazi, empezando, claro está, por el nombre del jefe de la banda. La providencia nazi ha querido, según ese diario, que todos los hombres que secundan a Hitler y Hitler mismo tengan nombres de significados etimológicos promisores y hasta divinos. Veamos una muestra, la del hombre principal:

"En el nombre de nuestro jefe, Hitler, — dice el diario consecuente — se encuentra la primera palabra que ha podido balbucir el hombre ario consciente: h-d (la vocal no desempeña aquí ningún papel, no interviniendo sino más tarde, en tanto que esta palabra antigua ha nacido en la época creadora que precedió a las leyes del lenguaje).

Esta palabra, cuyo primitivo sentido quería decir elevación protectora, existe aún hoy en muchas otras palabras de nuestra lengua, tales como Hut (guardia, vigilancia), Hütte (abrigo), etc. Centenares de términos alemanes se refieren a esta raíz. Es preciso mencionar aún el Hild germánico (lucha, en sentido de defensa). Se podría igualmente hacer remontar Hitler a Hüttler (manejador) o a Hiedler (conductor).

Claro que con tal nombre, Hitler sólo podía llegar a patrón del pueblo alemán. Y hacemos notar, que, desde el ascenso de este predestinado al gobierno de su país adoptivo, no se tolera en Alemania ningún género de humorismo.

Del Daguerrotipo Hasta las Fotografías Parlantes; la Historia de la Fotografía

Todo lo que es Apercibido y Registrado por la Cámara, Está Expuesto en la Exposición de Chicago

(International New Service)

CHICAGO, 4, (por avión). — Todo lo imaginable puede ser apercibido y registrado por el lente de una cámara fotográfica, como se demuestra en el salón de la fotografía internacional en la exposición de Chicago.

Toda la historia de la industria fotográfica está presente en ese salón, desde Daguerre hasta Eastman, sin faltar, por supuesto, las fotografías parlantes.

Hay también una fotografía de un dolor de cabeza tomada por medio de rayos X. Su imagen no tiene nada de fantasía simbolista, sino que es un registro verdadero hecho por la fotografía. Otra fotografía sorprendente es una llamada "Pavimento", realizada por Jaroslav Yayrek.

La historia de la fotografía está explicada gráficamente. Ahí vemos un daguerrotipo de 1839, el primer implemento que registró las fotografías sobre una placa de cobre revestida de plata. También aparece el abrotipo, nombrado así en honor a Ambrosio Cutting, un americano que hizo fotografías negativas en vidrio.

El otro paso de la marcha del progreso fotográfico fué el tipo de estaño que fué popular en los días de la Guerra Civil.

Desde entonces la mente artística del mundo pudo avanzar. Cecile Machlup encuentra belleza en una sirvienta que lava las ventanas, mientras Gordon Garter, de Chicago, ve la vida y la acción en los bomberos.

Una de las muestras más delicadas es la que presenta Louis Gilpin, llamada "Dunas". Alfred Gruber de Leipzig ha hecho un "Inness" que es un paisaje que sigue muy de cerca el espíritu del colorido de la pintura americana.

Las muestras que se exhiben fueron seleccionadas entre millares. Solamente las fotografías admitidas fueron 5.000.

En este salón figuran las pruebas de artistas profesionales y aficionados, incluyendo también el valioso continente de los observatorios astronómicos de Yerkes y Monte Milson.

El jurado estuvo integrado por Pirie MacDonald, de Nueva York; James M. Gaufield, de Louisville: Ky; Dr. E. P. Wightma, de Rochester, N. Y.; F. J. Mortimer, de Londres, Inglaterra; F. R. Elaprie, de Boston y Charles Aylett, de Toronto, Canadá.

Hace 17 Siglos ya se Construían Trincheras y Depilaban las Cejas

En las Excavaciones fué Hallada una Pieza de Depilar, Como las Usan los Arabes

Todo viajero que pasa por Doura, queda fuertemente impresionado por la amplitud y belleza de las obras de defensa de esta vieja ciudad. Sobre los lados Norte y Sur, las torres y las murallas, bordean profundos fosos de aspecto desolado. El plano dispuesto en forma de diente de sierra adoptado en algunos sitios, es el mismo que preconizaban los arquitectos y los estrategas de los sucesores de Alejandro. Del lado del desierto llano hasta perderse de vista, el frente es rectilíneo, con una sucesión de grandes torres cuadradas alineadas como soldados. La puerta monumental de la ciudad se abre en el medio: es la puerta de Palmira, por donde pasaban las caravanas. Por un interesante descubrimiento del señor Hopkins ha demostrado este año que esta puerta monumental, ha sido sin duda precedida por otra, abierta simplemente en una muralla y rellenada después. Casi todo el frente del Eufrates que domina la playa, está ocupado por la ciudadela...

En fin, es la ciudad misma, un palacio sobre una terraza y parece hecho para vigilar el paso de las caravanas, evocado en "Caravan Cities", obra reciente del profesor Rostovzeff.

Breve historia

Todos los edificios están hechos con grandes bloques de caliza cuidadosamente nivelados. Cuando nuevos debían parecer palacios de azúcar, pero actualmente tienen los cálidos tintes de las pátinas del desierto.

Algunas anomalías de estilo ha hecho vacilar acerca de su antigüedad. Las aberturas terminan en ángulo agudo; el emparejamiento de los bloques en las partes bajas de la defensa permitirá quizá establecer que todos esos edificios son de la época helénica. Dataría pues de la fundación de la ciudad por los sucesores de Alejandro: los partos y los romanos luego no hicieron más que ocupar obras ya existentes.

En los siglos 2 y 3 de nuestra era, en efecto, la ciudad fué ocupada por tropas romanas, reclutadas bien es cierto en su mayor parte en el lugar mismo como auxiliares palmilares, árabes e iranos también.

Cuando en el siglo 3 la amenaza persa se hizo apremiante, los habitantes de la ciudad edificaron en el interior y el exterior de los muros de piedra enormes promontorios de tierra y ladrillo crudo, apuntalando los lados de la pared de piedra. El el interior cubría no sólo la calle que bordeaba la defensa sino una parte de las casas hasta el segundo piso. El descubrimiento de este promontorio de un papirus que data del 251 prueba que la obra no ha sido terminada hasta después de esta fecha, es decir, poco tiempo antes del sitio que tuvo lugar hacia 256. Desde el comienzo de las excavaciones habíamos pensado que esa defensa de tierra era una protección contra las zapas o minas capaces de voltear la muralla de piedra. Esta hipótesis ha sido confirmada por el descubrimiento de una zapa que viene del exterior y termina bajo la torre 19 de la defensa. Los persas consiguieron por este medio que la torre y sus murallas Norte cediera hasta dos metros y medio, pero los promontorios de tierra y ladrillo han impedido el desmoronamiento. La excavación cuyo producto se acumulaba en la llanura ha provocado de parte de los sitiados un trabajo de contramina que partía del interior de la ciudad y llegaba a la zapa de los persas cerca de la torre 19 (ángulo Norte). Este encuentro provocó seguramente un combate en el cual los sitiados, según parece auxiliares romanos fueron rechazados a su contrazapa, pues allí se han encontrado los cuerpos de 15 a 20 soldados con sus cotas de mallas, sus escudos de bronce, sus espadas de hierro, de las cuales una tiene el pomo de cristal, sin hablar de vestidos, calzados, pulseras, etc. (1) Tres de los soldados hasta tenían en sus bolsillos, bajo la cota de malla un puñado de monedas con la efigie de Valeriano, que sería el monto del sueldo. La posición de los esqueletos y de los objetos muy exactamente anotada nos muestra el horror del atropello provocado por el pánico en el corredor oscuro. El combate terminó con la masacre de una parte de los auxiliares romanos encontrados aquí y con el incendio de la contrazapa realizada por los persas. Los últimos sobrevivientes fueron asfixiados o aplastados por el derrumbamiento que se produjo. La posición contraída de los cuerpos más alejados del foco del incendio parece indicar que fueron aplastados en vida. Para evitar una vuelta ofensiva de los romanos, los persas llenaron con gruesos bloques sumariamente ligados a la mezcla, lo que quedaba de la contrazapa. Esta circunstancia ha preservado de la destrucción las piezas de madera que sostienen aún una parte de la galería.

Detalles de los descubrimientos

No sólo los persas supieron hacer que se derrumbara las torre 19 (así como la torre 14), sino que parece que consiguieron antes incendiarla. Felizmente la ausencia de ventanas y la obstrucción de la puerta por el promontorio ahogaron el fuego en la parte baja, invadida sólo por una ceniza que ha quedado seca bajo los andamiajes derrumbados. Así han llegado hasta nosotros piezas de gran precio intactas, especialmente dos caparazones de esquemas encajados, uno de hierro y otro de cobre, cosidos en tela con adorno de cuero rojo o amarillento. El hierro y el cobre no están oxidados y se reconocían las huellas de los flechazos. Un magnífico escudo de madera (enchapado) con el nombre de dEladinexas, rectangular, está adornado de miniaturas con fondo rojo: se ve en él en la parte alta un águila entre dos victorias y en la baja un león que pasa. La torre 19 ha provisto también una masa de bronce con puntos, de flechas con sus plumas, papirus y un pergamino en pehlvi y en los bajos un depósito de tinajas con nombres y flechas.

No muy lejos, cerca de la torre 18, un bajo relieve estilo persa es como la exaltación de los valientes defensores de Doura, de los cuales hemos encontrado esqueletos. Dos soldados difuntos, con los nombres árabes de d'Ashérou y Sa'ad, han sido representados deificados en "genios". Uno está a caballo con el arco y el carcaj al lado de la silla, otro de pie con su escudo al brazo. Un águila les tiende la corona de la inmortalidad y una llama arde delante de ellos. A pesar de los nombres grabados ese bajo relieve será siempre para nosotros como el supremo monumento a los héroes desconocidos de Doura, jinetes o infantes. Se ve cuán ricos y variados han sido los descubrimientos en el curso de esta campaña. El señor Gerónimo Carcopino podía declararlo sin exageración en el Instituto de Francia: los descurimientos de la Universidad de Yale en Doura sólo son comparables por la importancia de las revelaciones pictóricas a las de Herculano y Pompeya, en el siglo XVIII. Este resultado se debe al método y la tenacidad de nuestros amigos americanos, asociando la Academia y Francia en esos hermosos descubrimientos ellos han agregado una feliz iniciativa de colaboración internacional de la cual estamos verdaderamente agradecidos.

una pieza de depilar, como acostumbran a llevar los árabes.

Conde Du Mesnil Du Buisson

ESPECTACULOS: TEATROS — VARIEDADES — CINES

Teatros

COLON
TEMPORADA OFICIAL 1933
MARTES 12 de Setiembre, a las 21.15, primer concierto sinfónico de abono. Director: Ernesto Ansermet. Programa: Segunda sinfonía en do mayor, de Schumann; Seis epígrafes antiguos, instrumentados por Ansermet (1a. audición), de Debussy; Bolero, de Ravel; Consagración de la primavera, de Stravinsky.
Precios de las localidades: Palcos bajos y balcón, con 4 entr., 20; íd altos y baignoire, con 4 entr., 15; íd cazuela, con 4 entr., 10; íd galería, con 4 entr., 10. Platea, 4; cazuela 1a. fila, 3.50. íd 2a. fila, 3; íd 3a. fila, 2.50; tertulias altas 1a. y 2a. filas, 2.50; íd 3a. fila, 2; galería alta, 1.50; delantera de paraíso, 1.50; entrada a palco, 1; íd a cazuela, 1; íd a tertulia alta, 1; íd a paraíso, 1.
ABONO A 8 CONCIERTOS SINFONICOS, cuatro dirigidos por el maestro Ernesto Ansermet, y cuatro dirigidos por Fritz Busch. Está abierto el abono todos los días de 10 a 18 horas, en la administración del teatro Colón, Viamonte 1124. Dicho abono se cerrará el día 11 del corriente.
Precios de las localidades: Palcos bajos y balcón, con 4 entr. $ 160; íd altos y baignoire, con 4 entr., 120; íd cazuela, con 4 entr., 80; íd galería, con 4 entr. 40; platea, 20; cazuela, 1a. y 2a filas, 24; íd 3a. fila, 16; tertulias altas, 1a. fila, 24; íd 2a. fila, 16; íd 3a. fila, 12; galería alta, $ 8.

APOLO
Corrientes 1386. U. T. (38), Mayo 2938. Cía. García León-Perales. — Hoy, a las 18 y a las 22 horas:
LOS CHAMARILEROS
de Carlos Arniches. Sensacional éxito cómico. Todos los días y en todas las secciones. No deje de ver "Los Chamarileros".

ASTRAL
Corrientes 1641. U. T. (38), Mayo 7643:3972. Hoy, dos funciones, a las 18 y 22 horas (en punto). Comedias musicales dirigidas por el Dr. E. T. Susini. 35 y 36 representaciones de la última opereta de F. Lehar:
EL PAIS DE LA SONRISA
Un espectáculo teatral como nunca se ha presentado en Buenos Aires. Precios reducidos. Platea, $ 2; pullman, $ 1.50.

ATENEO
Cangallo 957. U. T. (35), Libertad 1316. Grandes revistas. Direc. M. Romero. —Hoy, a las 18.30 y 23.20, en punto:
EL MISTERIO DEL CAMARIN Nº. 14
Platea $ 1.50. A las 22: SI YO FUERA PRESIDENTE.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295. Películas españolas habladas en castellano. A las 17.45 y 21.45: VIOLETAS IMPERIALES, Raquel Meller, y EL HOMBRE QUE SE REIA DEL AMOR, por M. Ladrón de Guevara. Platea completa, $ 2.

BATACLAN
25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2171. Hoy, éxito del film: LOS SENSUALISTAS y de la revista cómica picaresca: LAS MUJERES DE COLOMBO. Entrada única $ 1.

BUENOS AIRES
Cangallo 1065. U. T. (35), Libertad 8942
MUIÑO-ALIPPI
Hoy, a las 17.30 y 22.30: YO ME LLAMO JUAN GARCIA. A las 21.10: LA VUELTA DEL PAJUERANO. A las 18.30 y 23.30, grandioso éxito de la comedia romántica: UNA LAMPARA EN LA VENTANA. $ 1.

COMEDIA
C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libetad 0228
ARATA-SIMARI-FRANCO
Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.20, el mayor suceso teatral del año: EL GORRO DE CASCABELES (Il berreto a sonagli), de Pirandello, creación de Arata. A las 22.15: DON CHICHO, de A. Novión. Platea, $ 1.

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108. Compañía Eva Franco. — A las 18.15 y 22.20: LETICIA. A las 21.10 y 23.30 hs.: ¡CHUCARA!. En esta obra intervendrá el guitarrista Mario Pardo con su conjunto típico y los bailarines criollos López Figueras-Aguilar. Platea por sección, $ 1.

CORRIENTES
Corrientes 1530. U. T. (38), Mayo 6478. Cía. Blanca Podestá-José Gómez — A las 18 y 22: BLASON DE FUEGO, de José León Pagano. Obra de intensa emoción y sorprendente teatralidad. Platea. $ 1.50.

FEMINA
Paraná 426. U. T. (38) Mayo 7920. Dir. M. Monran. Carmen Lamas. Amanda Falcón. — Hoy, a las 18 y 22.30, éxito, 164 representaciones de la obra eminentemente familiar:
ENSAYO GENERAL
Con los camarines de las artistas a la vista del público. Plat. func. compl. $ 2.

FENIX
Rivadavia 7202. U. T. (67), Floresta 5858. Cía Dealessi-Camiña - Caplán - Serrano. — 18.20, 21.10 y 23.30: LOS TRES BERRETINES; 22.20: FLORERIA LAS CAMELIAS

LICEO
Rivadavia y Paraná U. T. (38), Mayo 4291. Paulina Singerman. — Hoy, 18.15 y 22.15:
NOCHES DE CARNAVAL
¡La obra de las mil carcajadas! Platea, vermouth y noche $ 1.50; tertulia, $ 1.

MAIPO
Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3882. Compañía de grandes revistas PEPE ARIAS. Hoy, a las 18.30 y 23.20:
LAS SONRISAS DEL PAIS
A las 22 horas:
¡VIVA LA RUMBA!

MAYO
Av. Mayo 1099. U. T. (37), Rivadavia 3680. Gran compañía de revistas españolas. — Hoy, a las 18.30 y 22.30: EL VIAJANTE EN CUEROS; 21.30 y 23.30: LOS CUERNOS DEL DIABLO. Platea, $ 1.

MONUMENTAL
Lavalle y Esmeralda. U. T. (31), Retiro 5815. Cía. de grandes espectáculos musicados, dirigida por Enrique S. Discépolo. — Hoy, a las 18.15 y 22.15, el espectáculo del año:
WINTER GARDEN (Music-Hall)
el público es intérprete. Lujo, alegría, belleza, cantos, bailes, etc. Platea, $ 2.

NACIONAL
Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 0816. Cía. nacional Direc. P. E. Carcavallo. — Hoy, 18.30, 21 y 23.20: DON NAIDES, de A. Novión y T. Insausti; 22.15, reprise: MATEO, de A. Discépolo. Platea, $ 1.

ODEON
Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3633. Mañana, a las 18, primera conferencia de LUIGI PIRANDELLO. Tema:
TEATRO NUEVO Y TEATRO VIEJO
Platea, $ 5. — Martes a las 22, reaparición de la Cía. Argentina de Comedias con el estreno de la última obra del celebrado dramaturgo Luigi Pirandello:
CUANDO SE ES ALGUIEN
Platea, $ 5. Están en venta las localidades para ambos espectáculos.

SARMIENTO
Cangallo 1040. U. T. (38), Mayo 6073. Grandes espectáculos para familias. Dirección Ivo Pelay. — Hoy, a las 18.30, a las 21.10 y a las 23.30:
ESTUDIANTINA
A las 22.20 horas:
YO ME QUIERO DIVORCIAR
Vodevil musicado. Platea, $ 1.

SMART
Corrientes 1383. U. T. (35), Libertad 2592. Cía Marcelo Ruggero. — Hoy, a las 18.30, 21 y 23.30, un hora de risa: ARMAS AL HOMBRO; 22.20, a reír: HOY CANTA BENJAMIN GIGLI. Platea, $ 1 por sección.

SENA
Av. S. Martín 1928 U. T. (59), Paternal 0714. Hoy, matinée a las 14, estreno: MI MUJER NO ES MI MUJER, por la compañía.

VARIEDADES
Lima 1615. U. T. (23), Buen Orden 1303. Cía. Tomás Simari. — Hoy, a las 18.20 y 22.20: MILONGA; 21.10: CHACARITA; 23.15: VERMICELLI AL FRENO, con el casamiento de Vermicelli.

Variedades

"Boite a Matelots"
CORRIENTES 829
SABADOS y DOMINGOS
de 18 a 20.30 horas, notables secciones vermouth, con atracciones.
Copetín, $ 2
TODAS LAS NOCHES:
Cubierto precio fijo, $ 5

Casanova
MAIPU PIGALL
MAIPU 322
Cabaret Popular Internacional
El más alegre y mejor concurrido
Gran programa artístico. Las dos mejores orquestas
Típica: LOS PROVINCIANOS
Jazz: LOS 7 ANGELITOS

SAN MARTIN
Esmeralda 255. U. T. (38), Mayo 0381. Grandioso éxito de Dinamismo 1934. Hoy, a matinée, a las 18.30 y noche a las 21.30 y 23. Platea por sección, 50 centavos.

LUNA PARK
SALON LAVALLE — Lavalle 98. — Hoy, tarde y noche, grandes bailes familiares. Orq. típica y jazz. Damas, entrada y rifa gratis; caballeros, $ 1.

Cines

AMBASSADOR
Lavalle 777. U. T. (31), Retiro 5777-0700. Hoy, a las 15.45, 18.30 y 23.10, estreno: NO ME DEJES, con Sally Eilers y J. Dunn; 17.10 y 21.45, estreno de la superproducción de René Clair: PARA NOSOTROS LA LIBERTAD; 14.30 y 20.30, B. Helm, en: VIAJE DE NOVIOS. Completa, $ 1.20.

AVELLANEDA
Avellaneda 3671. U. T. (67), Floresta 8610. Hoy Variedades sonoras: Un paseo en góndola y a la sombra del Vesubio: EL BESO REDENTOR: PAPA POR AFICION; estreno extraordinario: EL REY DE LOS GITANOS, p. J. Mojica y R. Moreno. Completa con especial y vermouth $ 0.60.

BELGRANO
Cabildo 2356. U. T. (73), Pampa 5691. Hoy: SILENCIOSAMENTE, p. B. Keaton; ADIOS A LAS ARMAS p. H. Hayes G. Cooper y A. Menjou; OSTENTACION por Edw. G. Robinson y Bebe Daniels.

BROADWAY
Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2345. Hoy, t. continuado de 14 a 20. N. completa a las 21. A las 17.40 y 21: Actualidades y dibujos; 15.40, 18.40 y 22.45, gran éxito: Los Carver; 17.20, 18.10 y 22.20: Los Ases del Taxi, en ESTA ES MI MUJERCITA; 16, 19 y 23, Lee Tracy y Madge Evans, en: A CAZA DE ACCIDENTES

CABILDO
Cabildo 2317. U. T. (73), Pampa 3852. Sala totalmente embellecida. — Hoy, a las 20.45, programa extraordinario, 3 estrenos: DOS NOCHES, en castellano, p. J. Crespo. ESTA NOCHE SERAS MIA, J. Kiepura; LUCHA DE SEXOS, F. Wray. Compl. $ 1.

CARLOS PELLEGRINI
Gaona 1352. U. T. (59) 1807. Paternal. A las 14 y 20.45: Varied. cómic. sonor. Secc. Cow Boy; LA MUJER QUE HE CREADO. R. Montgomery; LOS TRES MOSQUETEROS. Mañana: Una Vida. El Retador.

ELECTRIC
Lavalle 836. U. T. (35), Libertad 1840. Hoy, de 12 a 24, la octava maravilla del mundo: KING KONG, p. F. Wray; NUESTROS HIJOS MODERNOS; Var., dib. son. Platea, $ 1. Mañana: El asesinato de Jenny Wren.

FLORIDA
Galería Guemes. U. T. (33), Avenida 5154. Films sintéticos de la vida real en cine continuado de 11 a 24. — Hoy, la sorpresa 1933: INSTITUTO DE BELLEZA. Entrada única, $ 1.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271. U. T. (33), Avenida 6133. Hoy, despedida de Delfy. Platea T. $ 1.20; n. $ 1. A LA SOMBRA DE LOS MUELLES; PESCADA EN LA CALLE.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 370. U. T. (35), Libertad 0957. Hoy, a las 16.10, 18.30 y 23 en punto estreno de la super-exclusividad M.G.M.
DEMONIOS DEL MAR (Hell Below)
c. R. Montgomery, W. Hudson, J. Durante, M. Evans y 100 estrellas; 14 y 21: ESTA EDAD MODERNA p. Joan Crawford; 15.35, 18 y 22.15: Variedades estreno.

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, a las 16.40, 18.45 y 23.10, grandioso éxito de la joya cinematográfica Paramount
EL AGUILA Y EL HALCON
Creación de Fredric March, con Cary Grant, Carole Lombard y Jack Oakie; 15.50, 18 y 22.25: Variedades; 14.10 y 21: UN LADRON EN LA ALCOBA. Platea t. o n. $ 2.

GRAN OESTE
Nazca 2339. U. T. (50), Devoto 0330. Hoy, extraordinario programa: LA MONJITA, p. H. Hayes; SHERLOCK HOLMES, p. Clive Brook. LA CUEVA DE LOS BANDIDOS, por G. O'Brien.

GRAND SPLENDID
Santa Fe 1860. U. T. (44), Juncal 0808. Hoy, 17, éxito: TOPAZE; 21.30: Variedades sonoras; 18.40 y 22.40, la superproducción:
EL TESTAMENTO DEL Dr. MABUSE
Un film asombroso y gigantesco.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 114. Hoy, a las 16, 18.45 y 23, estreno exclusiva, Catalina Bárcena en: UNA VIUDA ROMANTICA, c. G. Roland y M. Maris.

METROPOL
Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1930. Hoy, dos estrenos, 16.30, 18.30 y 23.30: REINA EL AMOR, p. C. Colbert y Fredric March; 17.30 y 22.30: A LA SOMBRA DE LOS MUELLES, p. C. Colbert; 15 y 21: HEROES DE HOLLYWOOD; 14 y 20: Variedades, Platea, tarde o noche, $ 1.20.

PALACE THEATRE
Corrientes 757. U. T. (31), Retiro 3796. Hoy, 16, 18.10 y 21.30: Cómic. y varied.; 16.30, 18.30 y 22.50: VAMPIRESAS DE 1933, 10 grandes estrellas y 200 coristas.

PARAMOUNT
Lavalle 845. U. T. (35), Libertad 0999. Tarde continuado de 13 a 20. Noche completa 20.45. Unico precio: UN PESO. A las 13, 16, 18.45 y 23.15: DINERO MALDITO. Lew Ayres, Norma Kennedy; 14, 17.30 y 22: ROMA EXPRESS, Esther Ralston, Conrad Veidt; Variedades.

PORTEÑO
Corrientes 848. U. T. (35), Libertad 0020. Hoy, a las 18.30 y 23, sensacional estreno, la película más gigantesca de la temporada:
El testamento del Dr. Mabuse
La locura dirigiendo la vida y dominando al mundo por el terror; 18 y 22: Variedades; 21: UNA AVENTURA SINGULAR.

PUEYRREDON
Rivadavia 6871. U. T. (63), Volta 0389:0300. Hoy, 13.20 y 23, últimas func. del dúo Gómez-Vila; 20.45: SUERTE DE MARINO, p. Sally Eilers; 18.45 y 23.20: EL REBELDE, p. Vilma Banky; 17.10 y 21.45: A LA SOMBRA DE LOS MUELLES.

REAL CINE
Esmeralda 425. U. T. (31), Retiro 3800. Hoy, a las 14 y 20.30: TUYA PARA SIEMPRE, p. S. Sidney; 15 y 21.30: Gran secc. cómica; 17.20 y 22.10: LA MUJER ACUSADA, p. N. Carroll; 16, 18.45 y 23.20, grandioso estreno p. M. Chevalier:
CUENTO NOCTURNO

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850. Hoy, a las 16, 18.45 y 23.15, éxito Iván Mosjoukine, en: EL SARGENTO X.; 17.20 y 22: ASI ES VIENA; 15 y 20.45: MADAME Y BIBI. Viernes, estreno: ACERO.

RIO DE LA PLATA
Gaona 1102 y Av. Parral. U. T. (50) 5105. Hoy, 16 y 20.45: DULCES CADENAS; 17 y 22.10: PESCADA EN LA CALLE, p. S. Sidney. 18.30 y 23.15: A LA SOMBRA DE LOS MUELLES, p. C. Colbert y B. Lyon. Completa con vermouth, $ 1.

RIVADAVIA PALACE
Rivadavia 2131. U. T. (47), Cuyo 0167. Hoy: VIVAMOS HOY, J. Crawford; LUCHA DE SEXOS, p. F. Wray; LOS APUROS DE NOE; EL EMPEÑO.

RIVOLI
Triunvirato 612. U. T. (54), Darwin 1382. Hoy: SECRETOS, M. Pickford; LA HORA DEL COCKTAIL, B. Daniels; AMOR PELIGROSO, W. Baxter. Lunes: SHERLOCK HOLMES, C. Brook; A ROMPE Y RAJA, W. Williams; A SANGRE Y FUEGO.

ROSE MARIE
Lavalle 750. U. T. (31), Retiro 5453. Completa $ 1. Continuado de 12.45 a 20. Noche compl. a las 20.30. Hoy: Cómic., dibuj.; ADIOS A LAS ARMAS, A. Menjou; UNA NOCHE EN EL CAIRO, R. Novarro.

SELECT LAVALLE
Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0235. Hoy, 5a. semana de la risa. Selecta doble de 18 a 20. Noche compl. a las 20.30. Dibujos, actualidades; los Ases del Taxi, en: LA MOMIA; W. Haines y J. Durante, en: HAZTE RICO PRONTO; 16, 18.40 y 23, Stan Laurel y Oliver Hardy, en:
HERMANITOS DEL DIABLO
Selecta o noche, platea, $ 1.

SELECT SUIPACHA
Suipacha 482. U. T. (35), Libertad 0158. Hoy, 15.50, 18.30 y 23.10, estreno: EL ADIVINO, p. W. William y C. Cummings; 17.10 y 21.50: LA CITA, p. Kay Francis y W. Powwel; 14.40 y 21: Cómicas.

SOLEIL
Corrientes 3150. U. T. (52), Mitre 3954. Hoy: LA AMARGA VICTORIA, L. Barrymore; LA HORA DEL COCKTAIL, B. Daniels; SECRETOS, M. Pickford. Despedida de "Las Rulitos". Mañana: El misterio del cuarto amarillo; El perfume de la dama de negro; Mefisto, el fantasma de París.

TARICCO
Av. S. Martín 1583 U. T. (59) Paternal 0219. A las 14: Varied. cómic.; 14.15, 18.30 y 23.15: KING KONG, F. Wray; 16 y 20.45: LA NAVE DEL TERROR, Ch. Ruggles; 17.15 y 22.10: LA FLOTA INVISIBLE. Mañana: LA MUNDANA. ZOMBIE.

VILLA CRESPO
Triunvirato 833. U. T. (54), Darwin 3177. Hoy: LA AMARGA VICTORIA, L. Barrymore; VIVAMOS HOY, J. Crawford; LUCHA DE SEXOS, F. Wray. Mañana, F. P. 1. No contesta; A toda velocidad; Los dos pilletes (la obra completa).

Alma Torera

por

D. Juan el Zorro

HIPICAS



Fué a rodar entre los palos

★ ☆ ★

BELLEZA PELIGROSA

El lirio del valle, una de las plantas más hermosas y de perfume más fino, ha sido denunciado como portador de un veneno mortal. Sus tallos contienen ácido prúsico, que hace sumamente peligroso ponérselos en la boca, pues si la savia penetra en alguna grieta de los labios, puede producir agudos dolores.

★ ☆ ★

Coplas



Al cruzar una acequia,
decía una coja:
"Agarrame la pata,
que se me afloja"

Al ruido de la guitarra
se juntan muchos;
unos fuman cigarros,
otros fuman puchos.

VIVEN MUCHO

El elefante goza de una extraordinaria longevidad. Los historiadores antiguos relatan que Alejandro el Grande, habiendo vencido a los hindúes, se apoderó de un elefante de guerra, que consagró al sol. Ese elefante sobrevivió trescientos cincuenta años a su captura.

Mentiras Criollas

Apúrese que será recompensado

FRIOLENTO

EL CABALLO ES EL ANIMAL QUE MENOS RESISTENCIA TIENE PARA EL FRIO.

★ ☆ ★

Enfermedad Pétrea

Por los años 1900 a 1904 se exhibió en toda Europa un hombre que padecía de la terrible enfermedad llamada "miosotis osificente progresiva". Esta dolencia consiste en que los tejidos se endurecen y se van transformando en hueso. Tal dureza había adquirido la piel del enfermo que no le penetraban los clavos ni los alfileres. El hombre se pasó la vida mostrando su epidermis rocosa hasta que falleció, completamente endurecido.

MIRADAS DE UN BIZCO

Si el zapallar no diera zapallos, daría "dotores".

Horca al Revés

La horca de los persas no se parece en nada a la de los europeos. Allí se cuelga al reo de una pierna y se le ata una piedra al pescuezo, dejándole en esa posición hasta que fallece.

★ ☆ ★

Homenaje Sincero

Guenaut, médico del cardenal Mazarino, recibió un cumplimiento singular. En cierta ocasión, al cruzar una calle, un cochero detuvo el vehículo y con tono enfático dijo: "Doy paso al señor médico que nos hace el favor de concluir con Mazarino, poco a poco".

Canción de Abogado

Se quejan mis clientes
de que pierden sus pleitos,
¡pero en vano;
a mí, ¿qué se me da, si siempre gano!

"Amigo Escocés"

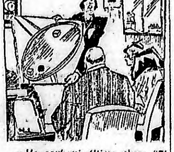
En la Isla Trinidad hay una enredadera que al aprisionar fuertemente los árboles, los priva de la vida. Los ingleses llaman a esa enredadera "scotch friend", amigo es-

★ ☆ ★

Soliloquios de un Pato



Los parientes pobres son siempre parientes muy lejanos.



—He aquí mi última obra: "El billar"

(De "Ric et Rac".)

★ ☆ ★

PARA IMITAR

En los banquetes de Berna se observa una antigua y útil costumbre que bien podía ser imitada entre nosotros. Cuando en el fatal momento de los discursos algún orador se manifiesta demasiado pesado, los oyentes gritan: "¡Oso, oso!". Entonces se acerca un hombre cubierto con una piel de oso y le pone gravemente la pata en la boca.

★ ☆ ★

Contradicción

Las fórmulas son frecuentemente desmentidas por el humorismo. Así, por ejemplo, se puede ser a un mismo tiempo muy corpulento y muy tonto, y, en consecuencia, se puede tener a la vez poca capacidad y mucha voluntad.

★ ☆ ★

BURBUJAS

La miseria tiene sus gestos. Hasta el mismo cuerpo, a la larga, toma costumbres de pobre.

* * *

La necesidad es la aptitud para ser feliz.

* * *

La mujer y el niño sólo callan lo que no han sabido.

El Ultimo Reducto

¿Quién dijo que al gaucho no le queda más que la tradición? Le queda también el Carnaval.

VISTO Y OIDO ☆ El Rayo lo Chamuscó ☆ Por Premiani

(Propiedad de CRITICA)

ANDRÉS CHENIER, GRAN POETA FRANCÉS, había nacido en CONSTANTINOPLA, de MADRE GRIEGA.

La CONDESA de NOAILLES, GRAN POETISA FRANCESA, era HIJA de MADRE RUMANA.

★ ★

En SCHEMENS (SUIZA) PUEDE VERSE ESTE RESTAURANT CONSTRUIDO en PARTE SOBRE un ÁRBOL.

★

En el QUEENSLAND SEPTENTRIONAL, las MUJERES DIRIMEN en DUELO sus DISPUTAS. Se DAN ALTERNATIVAMENTE CON EL MISMO GARROTE HASTA QUE UNA NO RESISTE MÁS.

El CUERNO DEL RINOCERONTE TIENE el MISMO ORIGEN QUE el PELO.

Un JOVEN, SANTIAGO ROJAS, DORMÍA APOYADO a un ALAMBRADO en SAN CRISTOBAL (SANTA FE), CUANDO CAYÓ un RAYO EN EL ALAMBRE Y SÓLO le CHAMUSCÓ LA CAMISETA.

MARTES: El cangrejo Ermitaño, para su defensa, adopta una cáscara cualquiera, la primera que encuentra, aunque sea la de un caracol.

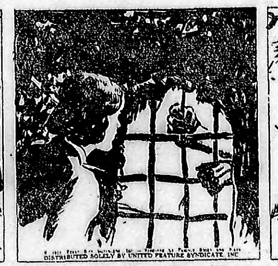
Tarzán, el Hombre-Mono, No. 59

(Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA, Copyright 1933)

por Edgard Rice Burroughs



Después de haber llevado a Jean al interior de su choza, Tarzán no prestó más atención a la lucha y protestas de la chica. Con el aire de una persona que está cumpliendo con su deber, el hombre-mono la colocó sobre una pila de pieles y la tapó con unas cuantas de éstas. Luego le dió unas palmaditas cariñosas en la cara, del mismo modo como lo había hecho anteriormente con la mona.



Echó a Jean la última mirada, que reflejaba asombro, y salió a la plataforma delante de la guarida, llevando consigo un par de pieles. El monito profirió un grito burlón que hizo sonreir al hombre-mono. Este, siempre con la sonrisa en los labios y casi contra su voluntad, sacó el cuchillo.

DISTRIBUTED SOLELY BY UNITED FEATURE SYNDICATE, INC.

Cortó unas cuantas ramas, con las que hizo una especie de reja en la entrada de la choza. Tarzán echó una mirada huraña a las cimas de los árboles, en las que ahora no había ni un solo mono. Luego se encogió de hombros, exhaló un suspiro y se dispuso a acostarse sobre el lecho de pieles para pasar cómodamente la noche.



El monito estaba junto a él. Tarzán le sonrió amigablemente y trató de acostarlo al lado suyo. Pero el animalito se puso a luchar, chillando, y terminó por huir de él y pasar por entre las rejas al interior de la cabaña, donde se encontraba Jean, acurrucada y sin dormir.

"CRITICA" PUBLICA LAS LISTAS COMPLETAS DEL SORTEO DE LA CLASE DEL AÑO 1913

Distrito Militar No. 1

N

Nod Emilio Angel, 1258; 121156, Nora ... de matrícula, 126877, Nielsen Egnak C. número ...

O

No. de matrícula 115768, Orbe Luis Pascual, de número de sorteo 3768; ...

P

No. de matrícula 697559, Prozanto Esteban, 30 9 8; 288 ...

Q

No. de matrícula 126294, Quintiero Armando, número de sorteo 5110; 120606 Quiroga Edelmiro, 4449; 126475 Quiroz José ...

R

No. de matrícula 121333, Rovere Juan Alfredo, número de sorteo 5994; ...

S

Spotorno Aldo Miguel A. 0007; ...

T

No. de matrícula 254654, ...

Distrito Militar Complementario

A

No. de matrícula 597850, Aguilar Juan Antonio, número de sorteo, 3591; ...

B

No. de matrícula 597740, Barranco José, número de sorteo 1303; ...

J K L

No. de matrícula 598840, nombre Gualterio Carlos, No. de sorteo, 0452.

M

No. de matrícula 573993 ...

N

No. de matrícula 589801, nombre Nardoni Armando, ...

O

No. de matrícula 573275, nombre O'deveyer Terencio ...

P

No. de matrícula 571010, ...

Q

No. de matrícula 124010, Queralt Amilcar Jorge, ...

R

No. de matrícula 116270, Rouget Enrique, ...

S

No. de matrícula 120539, nombre Sidera Horacio ...

T

No. de matrícula 124418, ...

U V

No. de matrícula 120731, Universal Antonino, ...

No. de matrícula 121177, Valverde Casimiro, ...

W Y Z

No. de matrícula 120673, Walscharts Matías, ...

No. de matrícula 125177, Yañez Carlos María, ...

No. de matrícula 120117, Zugasti Manuel, ...

(Continuará mañana)



—No falte Vd. esta noche ... una gran noticia que darle.
—¿De qué se trata?
—Que el sábado, se realizará una fiesta en casa de Julio, y será magnífica, porque los adornos los alquiló a Lowenhardt, Bolívar 280.

Mammy Aconseja

PEBETA.—No es posible. No cometas esa locura. El sacrificio es muy bello cuando es fecundo. Pero el tuyo sería una de esas irreparables locuras que se pagan durante toda la existencia, y a veces dominan la existencia de los que vienen después. Tú tienes muy buenos sentimientos, pero piensa que no son éstos sólos los que forman la vida, sino tu juventud, tu salud, tus nervios. Hoy éstos son normales, mas si tú cometieras lo que quieres, no le doy ni un año de plazo para que te hayan convertido en un guiñapo neurasténico. Olvídate de tu bondad y de su amor y pronto llegará el que merezca todo tu cariño, sin sacrificios románticos y en plena vida.

DORA BLANCA. — Usted no está obligada por ninguna ley humana ni divina a soportar ese martirio, el peor de ellos. No sé quién le habrá podido meter en la cabeza esas ideas que la tienen acobardada. Todavía si usted tuviera hijos... Pero ni aun así se justificaría su vacilación. Sacuda ese yugo torturador. Todavía tiene tiempo de ser feliz y recobrar su juventud tan tontamente malgastada. Y cuando desee contarle sus penas a alguien, escríbale a su amiguita "Mammy", que comprende muy bien esas cosas.

ESPINAS. — ¿Quién lo sabe? Es realmente una circunstancia bien curiosa. Yo me inclino a creer que ese encuentro no es, desde luego, obra de la casualidad. Indudablemente, ella estaba allí para comprobar si usted no veía a él. Pero eso no quiere decir que ella tenga todavía algo que ver con él, ni siquiera que haya tenido algo alguna vez. Usted me dice que, hace dos años, cuando usted lo conoció, creyó que ellos dos tuvieran algo. Después su sospecha se había desvanecido, haciéndole olvidar la existencia de ella. Y ahora ese encuentro... Mire, querida. Yo creo esto: ella no tiene nada más con él, pero sigue queriéndolo. Sospecha su asunto con usted. Y ha querido cerciorarse con sus propios ojos. Eso es lo que la ha hecho esperar en la esquina de su casa hasta verlos salir. Lo mejor que puede hacer para salir de dudas es preguntarle a él si la vió. Según la cara que él ponga, usted tendrá la respuesta a sus dudas. El amor de ustedes es lo bastante fuerte como para permitir esa noble franqueza.

...Y Ahora un Chisme...

EL año pasado se había armado un gran escándalo en un joven matrimonio — más bien dicho, en dos — por una famosa pareja de zorros plateados que inopinadamente se había puesto a lucir una de las jóvenes damas. Parece que hasta hubieron "contusiones" porque el marido de ella no podía comprender cómo con sus exiguos ahorros, ésta había podido procurarse las magníficas pieles. Máxime cuando el otro matrimonio, íntimo amigo de ellos, era lo bastante rico como para que el caballero hubiera podido hacer un regalo tan bueno. ¿Comprendido? Los famosos zorros han tenido ahora un epílogo bastante triste. Al poco tiempo de romper sus relaciones amistosas los dos matrimonios han ido a parar, con muchas otras prendas de la misma dueña, al banco de préstamos... ¡Pero cuidado con contarlo!..

PUNCHUNA. — La ausencia, en amor, no es el peor de los males. Sé de una mujer que esperó durante meses, durante largos días, para estar cerca del hombre que amaba. Pero cuando pudo realizar el viaje que habría de terminar con su separación, se encontró con una soledad mucho más grande. No pudo verlo y sabía que estaba a pocos pasos. No pudo oír su voz y, sabía que otros, que hablaban con ella, lo oían a cada instante. La ausencia le hacía creer que si no lo veía era por estar lejos. La cercanía le hizo saber que la razón era otra: el olvido de él. ¿Acaso no es más triste esta suerte que la tuya, lejana de tu amor, pero cerca en todo momento de su recuerdo, querida, deseada a la distancia? Sé paciente y espéralo. Y recuérdalo con el mismo amor con que él te recuerda a ti.

OLD LADY.—No serías tan susceptible si fueras realmente "old". No. No eres una "vieja dama" que sepa pasar por alto las pequeñas incorrecciones, que no son una ofensa para nadie. A veces hay que soportar con rostro sonriente cosas mucho peores que esa que me cuentas. Ahora eres tú la que ha quedado mal por no haber sido comprensiva a tiempo. Pero no te inquietes. Estando unida a esas personas por tantos vínculos, no te será difícil poder encontrarlas "por casualidad" y reiniciar las cordiales relaciones.

CHICA FEA. — Ese complejito deba desaparecer totalmente para que puedas ser feliz. Tú no te crees fea. Pero quisieras ser siempre mejor que las demás y por eso prefieres descuidarte, "hacer la fea", a tener esa feminidad necesaria en una chica tan joven. No es necesario que deslumbres. Basta con que seas correcta. Verás que a medida que le vayas tomando gusto al arreglo personal, la noción de tu fealdad desaparecerá y con ella ese pequeño complejo de inferioridad que te hace tan desgraciada.

Panorama ★ Italiano

Notas — Noticias — Comentarios

LAS FUERZAS VIVAS

EL Paraguay y el Brasil, por la centésima vez, presentan el problema fundamental para el porvenir de la América del Sud: poblar.

El gobierno del Paraguay, obligado a desarrollar acciones rápidas porque la guerra agota las reservas de sangre, paraliza las actividades productivas y malgasta la riqueza agropecuaria, invita a los labradores del mundo a poblar sus tierras sin utilizar sobre la procedencia, las aptitudes, religión y raza de los futuros habitantes. En el apremio, adopta el sistema de Roma: todos los pobladores sean bienvenidos, pues aun los aventureros saben amar y prolificar, lo que es primordial para la perpetuación y multiplicación de la vida. La selección vendrá después, fatalmente, pues la vida misma favorece a los más aptos y elimina los inadaptables.

El Brasil, sin apremio, distingue, clasifica, previene. Getulio Vargas, que es y no es dictador, ha hecho todo un discurso en propósito. Aceptado que poblar es necesario, ha observado que poblar no es solamente acumular elementos humanos: se imponen un estudio y una preparación previos para que los pobladores encuentren el medio físico favorable, eso es: tierras fértiles y salubres, comunicaciones fáciles, auxilios técnicos y asistencia sanitaria. Y, más aún: para poblar verdaderamente, es necesario arraigar el hombre al suelo, concediéndole la posesión de la tierra que cultiva.

G. VARGAS

Tales iniciativas y aspiraciones de dos países sudamericanos confortan en las presentes confusiones teóricas y mientras se extienden los síntomas del desfallecimiento político y de la decadencia económica. Confortan y permiten esperar, para que después de este hórrido aluvión barbárico aparezca el renacimiento.

SI AQUI FUERA COMO ALLA

Los filofascistas de América deberían dedicar diariamente algunos minutos a la reflexión para poder renunciar concienzudamente a las libertades políticas y al régimen democrático.

Si fuera posible transportar las condiciones de Europa a América, ¿qué acontecería en este hermoso y casi despoblado continente?

Precisamos: si Roosevelt fuese Mussolini y los Estados Unidos estuviesen organizados, armados fanatizados, como la Italia del fascismo, ¿qué naciones, aun siendo todas fascistas, podrían contener el avance avasallador del gran país del Norte?

Cuando se aceptan los principios, hay que prepararse para las consecuencias. Si el porvenir es únicamente de los gobiernos, de las naciones fuertes por armas y organizaciones militares, es evidente que los países más fuertes tendrán la razón y el mandato de imponerse a los más débiles.

Los filofascistas sudamericanos, siendo sinceros y de buena fe, pueden compararse a los estudiosos que admiran la grandiosidad del Infierno del Dante solamente porque no son ni el conde Ugolino, ni el arzobispo Ruggieri, ni otro tizón cualquiera.

SE DESEARIA SABER...

De los doctos expositores de la teoría fascista se quisiera la explicación de un hecho muy simple y sencillo que hubiese preocupado a Virgilio, amigo de bestias y de pastores.

Los jabalíes, que vivían casi ignorados en algunas montañas de la provincia de Salerno, bajaron, hace unos días, a los valles y a las llanuras devastando los campos cultivados. Esos animales no aman al hombre ni a las casas del hombre. Unicamente el hambre ha podido echarlos de la soledad de los montes. Son herbívoros. En Italia este es el otoño, rico de pastos y bellotas en las montañas. Los jabalíes deberían vivir felices y satisfechos, pues solamente la nieve los pone tristes y famélicos. Contra toda lógica y toda costumbre, los jabalíes han ido a atropeller y devastar los campos de sus enemigos los hombres. El hecho es cierto. Las hipótesis no pueden ser más que dos: o el fascismo ha destruído hasta los pastoreos y las selvas en las montañas o los campesinos, para arrancar algún alimento a la naturaleza, han escalado los montes disputando hierbas y bellotas a los jabalíes.

Saber lo que pasa en las familias de los seres más humildes, es interesante, al menos tanto como conocer las proezas revolucionarias del fascismo.

NOTICIARIO

Hay un quinto Congreso de Avicultura. Asistió una incalculable cantidad de políticos y representantes extranjeros: diremos todo el mundo. Mussolini fué ovacionado y habló en italiano y en francés. ¡Nunca pasó nada semejante en Italia!

—Se habla de la emisión de un nuevo empréstito interno que podrá alcanzar a 4.000 ó 6.000 millones de liras. La emisión se encuentra no sólo factible, sino fácil: hay superabundancia de disponibilidades, en Italia. Con ella se pagarán los bonos que vencen el año próximo. Bonos con bonos: "bonus, bona, bonum": el gobierno, Italia y el pueblo.

—El pontífice ha dicho misa y ha bendecido a 10.000 balilas con otros feligreses. El "direttore degli italiani all'Estero", que estaba presente, enviará un poco de las bendiciones a los balilas de aquí.

Entre Consejo y Consejo...

TODAS esas razas mezcladas, dice élla, han hecho perder a la América su antiguo ideal un poco puritano. El dinero que nos ahoga nos sube a la cabeza. ¿Qué infierno habría que atravesar para volver a encontrar nuestra alma? — ANDREE VIOLLIS, "Sola en Rusia".

Algo por Alguien

FILOSOFICULA

AL despertar en la grata atmósfera dominical, tendí la mano y pillé un libro. Era una colección de pensamientos morales recopilados por un digno sacerdote español, y estaba en el suelo, rodeado de colillas. Sin querer ver en esto un símbolo, lo abrí por donde pude con una sola mano y sin destaparme mucho, y leí: "No hacer nada es hacer mal", y debajo la firma de un músico célebre, un tan Orfeo.

Más adelante decía Tito Livio: "En el ocio y en la abundancia se desordena la razón".

Goethe decía, posiblemente en un día en que lo abandonaron las musas: "Una vida ociosa es una muerte anticipada".

El tonto de Juan Jacobo soltaba — esa es la palabra — esta enormidad: "Rico o pobre, todo hombre ocioso es un bribón".

Ganas tenía a esa altura de dar vuelta la hoja, buscando pensamientos que fueran en verdad morales y no burdos brulotes contra las personas de bien, pero me aguanté: no era cosa de ponerse a trabajar. Juro por mi cama que tentado estuve de empuñar la pluma y dar su merecido al cura y sus recopilados, pero desistí: el ocio no necesita defensores; él solo se recomienda. En consecuencia, dejé caer el libro y dando media vuelta en el lecho, con toda precaución para no cansarme, me entregué al descanso, única finalidad indiscutible de la vida

Política

SOBRE las piedras de las leyes, no de la voluntad, se funda la verdadera política. — *Saavedra Fajardo.*

El Pastor de Paisajes

COMO vió entonces que los lagos de los espejos se comunicaban subterráneamente y que nuestras imágenes lucían en ellos y resurgen en uno, anhelantes de luz — el aire de las imágenes — tras de prolongado chapuzón desde el último, y era todo tan nuevo que el corazón se le infantilizaba, arrojando en un rincón la experiencia, piel caduca e insensible, desnudándose ante aquel universo recién nacido, cuyos senderos le eran desconocidos y cuya alma le resultaba inaccesible como una mujer extranjera. — Eduardo González Lanuza — "Aquelarre".

☆ ★ ☆

SONETO

Deja que empolve tu cabeza blonda
¡Oh, mi amada, maligna y hechicera!
serás, bajo la nívea cabellera,
una joven duquesa de la Fronda.

Inconstante y fugaz, como la onda,
te llevó tu capricho a mi ribera:
yo sentí florecer tu primavera
sobre mi pena, misteriosa y honda.

Y pues mi cielo tu sonrisa irisa,
haz que tus alas, en gentil sonrisa,
el ave roja de tus labios tienda...

Aunque después me hieran tus desvíos,
acuñaré en su honor los versos míos,
con tu ducal y tu leyenda.

Ricardo Jaimes Freire.

☆ ★ ☆

UN MAL JUEZ

EL juez delincuente merece todos los castigos de los que son, y el príncipe amigo que le permite, conciente veneno en la fuente donde beben todos.

La justicia se muestra en la igualdad de los premios y los castigos y en la distribución que algunas veces se llama igualdad. Es una constante y perpetua voluntad de dar a cada uno lo que le toca. Menos mal hacen los delincuentes que un mal juez. Cualquier castigo basta para un ladrón y un homicida, y todos son pocos para el ministro y el juez que, en lugar de darle castigo, les da escándalos.

QUEVEDO.

☆ ★ ☆

LAS GUERRAS

CASTIGAMOS los homicidios y asesinatos particulares, pero la guerra, pero el asesinato de un pueblo se considera glorioso... Los senadoconsultos, los plebiscitos decretan el crimen y ordenan a la nación lo que se niega a los individuos. El homicidio cometido particularmente es castigado con la muerte; cuando se comete vestido con el paludamento, es digno de elogio. El hombre, el más dulce de los animales, no se avergüenza de complacerse vertiendo la sangre del hombre, y las guerras vienen a ser las herencias que trasmiten a sus hijos. — Séneca.

☆ ★ ☆

ANECDOTA

AL abrir uno de los periódicos a que se está abonado, tuvo una mañana la sorpresa de leer el anuncio de su fallecimiento.

Kipling, como siempre, tomó la cosa en broma y se contentó con remitir al director del diario una misiva así concebida:

"Su periódico anuncia mi fallecimiento. Como ustedes, por lo general, suelen estar bien informados, esta noticia debe ser exacta. Es por lo mismo que le ruego me borre de su lista de suscriptores, cosa que ya no tendrá ningún objeto".

☆ ★ ☆

EN LA SELVA

—¡Hombre! ¿Ya están aquí los blancos?
Pues voy a empezar mi film documental.

EL COMERCIO CERRARA EL 22 DEL CTE.

Piden la Derogación del Impuesto a los Réditos

A la nueva reunión organizada por el centro de Comercio Minorista, concurrieron delegados de las siguientes entidades: Centro de Almaceneros, Liga de Almaceneros Minoristas, Centro de Patrones Panaderos de Buenos Aires, Unión Patronal de Lecherías, Sociedad Cosmopolita de Lecheros, Centro de Propietarios de Lecherías, Cafés y Anexos. Se hicieron presentes, también delegados de la Comisión Popular y Nacional Pro Derogación de los Impuestos a los Réditos y Transacciones; delegados de la Asociación Mutua de Hoteles, Restaurantes, Cafés y Anexos; Pinturerías, Bazares y Anexos; Centro de Comerciantes, Liga Minorista y Asociación Propietarios de Bienes Raíces.

Cerrarán el 22

En el mismo acto se utilizaron los preparativos para realizar un gran mitin en un teatro de la Capital el día 22 del corriente, de las 15 a las 18 horas e invitar al comercio del país a adherirse, cerrando sus puertas durante las horas que dure la demostración. En el mismo acto se pedirá la derogación del impuesto a los réditos y transacciones comerciales y la modificación de la ley 11.570.

SIETE MESES DE PANDEMONIO HITLERISTA

Toda su Fobia Disparó Contra el Judío



LAS PERSECUCIONES, los atropellos, los asesinatos organizados por los nazis contra los judíos alemanes, datan de una fecha en que Hitler, herido de la guerra, presenciaba con ojos de enfermo la prosperidad de los hijos de Israel

PROCEDENCIA DEL ANTISEMITISMO DE HITLER

Probablemente su Política Tuvo Iniciación en Julio de 1916

Por Q. REYNOLDS

(Corresponsal de la Internacional News Service)

(Derechos reservados por CRITICA)

BERLIN (Por avión). — El mundo exterior al oír hablar de la política antisemita del gobierno nazi y sobresaltarse ante los relatos de las persecuciones y privaciones que sufren los judíos en Alemania, pregunta en tono horrorizado: "¿Por qué?".

La respuesta se descubre en la historia de su vida, escrita por Adolfo Hitler llamada "Mis luchas"; en los discursos de los líderes nazis y n conversaciones con miembros comunes del partido gobernante. Probablemente la política antisemita tuvo su iniciación en un día de octubre de 1916, cuando Hitler, después de ser herido por un trozo de granada fué enviado a Berlín para su curación.

Pasea por Berlín

Paseó por las calles de la capital alemana. Vió cosas que le enfermaron de cólera. Descubrió que había muchos hombres paseando por las calles holgando, dirigiendo el comercio e instalados en cargos burocráticos. Según declaró, le fué dable descubrir que la mayoría de estos eran judíos:

Este resentimiento adquirió características encendidas al rojo vivo, cosa que luego nunca se apagó en su espíritu. Nuevamente, envuelto en la turbulencia de la guerra, fué herido, esta vez víctima de los gases asfixiantes (octubre 4 de 1918). Su convalecencia fué larga y tenía pocas cosas en que pensar. El partido nazi había nacido ya en su ánimo en aquella ocasión.

Terminada la guerra, encontró leña aparte para sus fuegos antisemitas que aun le quemaban el alma. "Vi la administración pública, los negocios, llenos de judíos" — grita en "Mis luchas", mientras muchos veteranos morían de hambre".

Lo que creyó

Hitler dice que creyó que la sangre vital de Alemania era "envenenada por los judíos". Desde entonces una de sus principales aspiraciones fué la de exterminar a los judíos de Alemania. En sus discursos citaba a Johann Gettliel Fitche, quien en 1795 afrimó: "Un poderoso estado se está diseminando por Europa. Presiona fuertemente a los ciudadanos. Es el pueblo judío".

Sus partidarios llegaron a creer que casi todos los males que padeció Alemania después de los días de la guerra fueron causados por judíos. Recientemente, el 19 de mayo de este año, Hitler dijo:

"¿Deberé permitir que miles de alemanes sean aplastados para permitir que los judíos vivan en medio del lujo, mientras nuestro pueblo sufre hambre, se torna desesperado y cae víctima del bolchevismo?".

La política contra los judíos no es accidental. Los actos de violencia contra los judíos no fueron actos meramente aislados por obra de "irresponsables tropas de asalto" como se dijo.

El programa nazi

El programa nazi, tal como fué delineado por Gottfried Feder en un documento que lleva la firma de Hitler, explica en la parte referente a la política exterior la actitud para con los judíos:

"Artículo 3. — ...Debe procederse a la exclusión de los judíos y de los no alemanes de todos los cargos responsables en la vida pública".

Artículo 4o. — La inmigración de judíos del Este, y de inmigrantes parásitos, debe ser detenida.

Artículo 5o. — Nadie, sino alemanes, deben gozar de derechos de ciudadanos del Estado.

El gobierno justifica y raciona con cifras, "las cifras nunca mienten... a menos que las usen mentirosos". Las cifras, (censo de 1925) revelan que es judía el uno por ciento de toda la población de Alemania. Empero, ofrecen el dato que ellos constituyen el 27 por ciento de todos los abogados, el 34 por ciento de todos los banqueros, el 4 por ciento de todos los directores de diarios, el 11 por ciento de todos los directores de teatro y el 8 por ciento entre todos ls artistas.

Para abreviar, los nazis sostienen que alrededor de 600.000 "extranjeros" (judíos), gobernaban prácticamente un país de 65.000.000 de habitantes.

La respuesta

Esta es la respuesta nazi por su política antisemita. Quedan algunos judíos en Alemania... y es debido a que no pueden salir. Comprenden que han sido aplastados. Individualmente, los alemanes sienten pesadumbre por estos judíos.

"Nosotros nos dirigíamos contra los judíos ricos, poderosos", dijo recientemente un "nazi liberal" si cabe esta contradicción. "Nuestra finalidad no era tan buena y hemos castigado a pobres gentes. Los otros, huyeron hacia Suiza, Francia, Polonia, antes de que se pudiera alcanzarlos."

En cualquier caso los relatos de las persecuciones económicas y frecuentemente físicas contra los judíos no son exageradas como declaran muchos alemanes. Ellas continúan y diariamente la polica antisemita se torna más franca. Los nazis alemanes, en conjunto, parecen partidarios de corazón de la política de Hitler.

Hitler no se justifica

Hitler mismo no justifica sus medidas antisemitas. Está dispuesto a afrontar la protesta de la humanidad por sus ideas. Tiene el coraje de patriota (o del fanático, de acuerdo al punto de vista de [illegible]) y está decidido a persistir en sus convicciones.

Esta no es una tentativa de criticar, juzgar elogiar o recriminar el punto de vista nazi. Es simplemente una tentativa para hacerla comprensible y de presentarlo tal como lo presenta el gobierno nazi ante el pueblo de Alemania.

Quintín Reynolds

La Extinción de una Triste Vida

UNA vida dedicada al odio, y al odio inmotivado, ejercido conscientemente con fines demagógicos, acaba de extinguirse. Nos referimos al notario alemán Fritsch, mentalidad pequeña, con ribetes vagamente siniestros, que se dedicó, como quien practica un apostolado, a difundir el antisemitismo en Alemania. En 1902 fundó la revista "Der Hammer". Pleno de la parte diabólica que ha demostrado en ciertas ocasiones tener el espíritu germano, se dedicó a fundamentar en la ciencia sus opiniones irrazonadas acerca de la raza judía. No fué franco ni leal consigo mismo, ni con los demás. Lo que en él era simple antipatía, se convirtió en juego dialéctico de una falsedad total, pero rodeado de la pomposa terminología que es de esperar en un notario dedicado a salvador de su raza.

Su lápida mortuoria, bien pesada por cierto, está en el corazón de todos los hombres libres, como una condenación al que tanto insistió en negar su condición humana.

El Próximo Sábado en el Luna Park Pelearán Dos "Ases"

Azar Fué un Rival Bravo Para Landini

Anoche el Campeón Argentino Obtuvo un Triunfo Muy Laborioso por Puntos Ante el Cordobés

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 10. — Anoche se llevó a cabo el match entre el campeón argentino de la categoría medio mediano Raúl Landini y el boxeador cordobés Jorge Azar, que había provocado gran expectativa en los círculos deportivos, por el prestigio de ambos.

Pocas veces un combate de tal naturaleza diera margen a comentarios intensos, más porque un pugilista local intentaba disputar el título del campeonato argentino.

Asistieron al festival el ex ídolo Justo Suárez y el veterano boxeador Alcides Gandolfi Herrero, que fueron sumamente aplaudidos por los espectadores.

Después de los matches preliminares se presentaron los rivales del encuentro final. Landini fué presentado con 67 kilos y Azar con cien gramos más, por cuyo motivo no estuvo en juego el título, por excederse ambos de la categoría medio mediano.

El desarrollo del combate

Al iniciarse el primer round, Landini, girando continuamente, envió varios golpes con ambas manos, mientras con hábiles cabeceos esquivó repetidas veces los que su rival le enviaba. La vuelta fué más bien pareja.

En el segundo round, Landini, más rápido, logró acumular ventajas, pero en forma escasa; en cambio, en la tercera vuelta, el campeón demostró mayor velocidad, acumulando gran cantidad de puntos a su favor. En el cuarto round las alternativas resultaron equilibradas.

Azar, reaccionó

Al iniciarse el quinto round, Azar se levantó de su asiento en forma decidida y fué en busca del campeón, resuelto a jugarse entero. Tal actitud entusiasmó a la concurrencia, que ol estimuló al ver la energía que empleaba. Las acciones fueron muy interesantes, y tanto Landini como Azar realizaron una labor intensa, siendo la vuelta pareja.

En el sexto y séptimo rounds los rivales siguieron combatiendo con decisión.

Azar multiplicó el ataque

El octavo y noveno rounds fueron los mejores del cotejo. Azar se mostró sumamente dinámico. Dió la impresión de ser un pugilista completamente desconocido, por la acción resuelta y enérgica que empleaba para provocar los cambios de golpes. El poderoso punch del cordobés dió base a que el científico campeón argentino hiciera una exposición de su gran habilidad para capear el temporal: no obstante, las vueltas pertenecieron al pugilista local.

De igual a igual

En el décimo, undécimo y último round, Landini logró equilibrar las acciones con gran habilidad, ante los violentos ataques de Azar, que en forma vigorosa se mantenía constantemente en la ofensiva con el fin de anular a tan veloz contrincante. Las escenas fueron espectaculares. El público entusiasmado siguió hasta los menores detalles, estimulando a los rivales, hasta el momento que el gong anunció el final del match.

El fallo del jurado

La concurrencia esperó con inusitado interés la decisión del jurado, cuando el referee levantó la mano de Landini, proclamándolo vencedor, una parte aplaudió mientras la otra silbó el fallo.

Los integrantes del árbitro votaron en la siguiente forma: Rodríguez Jurado: empate; Oriani: Landini, y el miembro cordobés, Heredia: Landini.

Azar no está conforme

Al terminar el match, entrevistamos al pugilista cordobés, el cual nos dijo que no estaba conforme con el fallo, y por esa causa piensa desafiarlo oficialmente por el título en breve, conforme arribe a Buenos Aires, para hacer el depósito reglamentario en la Comisión Municipal de Box. Cree que puede imponerse en forma, y si bien reconoce que Landini es un gran boxeador, en el match de anoche no ha sacado ventaja como para ser proclamado vencedor. La mejor decisión la acepta como un match darw.

Jorge Azar, el 16 del corriente, en compañía de su hermano Amado, partirá rumbo a Buenos Aires, donde el nombrado en segundo término proseguirá su campaña pugilística.

HABIL



EL CAMPEON argentino de la categoría medio mediano Raúl Landini, que anoche, en Córdoba, venció por puntos a Jorge Azar, después de una pelea sumamente reñida.

Peralta y Bilanzone de Nuevo se Entrenarán

Para Mantener el Gran Estado Físico Hasta el Próximo Sábado que se Efectuará la Pelea

ANOCHE en nuestra sexta edición dimos la noticia de la suspensión de la pelea por el campeonato argentino de profesionales de la categoría liviano entre el campeón Víctor Peralta y el "challenger" Alfredo Bilanzone, por el mal estado del tiempo.

La expectativa que había despertado el mencionado combate fué extraordinaria y se pudo comprobar bien por la enorme demanda de localidades. Pocas veces la afición demostró tanto interés para presenciar un encuentro de tal calidad, dejando en evidencia la razón de los comentarios intensos que había provocado en el ambiente deportivo.

A: BILANZONE

Indudablemente el mal tiempo, a último momento, le hizo una mala jugada a los pugilistas, que se hallaban en el máximo estado de entrenamiento, ya que Peralta acusó en la báscula de la Comisión Municipal de Box, 60 kilos 400 gramos, y Bilanzone, 60 kilos 100 gramos.

El campeón sigue optimista

Peralta, anoche, nos dijo que lamentaba que el tiempo hubiera provocado la suspensión de la pelea, porque se hallaba en condiciones inmejorables de preparación. Estaba convencido que en el instante del encuentro realizaría la mejor performance de su campaña como pugilista. Desde la iniciación del primer round, iba a provocar los cambios de golpes con el fin de no darle tregua, así de tal modo intentaba anular la velocidad del rosarino.

No obstante, tratará, desde mañana, de realizar sus ejercicios con método para evitar sobreentrenarse, y el 16 del corriente demostrar los puntos que calza en forma definitiva ante los afectos al viril deporte.

Alfredo Bilanzone se mostró contrariado al principio cuando recibió la noticia de la suspensión, pero en vista que el tiempo ahuyentaría a muchos espectadores, aceptó la decisión de dos managers y los promotores.

El invicto rosarino de nuevo ratificó su confianza, y con su tranquilidad tradicional, agregó: "Bueno, total me veré obligado a seguir el entrenamiento unos días más, pero lo único que deseo es que el tiempo sea espléndido para el sábado próximo, afirmando, en esa forma, el éxito del festival".

Hoy proseguirá la venta de las localidades

La Asociación Nacional Buenos Aires ha resuelto, con el fin de dar mayores facilidades a los aficionados al deporte de los puños, continuar la venta de las localidades en las ventanillas del estadio Luna Park, todos los días, desde las 10 hasta las 21 horas.

Los precios de las localidades son los siguientes: Popular $ 1; Oficial $ 2; Pullman $ 2.50; Platea $ 3; Ring-side $ 4; y Ring-side preferido $ 5.

SIRVEN LAS MISMAS ENTRADAS DEL MATCH PERALTA-BILANZONE

LOS dirigentes de la Asociación Nacional Buenos Aires nos comunican que recordemos a los aficionados que han comprado las localidades del match Peralta-Bilanzone, que las entradas son válidas para el festival del próximo sábado por la noche, fecha en que se llevará a cabo el citado encuentro. Por lo tanto, quedan enterados los interesados para evitar confusiones a último momento.

La Madre que Mató a su Hija lo Hizo Porque Era muy Bonita

* * *

El Caso de Hildegard, Asesinada por la Autora de sus Días, Reviste Caracteres Patéticos



LA BELLA ESCRITORA Hildegard y la autora de sus días, que la mató porque era muy bella

CRITICA se ha ocupado ya en varias oportunidades del extraño caso de la joven escritora Hildegard Rodríguez, asesinada mientras dormía por la autora de sus días, haciéndose eco de las distintas versiones circulantes sobre los motivos que inspiraron tan misterioso crimen. Hoy damos una nueva nota sobre el caso de Hildegard, tomada de la prensa hispana, que ha considerado con gran extensión los extraños detalles que lo rodean.

LA prensa española recién llegada informa minuciosamente de la muerte de la escritora izquierdista Hildegard, acaecida como se sabe, en condiciones dramáticas.

En el primer momento se dijo que la madre había eliminado a su hija por desacuerdo con la inclinación revolucionaria de la muchacha. Las informaciones reposadas hacen saber ahora que el hecho ha tenido, precisamente, un sentido contrario. La madre era la que había inclinado a la hija al revolucionarismo y la que al creer que la hija tomaba rumbos "tradicionales" para su vida, la mató. He aquí un resumen del suceso según las publicaciones de la prensa española:

Hija despierta, madre celosa

En el número 57 de la calle Galileo, de Madrid, habitaban hacía algunos años la señora Aurora Rodríguez Carballeira y su hija Carmen, más conocida en los medios políticos y periodísticos por el nombre de Hildegard.

Jovencita de menos de veinte años, Carmen era lo que se dice comúnmente un fenómeno. Frecuentando medios políticos de izquierda (había sido primeramente afiliada del partido socialista, del que pronto pasó al grupo republicano federal), Hildegard desplegaba, a una edad en que otras niñas no piensan más que en el héroe del cine o en otras bagatelas, una actividad intelectual sorprendente.

En este país en que, después de una larga permanencia musulmana afirmada por un catolicismo intransigente, las niñas y aun las mujeres casadas observan una reserva excesiva respecto de las cosas que la historia natural designa con nombres latinos, Hildegrad, que escribía y daba conferencias públicas sobre eugenesia y reforma sexual, no podía sini adquirir una celebridad tanto más precoz cuanto que trataba esos asuntos con una desenvoltura meridional.

Por todas partes donde iba, en cualquier reunión a que asistía, ante cualquier público que hablaba, Hildegard aparecía invariablemente acompañada de su madre, una mujer de unos cincuenta años, que había educado a su hija en el odio encarnizado hacia el hombre, en el que ella veía un malhechor que la mujer no debía tratar más que excepcionalmente y por razones de eugenismo puro. Jamás había aceptado que su hija se comprometiese con un novio, ni que frecuentase a un joven más que lo debido en una mujer advertida de las intenciones egoístas del sexo contrario. Quería mantener sobre su hija un control celoso y absoluto, y bastó que la palabra separación fuese pronunciada en la casa para que esta madre de una bondad excesiva sufriese crisis de nervios y suplicase a su hija que le jurara por lo que más quería que no dejaría nunca a su madre.

Un tiro al aire

Hace algunos meses, los inquilinos del 57 de la calle Galileo, tuvieron frecuentes oportunidades de comprobar que ocurría algo entre la señora Rodríguez y su hija. Unas discusiones ásperas, algunas invectivas que los oídos de Hidelgard, saturada de sexología, no podía considerar duras, altercados seguidos de efusiones de lágrimas, ponían en la calma de la calle Galileo una nota escandalosa.

¿Qué pasaba? Una cosa aparentemente muy simple. Hildegard había escrito sobre un joven socialista un artículo que la madre había estimado demasiado elogioso y en cuyos epítetos ditirámbicos había creído ver despuntar flechas del carcaj de Eros. Y cuando, como toda buena madre, atenta a la vida íntima de sus hijos, hubo buscado — y encontrado — en los cajones secretos de Hidelgard, cartas en las que se hablaba de "revivir jornadas pasadas, juntos, en Madrid", la furia de la señora Rodríguez adquirió grados que sólo la elocuencia española podría traducir satisfactoriamente.

Pronto los vecinos se sintieron sorprendidos uno de esos días de altercado al ver a la señora Rodríguez tirar por la ventana un tiro al aire. Interrogada sobre la significación del acto, la señora respondió que dos mujeres que viven solas, necesitan un arma en eseos tiempos turbios, y que ella había querido ensayar un revólver.

Era tan bonita...

Unos días después debía comprobarse que la explicación dada por la señora Rodríguez había sido completamente falsa.

Era la noche del día en que el gobierno de Azaña había presentado su dimisión. La señora Rodríguez y su hija habían regresado tarde a casa y la atmósfera cargada que reinaba desde hacía tiempo en el pequeño departamento de la calle Galileo, agravada por los acontecimientos políticos que tocaban al corazón de las dos mujeres, les había puesto en un estado de sobreexcitación poco común.

Como los tabiques son delgados en las casas madrileñas, los vecinos pudieron oír una conversación de lo más interesante.

—Acabo de hablar — decía Hildegard — con el diputado X, que me ha dicho una vez más que debía separarme de tí si quería consagrarme por entero a la actividad política.

—Nunca — respondió secamente la señora Rodríguez.

—Sí, mamá. Tenemos que separarnos.

—Te digo que no y te lo impediré por todos los medios. ¿Quieres irte para disfrutar libremente goces ilusorios. ¿Cuántas veces tengo que decirte que los hombres, incluso los diputados, no buscan en las mujeres más que un placer egoísta, y que serás la más tonta de todas si esperas ningún bienestar al lado de un hombre? ¿No estás satisfecha con la vida que llevas aquí, junto a tu madre? ¿Por qué quieres cambiarla por las perspectiva de caricias repugnantes, Tú no elegirás un hombre sino cuando quieras tener un lindo hijo. Es el único papel que yo consentiré de un hombre en tu vida, y eso cuando lo crea oportuno.

La discusión se prolongó durante dos horas — según declaración de la portera — con amenazas y orgumentos de toda clase; luego, las dos mujeres, presas de una exaltación nerviosa extraordinaria, se estrecharon y se besaron largamente, jurándose, con fogosidad, no separarse nunca.

En seguida, Hildegard se desvistió, se puso un peinador japonés y se acostó en una de las dos camas de una plaza, tendidas en la alcoba. La señora Rodríguez no se acostó al mismo tiempo. Esperó que su hija — por la que, según los términos de la portera, tenía una veneración ciega — se durmiése, y creyendo llegado el momento, descargó sobre Hildegard cuatro balas, que dieron a la niña en la cara, en el cuello y bajo el corazón.

Al día siguiente, como la madre criminal se encontraba en la antesala del juez de instrucción, un periodista le preguntó por qué había matado a su hija. Doña Aurora, como soñando o hablando consigo mismo, respondió:

—Era tan bonita...

Publicaciones Recibidas

"El Diario Español"

Con motivo de honrar la memoria de su fundador, este viejo diario de la colectividad española ha publicado un nutrido e interesante suplemento extraordinario como homenaje de admiración a Justo L. de Gomara (1923 a 1933). Tratan diversos publicistas los varios aspectos de la ilustre personalidad de Justo S. López de Gomara.

"La Gaceta Económica"

Esta publicación mensual trae en su número de agosto el siguiente sumario: Es absurdo atribuirle a la banca privada el poder de decidir, por sí misma, la reanimación de los negocios en general, en un ambiente donde gravitan factores más fuertes que ella. Sobre este enunciado gira todo el material.

Automovilismo

El órgano oficial del Automóvil Club Argentino publica en su año XIV y número 169 el siguiente material: El A. C. A. y las Carreras de Automóviles. La elocuencia de los números. Andrés Fernández venció en el Premio "Domingo Bucci". Sobre delegaciones. Síntesis de la labor desarrollada por las Oficinas del Automóvil Club.

Club de Regatas H. Argentino

Esta próspera institucin publica la memoria y balance correspondiente al 20º ejercicio 1932 a 1933. El folleto va acompañado de numerosas ilustraciones.

Asociación de Empleados de la Aduana de la Capital

El órgano oficial de esta asociación trae en su último número el siguiente sumario:

Reflexiones. Cuenta mensual. Palabras del Administrador de la Aduana. Literarias, etc.

Noticiero Escolar

Este periódico escolar, literario y noticioso trae en su año II y número II el siguiente sumario: Meditación sobre la patria y el patriotismo. Lecturas infantiles. Las dos madres. Prométete a ti mismo. Recordación histórica, etc.

Estudio sobre la acción de mejoradores químicos

Este folleto publicado por el doctor en química e ingeniero agrónomo Carlos M. Albizzati, trata sobre un problema de alto interés para los cultivos nacionales.

Los Padres, Desesperados, Buscan a Luciano Pallo Desaparecido del Hogar

Vuelve Carlitos, que tu Mamá se Muere de Pena por tu Ausencia

EL 23 de abril del presente año desapareció de su casa, en San Fernando, el menor Luciano Carlos Pallo, de 15 años de edad, sin que hasta le fecha los padres hayan conseguido noticias respecto a su paradero.



ARRIBA: El padre de Luciano, Pablo. ABAJO: El pibe.

Se dió intervención a la autoridad policial de diversas localidades de la provincia, pero las gestiones realizadas fueron infructuosas.

El padre del menor, Luciano Pallo, empeñado en conocer el paradero de su hijo, hizo viajes por la provincia de Entre Ríos, Santa Fe y Tucumán, pero tampoco tuvo mayor éxito en su intento, ya que en ninguna parte consiguió la menor noticia del chico.

Acuden a CRITICA

Desesperados, han venido hasta nosotros los atribulados padres, para pedirnos los ayudemos en la búsqueda. Conocen la gran difusión de nuestro diario y han sabido de los múltiples hallazgos de menores desaparecidos que se hicieron por nuestro intermedio.

—Es nuestra última esperanza — nos dicen, y en sus ojos se pinta la ansiedad y el anhelo de ver realizado su deseo.

—Estamos seguros de encontrar a su hijo, señora, decimos a la pobre madre, que no puede ocultar sus lágrimas. Hemos tenido éxito en numerosos casos y no creemos que éste nos falle.

Filiación del menor

El chico desaparecido se llama Carlos Luciano Pallo de 15 años. La última vez que lo vieron llevaba puesto un saco claro y un pantalón largo a rayas. Es morocho y tiene en el mentón una cicatriz fácilmente reconocible.

Los que puedan aportar datos sobre su paradero, pueden enviarlos a Luciano Pallo, calle Presidente Avellaneda y vías del F. C. C. A., San Fernando, o a nuestra casa Av. de Mayo 1333.

José García: Usted Debe Volver a Casa al Lado de su Madre

Hace Seis Meses se Fué Para Buscar Trabajo y Hasta Hoy no Ha Vuelto

UN muchachito trabajador, llamado José García, argentino, de 16 años de edad, que se domiciliaba en la calle Blanco Encalada 1491, ha desaparecido de su casa hace aproximadamente seis meses, sin que su familia haya podido hasta el presente recoger un dato que les permita fijar su paradero.

Esta incertidumbre ha quebrantado seriamente la salud de la madre del muchacho, tanto más cuanto que como ella sabe que José aún no estaba bien repuesto de una seria herida que recibió al ser golpeado por un tren, teme que a su hijo le haya sucedido algo.

Es el problema de siempre: el joven que queda sin trabajo y que sale en busca de algo que le permita ganar unos pesos.

JOSE GARCIA

Por eso estas líneas van dirigidas a José García, a fin de que comprenda el dolor de su madre y vuelva pronto al hogar, donde lo esperan sus hermanos que lo necesitan mucho, por ser el mayor de todos.

Desde que desapareció, en el mes de marzo, con su amigo, Antonio Toribio, compañero de trabajo y ahora de aventuras, no hay calma en la casita humilde de su madre y sus hermanitas.

Una de éstas, la mayor, ha venido a CRITICA como su última esperanza de hallar a su hermano. Nos dice que la familia vive ahora en Mendoza 1523, Belgrano, y que allí se espera a José con la impaciencia que es de imaginar.

UN ESPIA DELATO Y FRUSTRO UN PLAN DE ESPIONAJE DE VASTA ESCALA EN AUSTRIA

Un Servicio de Contraespionaje Dió Buen Resultado

No se habla de otra cosa en Viena que del reciente descubrimiento hecho por las autoridades austríacas de un asunto de espionaje en vasta escala, organizado por un estado vecino de Austria.

Verdad es que el espionaje militar es frecuente. Como todos, éste reviste una importancia especial, en vista del papel estratégico de Austria en caso de guerra y a causa de la organización de su ejército mercenario.

Se comprende, pues, la sensación provocada, en Austria y en el extranjero, por los detalles del asunto que las autoridades no han querido divulgar hasta no haber puesto en recaudo a los culpables.

Vuelo de ensayo

Los orígenes del asunto se remontan a 1927, época en que el litógrafo Augusto Grundmann, habiendo inventado un nuevo modelo de paracaídas para la aviación, buscaba un piloto para probar su invento.

No tardó en recibir la visita de un llamado Praeger, que se declaró listo a emprender un vuelo de ensayo. Pero las autoridades vienesas, temiendo una catástrofe, prohibieron al paracaidista librarse a esta peligrosa prueba. Praeger sugirió entonces al inventor, la idea de irse a Checoeslovaquia, a Bratislava, para efectuar allí el vuelo. En efecto, allí hizo, en enero de 1928, sus pruebas el paracaidista Grundmann.

El feliz resultado de su empresa, unió a los dos jóvenes (ambos lo eran) que, lejos de romper sus relaciones, adquirieron el hábito de encontrarse regularmente en los bares para discutir de preferencia los medios de enriquecerse rápidamente. Praeger emitió por primera vez, la idea de organizar un servicio de espionaje en Austria por cuenta de Checoeslovaquia.

Grundmann, cuyo deseo de riqueza no era probablemente bastante intenso para decidirse a recurrir a medios tan arriesgados como dudosos, no dijo nada, pero, después de haber dejado a su amigo, se dirigió a la comisaría para poner a las autoridades al corriente de tal proyecto.

La policía decidió no ahogar en germen el asunto de espionaje, sino, al contrario, dejarlo correr, dándole toda libertad de acción, a fin de desbaratarlo mejor en el momento propicio, descubriendo además sus ramificaciones.

Grundmann, encargado de vigilar a su camarada, se convirtió entonces para la policía vienesa, en el colaborador del espía Praeger. En tal calidad, transportaba documentos secretos de Viena a Kittsee, en Burgenlan, donde un guardabosque de nombre Buksha, se encargaba de hacerlos llegar a Bratislava.

Los espías, espiados

El trabajo de espionaje exige mucha prudencia y colaboradores absolutamente dignos de confianza, por paradojal que esto pueda parecer. Así, Praeger no dejó de probar la lealtad de su asociado remitiéndole veinte pliegos vacíos para entregar al guardabosque. Grundmann había recibido la orden de abrir cualquier sobre, comunicar el contenido y cerrarlos nuevamente antes de dejarlos correr. Habiendo sabido que los veinte sobres estaban en posesión de Buksha, según lo ordenado, Praeger creyó tener la prueba de la integridad de su colaborador y no dudó en confiarle documentos de valor. Grundmann ejecutaba, pues, su doble función de espía y de contraespía.

El 26 de agosto de 1932, Grundmann vió que se le confiaba un cartapacio con copias de ciertas actas muy importantes del Ministerio de Guerra sobre el plan de campaña austríaca para caso de guerra. Grundmann tomó nota del número de las actas y cerró el sobre, como de ordinario. Parece, sin embargo, que aquella vez no puso suficiente cuidado para disimular los rastros de la apertura del sobre, porque a partir de aquel día, los dirigentes del espionaje dejaron de testimoniarle confianza.

La granada de reconciliación

No obstante, el papel de Grundmann, no terminó ahí, porque la policía le exigió que reanudase sus relaciones con los espías. A fin de recuperar su confianza, Grundmann les hizo saber que estaba en posesión del modelo más reciente de granada empleado en el ejército austríaco y que estaba pronto a entregárselo. Naturalmente, no se trataba de un modelo auténtico, sino de un modelo cualquiera inventado por un cerrajero vienés. El argumento de las granadas disipó las dudas de sus antiguos colaboradores, que en seguida encargaron a Grundmann de vigilar a los espías que trabajaban en territorio húngaro.

Praeger no había perdido tiempo. Se había conquistado la colaboración de un telegrafista del ejército austríaco, empletado en el Ministerio de Guerra. Por su intermedio llegó a apoderarse de actas de importancia tal, que las autoridades austríacas, que hasta aquí seguían, por razones estratégicas, la política de dejar hacer, se vieron obligadas a poner fin de una vez por todas, a las maniobras de Praeger. La liquidación del asunto, parecía tanto más urgente, cuanto que los espías estaban ya en posesión de la clave secreta del Estado Mayor austríaco.

La víspera del proceso

El 19 de agosto último, la policía austríaca procedió, en el curso de una recepción organizada para tal fin por Grundmann, a arrestar a los miembros de la banda, especialmente a Praeger, al guardabosque y al telegrafista. Un soldado mezclado en el asunto, había logrado refugiarse en Berlín. Una investigación se inició en seguida y provocó la detención de otros diez y ocho individuos. El público vienés, espera impaciente el resultado del proceso.

NOS VISITARON COMPONENTES DE UNA BIBLIOTECA

Recorrieron las Dependencias de CRITICA

Más de doscientos afiliados a la biblioteca popular Instituto Jheller, visitaron nuestra redacción en la mañana de hoy. Recorrieron las diversas dependencias del diario y se enteraron del funcionamiento de cada una de las secciones.

Como llegaron a la hora en que marchaba una de nuestras ediciones, pudieron apreciar atentamente el proceso seguido desde el momento en que se hacen los originales por la redacción hasta que el diario es entregado a los canillitas para su venta.

Gratamente impresionados, así lo dijeron, se retiraron todos los componentes del Instituto Jheller, que tiene su sede en la calle Rivadavia 3412.

Calle Corrientes

POR

Edmundo Guibourg

Ni Monopolio, ni Despojo

MIENTRAS el parlamento, tras de escuchar por intermedio de la comisión especial a las delegaciones de las sociedades profesionales de gente consagrada a la producción artística y literaria, continúa estudiando el proyecto de ley de propiedad que ha de ser muy próximamente, con grandes probabilidades de que se sancione, sometido a votación, el pleito entre aquellas sociedades profesionales se torna cada día más áspero. Verdadera pena, porque se ofrece un espectáculo poco grato y porque se hace gala de una obcecación e intolerancia indignas de representantes de actividades culturales.

EDMUNDO GUIBOURG

Lo triste del caso consiste en que esa obcecación y esa intolerancia estarían puestas, de acuerdo a la suspicacia mutua, al servicio del voraz editor español por una parte y al servicio del editor argentino pirata por la otra. Debe pensarse, sin embargo, que en uno y otro campo, y en plena campaña apasionada, se mueven individualidades que en modo alguno pueden ser objeto de la más mínima sospecha venal. Pero está visto que por sobre el lirismo de los productores ha de planear siempre como una sombra la rapacidad de los explotadores, de tal manera que toda preocupación por la defensa de los derechos del sabio, del escritor y del artista se verá perturbada por el contralor de quienes se yerguen en derechohabientes fatales por cuanto son los que se dedican a comerciar con la mercadería científica, literaria y artística.

Sumisión de escritores

Un amigo me escribe: "Si se sanciona la ley Sánchez Sorondo, Noble o Iriondo, o se resuelve la adhesión a la Convención de Berna, los escritores estamos perdidos. No se trata de proteger a las editoriales, como se dice maliciosamente, sino al escritor, que aquí tiene solamente dos caminos, o el periodismo o morirse más irremediablemente de hambre. ¿Podemos aspirar a ser editados en España, como alguien pretende? ¿Podemos dejar que los pulpos del capitalismo español consideren a nuestro país como una de las diez y nueve colonias —¡todavía!— a las cuales extienden su predominio?"

Evidentemente, no lo podemos. Pero, confieso que no veo bien cómo la adhesión a la Convención de Berna alcanzaría a perjudicar al escritor argentino en su propia producción original, ya que no haría más que acordarle amparo en el caso de que lo necesitare en otros países. En cambio, veo muy claramente que el escritor argentino sería perjudicado en carácter de traductor, puesto que por un tiempo la avalancha de traductores españoles sería aplastante. Por un tiempo, hasta tanto los escritores de otras lenguas comprendiesen, como han empezado a comprenderlo los autores teatrales, que el traductor local amplifica el mercado local, en mérito sobre todo a los cambios del castellano en sus diferentes trasplantaciones.

Pero mi amigo no esconde que se contempla muy especialmente la situación de los traductores y añade: "Si en el capítulo de las traducciones, el anteproyecto de la Sociedad Argentina de Escritores, defiende a la imprenta argentina, es porque ella ha de cargar con las exigencias del escritor argentino. Y el injerto de ese anteproyecto en la ley a votarse, en nada ha de perjudicar a los otros apartados, teatro, música, etc. El escritor necesita una fuerte industria del libro para que ella pueda responder a sus exigencias".

Entendido así, el libro argentino original subsistiría a cambio de que el editor del país tenga ancho campo para lanzar traducciones. El editor recompensaría esa complacencia de los escritores nativos al continuar prestándoles sus servicios. Equilibraría las pérdidas probables que le ocasionasen éstos, con las ganancias seguras que le procurarían las traducciones. Me parece poco honroso para el libro argentino original. Se me ocurre muy escasa fe por parte de los escritores.

Los dos intereses

El proteccionismo en materia científica, literaria y artística, aunque se practique en muchos aspectos, es la custodia más humillante que puede haber para el sabio, el escritor y el artista, que viven de universalidad. El proteccionismo es una invención terrible de los mercaderes, que en fuerza de aplicarlo egoístamente han llevado a la bancarrota a su propio régimen social. Un proteccionismo intelectual y artístico no se concibiría más que como una mofa. Vestir con malos y caros paños salidos de telares inaptos, porque las barreras de aduana centuplican el precio de los buenos paños, grotesco resultado de la teoría antisolidaria de bastarse a sí mismo. ¿Quiére hacerse con el libro como con los paños?

Garantícese primero la propiedad inalterable del autor, resida éste donde resida. La ley no puede consentir incisos que menoscaben tal propiedad en provecho de nadie. Es la única manera de hallarse respaldados en la lucha contra el parasitismo.

Muy poco edificantes son los casos como el que acaba de resolver el juez doctor Martín Abelenda mandando mantener el secuestro de ediciones clandestinas de novelones populares como "Las aventuras de Tarzán". El editor Torrendell había solicitado revocatoria y nulidad del secuestro decretado por el juez doctor Quesada. El juez doctor Abelenda aplica la ley 7092 en cuanto respeta convenciones internacionales, incluso la de Berna, sentando una jurisprudencia que la reforma de la ley no hará más que aclarar. He allí en pugna el editor español munido de derechos legales y el editor local de tiraje clandestino. He allí los dos intereses opuestos que logran perturbar el buen entendimiento de quienes no tienen por qué favorecer ni el monopolio ni el despojo.

Una Honesta Pieza Campera se Aplaudió en el Nacional

"Don Naides", de Novión e Insausti, Trata un Viejo Problema Rural en Forma Agradable

Alberto Novión el afortunado autor de "Don Chicho" ha hecho estrenar por la compañía del Nacional una pieza campera en tres cuadros titulada "Don Naides", aunque en esta oportunidad no es sólo suya la obra sino en colaboración con el conocido e ingenioso hombre de teatro Tito Insausti.

En molde viejo

Ambos autores vuelven a poner en el reducido campo del escenario el viejo y siempre interesante conflicto de las generaciones en pugna. El viejo gaucho que es resiste a remover las reliquias del pasado para elaborar lo porvenir no es la primera vez que aparece en nuestro teatro, pero una vez más está presentado con profunda simpatía.

Puede negarse con razón como que es una calumnia a nuestro hombre de campo el concepto de que haya sido y sea un rutinario, inadaptado a las nuevas formas de cultivar la tierra. Hay vastas comarcas en el país donde desde el dueño de la estancia al peón más ínfimo pasando por el mecánico y el técnico en cultivos todos son argentinos, criollos para decirlo con expresión más completa y más justa. Ello no quita el hecho de que el progreso de los inmigrantes en nuestro territorio se deba al aporte de iniciativas y a la audacia con que se lanzaron al negocio de la tierra demasiado seguro para ellos habituados en sus países originarios a constreñirse al laboreo de un terreno reducido y gastado por siglos de producción incesante.

Los señores Novión e Insausti han planteado el conflicto de acuerdo a las normas teatrales que se siguen desde la fundación del teatro nacional cada vez que se intenta el desarrollo de temas análogos. Acaso las recientes bodas de plata de Novión expliquen el hecho pero sin duda un autor como él, limpio, efectivo podría intentar la emancipación de los moldes ya envejecidos. A fuerza de no intentar la menor renovación puede decirse que ni siquiera la línea argumental tiene originalidad en "Don Naides".

Tradición y convencionalismo

Los muchachos hijos de Don Naides se oponen a la voluntad paterna a fin de cumplir sus propósitos progresistas pero en cambio la hija, una criollita inteligente y sensible se solidariza con el padre aunque sin dejar de comprender las razones que asisten a sus hermanos y al joven amigo que ha decidido a éstos a trabajar de acuerdo a nuevos sistemas. Además la criollita encantadora está enamorada de ese amigo que finalmente será su novio en el momento en que el padre comprende que no debe oponerse a que los jóvenes den desahogo a su deseo de trabajar intensamente aunque a él le guste seguir por la huella de sus años mozos. Si se agrega a esto una vieja criada que manda en la casa poco menos que como la madre de todos, y un aristócrata italiano que dice cosas reveladoras de su total ignorancia e incomprensión de nuestro campo, tenemos completo el cuadro de actores dramáticos y cómicos que adornan distintas obras desde hace más de un cuarto de siglo en nuestros escenarios.

Eso no impide que "Don Naides" sea una pieza agradable, escrita con soltura y por momentos con gracia. Tal la impresión final después de un balance de méritos y de errores.

Valores de la versión

Los artistas del Nacional pusieron su eficacia personal al servicio de esta obra.

Así Sapelli, en el papel de Don Naides lució una muy buena caracterización, y dijo con justa entonación dramática marcando con acierto el pudoroso paso del enojo a la ternura. Maruja Gil Quesada, en el rol de la hija afectuosa de Don Naides evidenció una vez más su sólida calidad de actriz dando a su tipo de mujercita encantadora y sensata una riqueza de matices como no es nada frecuente apreciar en el género chico. Supo dar a la criollita además del encanto de su tipo físico, el espíritu que le han atribuido con cariño los autores de la pieza. Rosa Catá en la vieja criada solidaria con el sentir del gaucho aferrado a la tradición dió una sobria gracia a su personaje y le comunicó toda su extraordinaria simpatía.

Gerardo Rodríguez, mesurado merece por eso mismo el mayor elogio. Quizá en su trabajo de ayer se presentó un poco atado de ademanes y no muy cálida la voz pero la perfección en ese camino puede llevarlo muy alto en el teatro mientras que el abandono de tal vía podría serle muy perjudicial en su carrera de actor.. Cirilo Etulain, actor que une a su vigorosa parquedad expresiva una autoridad escénica encomiable fué uno de los valores más sólidos en la versión interpretativa de "Don Naides". Elsa O'Connor defendió con su acierto habitual un papel poco airoso porque está lanzado en una escena de seducción precipitada que culmina en lo reidero. Doble error que logra salvarse precisamente porque está Elsa O'Connor en escena. Francisco Alvarez estuvo gracioso aunque debe vigilarse estrictamente para no rodar en lo arbitrario a que son tan afectos nuestros cómicos en cuanto el público les celebra su actuación. Los demás intérpretes se condujeron bien armonizando su labor con las de las figuras ya nombradas y a cargo de los papeels de mayor importancia.

Los decorados aceptables aunque de ingenuo realismo y los trajes francamente malos con excepción de los que llevan Rosa Catá, Domingo Sapelli, Maruja Gil quesada y Cirilo Etulain.

El público aplaudió vivamente logrando que uno de los autores de la pieza, el señor Novión agradeciera la demostraciones de aprobación.

A. A. G.



MARUJA GIL QUESADA

☆ ☆ Luis Pirandello se Refiere a "El Gorro de Cascabeles" ☆ ☆

EN LA OPERETA de Lehar "El país de la sonrisa" que se representa con éxito en el Astral, se ha revelado Maruja Pibernat, joven estrellita de múltiples y finas habilidades artísticas. Bailarina, cantante y actriz, une a la riqueza de su inteligencia la gracia de su figura diminuta y atrayente. Artista joven — tiene sólo diez y seis años — es mucho lo que ya da de sí y más aún lo que promete. En un papel de responsabilidad en la obra del Astral, Maruja Pibernat, que no lleva más de un mes en el teatro, conquista ovaciones que ya quisieran para sí muchas figuras consagradas. Pruébase una vez más que el triunfo en la escena no es tan difícil cuando se tienen calidades para merecerlo, y ella las tiene sobradamente.

ALICIA VIGNOLI, una de las vedettes del Maipo que conquista con su belleza, su gracia y dinamismo los sufragios del público de la calle Esmeralda. Los progresos realizados por esta joven artista se evidencian en la creciente simpatía que despierta su actuación. El grabado la muestra practicando el clásico e inocente deporte de la bicicleta. La chica sabe que irá muy lejos y pedalea hacia la meta de sus triunfos.

LUIS ARATA, Bertha Gangloff y la joven actriz Rosa Rosen en una escena de la pieza de Luis Pirandello "El gorro de cascabeles" que se representa en el Comedia. El extraordinario éxito de esta obra es tanto más significativo cuanto que se aparta por su contenido del tono vulgar y chabacano de las obras corrientes del género chico. Resulta grato destacar este suceso por lo que tiene de auspicioso para el mejoramiento de nuestro teatro. Y justo es recordar, ya que a tal éxito nos referimos, la magnífica labor que en esta pieza realiza Arata. Doble suceso, por consiguiente.



"Al Escribir mis Obras no Pienso en los Intérpretes"

Nos Dice Luis Pirandello a Propósito de "El Gorro de Cascabeles"

El éxito extraordinario de la obra de Pirandello, "Il berreto a sonagli" (El gorro de cascabeles), en el Comedia, es una grata sorpresa de la presente temporada teatral. Siquiera fuera él un síntoma auspicioso de la posible elevación de nuestro teatro. Cuesta pensar, verdaderamente, que las muchedumbres que hoy desfilan por la sala de la calle Pellegrini sean las mismas que han fomentado el éxito de tantos sainetes inferiores como se han dado y se dan. Es más fácil aceptar que es otro público, por la incompatibilidad de los gustos, que encuentran su satisfacción en una y otra clase de espectáculos. El espectador que colma su apetito espiritual en un bodrio "standard" no puede gustar la obra del siciliano y el que gustó ésta tendrá forzosamente que sentirse estomacado ante el espectáculo triste de los sainetes al uso.

LUIS PIRANDELLO

El triunfo de esta pieza y de su intérprete servirá de estímulo para autores y actores bien inspirados y para descargar al público de la acusación de ignorancia y mal gusto que frecuentemente la hacen los comerciantes del teatro, con el objeto de justificarse de los bodrios que escriben.

Una impresión del autor

La presencia de Pirandello ha realzado el éxito de "El gorro de cascabeles". El insigne autor de "Seis personajes" ha llevado su palabra de aliento a Luis Arata, por su magnífica interpretación del personaje central de la pieza, gesto que ha sido como un espaldarazo para el empeñoso comediante.

A propósito de este acontecimiento, hemos pedido a Pirandello una impresión sobre la obra y sobre su estreno en Buenos Aires.

—"Il berreto a sonagli" — nos dice su autor— es una de mis comedias más simpáticas, aunque no figura entre las más representativas de mi obra dramática. No obstante eso, le tengo mucho cariño por las satisfacciones que me ha dado y ha dado a muchos intérpretes. La escribí en dialecto siciliano y Grasso la tradujo al toscano para estrenarla en Roma, hace quince años. Yo había dado ya a la escena "Pensaci Giacomino" y "El juego de las partes" y había insinuado en ellas mis ideas dramáticas que más tarde he desarrollado con amplitud en comedias de mayor esfuerzo. Con todo, reconozco la paternidad de mi estilo teatral a ese pequeño drama humano de proyecciones grotescas.

—¿Había pensado usted en algún actor al exhibirla?

—Yo jamás pienso en ningún intérprete antes de escribir una obra. Puedo hacerlo después que ella está escrita como un expediente para su realización escénica. Si el intérprete o el conjunto no existen, prefiero que quede sin estrenarse.

—¿Qué impresión le merece la labor de Arata?

—Ya lo he dicho verbalmente, cuando asistí a la representación. Pienso que Arata es un artista bien dotado y muy consciente de su profesión. Infunde pasión y vitalidad al personaje, sin descuidar el sentido humanitario y el tono sarcástico del mismo. He visto confirmada su capacidad interpretativa en el interesante trabajo de Alberto Novión, "Don Chicho", tan rico de acentos cómicos y dramáticos y tan humano, al mismo tiempo, dentro de su realismo.

El maestro se muestra complacido por las manifestaciones artísticas que le ha tocado presenciar en nuestro teatro, lamentando que un inoportuno resfrío le haya impedido pasear su insaciable curiosidad por otros tablados criollos.

Por la Calidad de sus Músicos Viena Marcha a la Vanguardia del Mundo

La Conferencia de Luis Pirandello

Se había anunciado para mañana, en el Odeón, la primera conferencia de Luis Pirandello sobre "El teatro viejo y el teatro nuevo". Debido a una indisposición que aqueja al ilustre dramaturgo, esta conferencia ha debido postergarse hasta el miércoles próximo a la misma hora. Las conferencias de Pirandello han despertado mucho interés a juzgar por la gran demanda de localidades que se registra en el Odeón.

Su Actividad, Teórica y Práctica, se Manifiesta en Tres Planos Distintos, Perfectamente Definidos

Verdadero foco de actividad musical, y en la que se registra el escalonamiento lógico de tendencias y de valores individuales, desde los conservadores acérrimos hasta los más rebeldes y sagaces de la joven escuela, Viena es, hoy por hoy, la capital del mundo musical contemporáneo, por la calidad y la cantidad de compositores que alberga, y por la sesonancia de su actividad musical, que en muchos casos llega a la verdadera influencia, impuesta hasta en algunos de los valores, ya consagrados de la música de hoy.

Su actividad, ya sea teórica o práctica, se manifiesta en tres planos bien definidos, donde aparecen catalogados después de prolija revisión, Joseph Prochaska, músico religioso, autor de coros, motetes y oratorios, Joseph Marx, que aún se empeña en seguir a Brahms y a Hugo Wolf, en lo que le sigue en parte Franz Schmidt, el autor de "Notre Dame", ópera en tres actos, de sinfonías y obras corales. Estos músicos representan la extrema derecha de la música vienesa, y naturalmente, rechazan las tendencias avanzadas representadas por Schoenberg y su escuela, que se levantan frente a esa cofradía reaccionaria.

Discípulos de Schoenberg son Albau Berg y Alois von Webern, y los tres los más genuinos representantes de lo que se ha dado en llamar el "clasicismo vienés", tendencia que renueva las formas musicales del pasado vivificándolas con el sistema armónico de los doce semitonos, principio fecundísimo que ha ampliado extraordinariamente el campo de la armonía.

Junto a dichos maestros de vanguardia aparece otro grupo que procede de Franz Schreker, formado por Wilhem Gross y Ernest Petyrek, todos demasiado jóvenes aún para haber alcanzado la madurez y plenitud de Scroenberg y los suyos, cosa que también pasa con Erich W. Korngold.

Y por último aparece el grupo "independiente", donde militan Joseph Hauer, poseedor de curiosas teorías estéticas. Egon Wellesz, autor de óperas y verdadera autoridad en musicología bizantina; este compositor, en quien se unen el erudito y el artista, se inclina en cierta manera externa a las músicas de Occidente de Europa; Hugo Kaudern, místico y filósofo que se expresa por medio del sonido; Rudof Réti, continuador del romanticisco vienés de Schubert, músico convencido, a juzgar por su producción, de que la gracia y la transparencia no están reñidas con la solidez. Y por último, Egon Lustgarten y J. Horwitz, que forman un aparte en el interesante grupo, por la severidad de su música y la rudeza de sus contornos melódicos.

Tales son, a grandes rasgos, las características generales de los compositores de diversas tendencias que hacen d eViena un foco de actividad musical de importancia máxima en el movimiento contemporáneo.

Ayer Fué Despedida Antonia Mercé

Antonia Mercé, Argentina, se despidió con un recital de danzas del público extraordinariamente numeroso que siguió su actuación en el Colón. Nuevamente en la tarde de ayer la enorme sala de nuestro primer coliseo fué enteramente colmada por espectadores que en su entusiasmo por el arte magnífico de la gran bailarina no advertían en muchos en innumerables casos la tortura de permanecer durante todo un espectáculo de pie.



ANTONIA MERCE

Ayer pudo palpar tan elocuentemente como en los anteriores días de trabajo la extraordinaria artista hasta qué punto sus pasos, sus movimientos, su mímica, su gracia penetran en el público de Buenos Aires y cómo lo conmueven. Pocos artistas han tenido últimamente la demostración de afecto y de admiración con que se ha saludado ayer y siempre en este año a Antonia Mercé. Ella agradeció los aplausos, la ovación delirante del público diciendo que está muy contenta de haber nacido en esta tierra y de que seamos todos hijos de España. El público en su batir palmas le decía que ya no puede faltar tan largamente como lo ha hecho de nuestro país. Buenos Aires reclama como un regalo de frecuente periodicidad los bailes de la Argentina.

Desgracias del "Ballet" en el Teatro Colón

A JUZGAR por lo realizado en materia de bailes en la presente temporada del Colón, la labor de Bronislawa Nijinska, directora del cuerpo de baile, no promete ser muy brillante.

Sus coreografías de "La princesa cisne", "Sílfides" "Estudio" y "Los comediantes celosos", nos mostraron un concepto anticuado del ballet, en que, a pesar de declaraciones expresas de la interesada, en las que expresaba sus conceptos de plástica pura, aparecen subordinados a un texto literario, salvo "Estudios", con música de Bach y "Sílfides", con música de Chopin.

Pero no por eso se salvan estas composiciones coreográficas, la primera por ser de una banalidad intolerable, agrandada aún por la vecindad de la música del más grande de los músicos, y la otra, pasable si se la circunscribe a una música y a un medio determinado, es una creación de Fokin que Bronislawa Nijinska sólo ha aplicado. Aparte de que el cuerpo de baile ya la había realizado muchas veces.

¿Y "Los comediantes celosos"? La exquisita partitura escrita por Alfredo Casella sobre matices de Scarlatti, deshechos, triturados, pulverizados, pero sin que pierdan su carácter por ello, ha merecido, según ya lo hemos dicho, más coreografía de una materialidad en completo antagonismo con el espíritu de la música.

No es todo esto una promesa muy halagadora para la temporada de ballets, ni como calidad de obras ni como excelencia coreográfica. Es de desear que el repertorio sea modificado: "Les noces", "Petrouchka", "La sacre du printemps" se nos antojan dignas de figurar en el repertorio, pero si se fueran a realizar en la forma y estilo de lo que hemos visto hasta hoy en la presente temporada, más vale que no se lleguen a representar.

Otro agravante para la temporada de ballets. El maestro Aquiles Lietti ha sido nombrado director de orquesta por el señor Interventor, y tendrá la poco envidiable misión de estropearnos los oídos de la manera como lo hizo en "Los comediantes celosos" y en cuantos ballets haya dirigido hasta hoy. Director sin ninguna cualidad apreciable, pero en cambio con un completo desconocimiento de la orquesta y una magnífica falta de noción del ritmo, su nombramiento, habiendo directores infinitamente más preparados y más músicos que él en el país, no pasa de ser un acto desgraciado, muy propio de quienes, en materia musical, están aún en la selva, de la que nunca deberían haber salido.

Profesionales

VENEREAS, BLENORRAGIA AGUDA Y CRONICA, TRATAMIENTO RAPIDO POR LA ELECTRICIDAD MEDICA. PIEL Y SIFILIS, ECZEMAS, ULCERAS, VARICES, SIN OPERACION RAYOS X, DIATERMIA, ULTRAVIOLETA. CURAS ECONOMICAS. — Dr. SLININ, ESPECIALISTA. — CONSULTAS, $ 5. **CANGALLO 1569** De 10 a 12 y de 13 a 21.

Hígado-Estómago
Intestinos, Vómitos, Debilidad, Sangre, Ictericia, Cálculos, Rayos X. Especialista Dr. PASQUALIS. Callao No 88, de 15 a 19 consultas todos los días.

Dr. F. BELGERI
OCULISTA
De regreso de Europa. Jefe del Consultorio H. T. de Alvear. Ex jefe de clínica de la Facultad. B. Mitre 1845. U. T. 35 - 0840. Retener hora previamente.

ENFERMED. Pulmonares y VENEREAS
Dr. A. GARFUNKEL
Médico del Hospital Ramos Mejía y Director del Dispensario Antivenéreo Nueva Pompeya. Consultas de 17 a 19. U. T. Corrales 1010. **CALLAO 132**

Dr. Raúl E. Merzaroli
Médico Cirujano del Servicio de Cirugía de señoras del H. P. Piñero. Consultas lunes, miércoles y viernes de 15 a 17. Medrano 836 — U. T. 62 - 0665

Dr. GRIMALDI
Cirujano Jefe de Riñón, Vejiga y Próstata del Hosp. Rawson. Vías urinarias y sífilis de 15 a 17 horas. Santa Fe 1322 — U. T. 41-2004

Dr. A. R. ZAMBRINI
Prof. Suplente de la F. de Medicina. Jefe del servicio de nariz, garganta y oídos del Hosp. R. Mejía. Viamonte 726. De 2 a 4, menos los miércoles.

Dr. JUAN POU
Médico Cirujano. H. PIÑERO.
CLINICA MEDICA
TUBERCULOSIS
Avda. de Mayo 1261, 3°, de 6 a 7. U. T. 37 - 9625

Dres. AUGUSTO y ANGEL LEON AMATRAIN
Médicos del Hosp. Rawson. Clínica General y Señoras. Piedras 535 — U. T. Riv. 4796

Dr. ETCHEBARNE
PIEL Y AVARIOSIS
DEPILACION
10 a 12 y 4 a 7. CHACABUCO 884. 33 - Avda. 7291

Dr. CARLOS HILLCOAT
PEDICURO
Cirujano de la Universidad de Santiago de Chile. Canning 1721. U. T. 61 - 1742

Dr. G. NICENBOIM
Avariosis - Secretas - Piel
Sangre, Debilidad sexual, Diatermia, Rayos X, Ultravioleta. Señoras: Matriz, Ulceras y Várices sin operar. Consulta, $ 5. De 14 a 21. Feriados de 9 a 12 horas. — CALLAO 351.

Dr. MARANO
Del Hospital Ramos Mejía, señoras e internas. Consultas de 14 a 16. Carlos Calvo 2870. U. T. 45 - 2031

Dr. Lorenzo O. CASANOVAS
CIRUGIA ABDOMINAL
Cirujano del Hospital Fernández. Piñero. Consultas de 15 a 18. Lavalle 34. — U. T. 62 - 3999

3. Dentistas
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Emilio C. Castiglioni
Cirujano dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Círc. de la Prensa. Consultorio: Libertad 192.

4. Parteras
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

MARIA E. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 614, p. 1°. dep. D. U. T. 35 - 3613.

AMATRIAIN. Partera. Atiende todos los casos. Diplomada Madrid y Bs. As. Cons. gratis. Tiene Dr., recibe pens., campo y ciudad. Facilidades pago. Piedras 535.

5. Farmacias
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

LABORATORIOS Y ANALISIS

Análisis
De interés clínico e industrial: efectuados por profesionales especializados.
Representantes de las Gotas Antirreumáticas "Sarmi" recomendadas por su eficacia para el reumatismo, ciática, etc. (No dañan el estómago). Los pedidos del interior merecen nuestro especial interés.
Dres. BARRIOS y DEVOTO
CORRIENTES 1262. U. T. 35. Libertad 4819

8. Escribanos
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Sanson Dratman. Escribano Público. Oficina. Avda. de Mayo 791. U. T. 38 - 1819.

25. Compañías de Seguros
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"ROMA"
Compañía Italo Argentina de Seguros Generales. Bme. Mitre 469. U. T. 33 Avda. 0208.

27. Casas y Departamentos
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CASAS - SE ALQUILAN

Casa alq. 6 hab. vestíbulo, comodidades. Piedras 437.

Se alquila casa con jardín, cu. Mo- Chile 838.

Casa amplia, 6 piezas, garage, terraza y demás comodidades, alquílase frente estación Vélez Sársfield, calle Bahía Blanca.

DEPARTAMENTOS

Alquilo depto. a la calle; Arévalo 2930, y casa, Cabildo 328. U. T. 71-5712.

CASAS BUSCADAS

Permanentemente tenemos pedidos de casas, departamentos y locales para alquilar. Inscriba su propiedad en nuestro servicio de información gratuita. Solicite datos a CRITICA, U. T. 37 Riv. 0525 al 0528.

28. Piezas y Salas
CON O SIN MUEBLES O PENSION
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Sala y pieza vestíbulo. Vélez Sársfield 85.

En departamento chiche alquilo pieza a hombre solo. Casa tranquila. Por teléfono: 47 - 2776.

Alq. salas, habitaciones b. am., c. o s. pensión, cocina, tel., ascensor. Callao.

Cab. o Srta. que moleste poco, dorm. ind. cont., U. T. 31 - 3251.

Alq. salas, habitaciones b. am., c. o s. pensión baño, tel. ascensor. Cerrito 551.

Alq. pieza con o sin muebles a hombre solo o matr., empleado. Solís 153.

Habitación amuebl. alq. a cab. distinguido, teléf., b. c.; Tucumán 900, 4o. piso, depto. 16.

Salas, piezas regias, amuebl., alq., c. o s. pensión, baño, teléf., asc., desde $ 40. Cerrito 551.

Pieza bien amueblada, alq., c. pensión, a srta. sola $ 90, b., teléf.; Sarmiento 2160, depto. 3°, 1er. piso.

Modista comp., pers. seria, pide pieza casa flia., cambio días de trabajo. Da informes por carta; Guise 1577.

Alquilo comedor regio, todas comodidades, media cuadra subte: Billinghurst 16.

Se alquila sala, persona seria, moleste poco; Corrientes 1453, 5° piso, depto. Y.

Se alquila pieza amueblada a señor que moleste poco. 35 - 5451. Gorriti 1185, 2o. p. Dto. R.

Se alquila sala y pieza a cab. c. o s. pensión, baño, agua cal., teléfono. Paraná 151, piso 2°. U. T. 37 - 0794.

Hab. amuebl. a 1 ó 2 personas, $ 45; U. T. 47 - 2445. Tucumán 2014, dto. 11, p. 1°.

Se alquila pieza amuebl., a señor o Srta. que moleste poco. Gnlz. Inq. Cangallo 1339, 4°. p. Dp. 15, fer. asc.

Pensión flier. para cab. 35 - 5320. La Paz 675, 1er. p.

33. Empresas de Construcción
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Luis Bozzini e Hijo, Ltda.
Cía. Gral. de Pavimentación (Sociedad Anónima)
Avda. Roque Sáenz Peña 501, 7° piso. U. T. 33 - 4155 4208 Avenida.

36. Artículos de Interés para la Mujer y el Hogar
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

NUEVO DISPOSITIVO HIGIENICO
Autorizado por el Sup. Gobierno de la Nación. SEÑORAS que por PRESCRIPCION MEDICA NO DEBEN TENER FAMILIA. Atendida por Mme. Cufré: San Juan 3739 (entrada por la Santería).

37. Oficios y Ocupaciones Diversas
PEDIDOS
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

La fábrica de medias "LA FAMILIAR", Tacuarí 599, precisa personas ambos sexos para darles trabajo fácil a domicilio, pudiéndose ganar de 5 a 10 pesos diarios. Se prefieren tejedoras prácticos, que tengan máquina adecuada. Los que no saben tejer pueden aprender gratis en la fábrica, la que les tramitará la adquisición de la máquina necesaria, pudiéndose pagar la misma con pequeña parte de la ganancia normal. Trabajo permanente bajo contrato. Pidan datos y demostraciones a Tacuarí 599.

10. Compra-Venta de Propiedades
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Vend. urgente dto. 4 piezas y comedor bien amuebl. Libertad 70, 3o., dep. F.

15. Dinero Ofrecido
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A empleados, comerciantes y propietarios acuerdo créditos a 10, 20 y 30 meses. Banco Habilitador Argentino. Victoria 640.

16. Restaurants
ESPECIALIDADES PARA LA MESA
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Beba Vinos
ARIZU
El Orgullo de la Producción Nacional

20. Hoteles y Casas de Pensión
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Gran Hotel Imparcial
Grandes comod. para pasaj. y flias., todo confort. Precio de lujosa sala, desde $ 3; c. pens., $ 4; pieza con pensión, $ 60; pens., $ 50. Bdo. de Irigoyen 693. U. T. 38 - 7730.

24. Automovilismo
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Compro auto chico en buen uso, pago hasta $ 500. Dirigirse por carta a: A. M. calle Santiago del Estero 690.

37. Oficios y Ocupaciones Diversas
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

La Cuatta ofrece gratis toda clase de personal apto y sin pretensiones y empleados. B. Mitre 3101. U. T. 45 - 2818.

OFRECIDOS
$ 0.30 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Se ofrece medio oficial electricista, herrero, carpintero, albañil, armador cementista; sabe manejar coche, ... Chile 838.

Joven jubilado se ofrece como secretario o acompañante de persona sola. U. T. 63 - 1276.

La "Cuatta" ofrece (gratis) toda clase de empleados y obreros sin pretensiones. U. T. 45 - 2818.

Obispo evangélico de la época de los Apóstoles, ofrece enseñanza y predicar la Santa Biblia gratuitamente. Por carta a: Garnaldi, Sarmiento 528, Bs. Aires.

Guitarras concierto y estudio arreglo. Uriarte 1395. U. T. 54 - 5888.

Enfermera se ofrece para servicio de asistencia. Aplica inyecciones a domicilio. $ 1. U. T. 38 - 6465.

38. Corredores Pedidos y Ofrecidos
PEDIDOS
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

¡Importantísimo! Fórmulas modernas, para fabricar ... 15 cts. el litro, jabones, perfumes, etc. Policía gratis. Casilla.

En cada pueblo necesito una persona, ganará $ 200 por mes, informes sin carta a "Tec" Casilla 1209 Bs. Aires.

Agentes en el interior, se necesitan para la venta a particulares ... comisión, escribir a fábrica.

OJO, CORREDORES! Extracto para licores de calidad, antes $ 3.20 la docena, ahora $ 1.20 la docena. "Droguería Yes". Pueyrredón 1168.

39. Empleados y Dependientes
PARA ESCRITORIO O COMERCIO
OFRECIDOS
$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Joven práctico para almacenes, bares, cervecerías, se ofrece sin pretensiones. U. T. 47 - 7356.

40. Servicio Doméstico
OFRECIDOS
$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

EL MILANES. — Absoluta confianza y seriedad. Lustre, encerado y conservación de pisos de madera, mosaicos y mármoles. Prontitud, economía. Atiéndese a todas sus órdenes telefónicas después de las 17 horas. U. T. 35 - 5452. Tucumán 889.

Sirvienta con hijas de 13 y 14 años para todo trabajo, se precisa $ 30, casa y comida. Callao 769.

43. Muebles de Ocasión
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A $ 65 vdo. urg. dorm.; otro matr., sin uso, $ 130; reg. comed. compl. $ 140. Solís 153.

46. Dinero s|pól. y Alhajas
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alhajas - Oro - Pólizas
Compro, adelanto pagando el máximo. Casa ARANA. Suipacha 442

Juan Botaix y Primitivo Alvarez, compran oro y prestan dinero. San Mateo número 3624.

49. Varios
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Agencia de casamientos, legal, reserva. "Ultramoderna": Venezuela 1879, U. T. 38 - 1823.

Falleció don Cayetano Manfei, el día 8 de mayo de 1933, en el hospital Rawson. El propietario de la casa en que habitaba, pide encarecidamente a sus hijos quieran pasar a hacerse cargo de los muebles que poseía dicho señor. Beauchef 2065.

Sta. 28 años, culta, seria, se casaría c. persona de su clase. Informes Irena, Venezuela 1879.

MERCADOS

MERCADO
Ciudad de Buenos Aires
Alsina, Pichincha, Moreno y Matheu
El mejor surtido y el más barato de la Capital

51. Personas Buscadas
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Elvira Alvarado, su señora madre desea saber de usted. Dirigirse a Estanislao Alvarado. Corralón Municipal. Paraná (Entre Ríos).

Juan Carlos Ronzano desea saber el paradero de Celestino Carmona, por carta Amenábar 120 ó U. T. 71 - 7119.

Se desea saber el paradero de Manuel Costales Ovaya, español, de Villaviciosa de Asturias "Arroes" de 45 años de edad. Vivió hace diez o doce años en Santa Rosa de Toay, y también en Uriburu. Es llamado en la sucesión de su padre. Se le agradecerá a la persona que dé noticias de él a Rafael de la Piñera, en la ciudad de 9 de Julio. Pcia de Bs. Aires calle Córdoba No. 261 (F. C. Oeste).

Nicola Coppolaro desea saber el paradero de su hijo José, de oficio panadero. Informes a Rafael Dallo, French, F. C. O.

Eugenio Marcheti: su desconsolada madre desea le informe sobre su actual domicilio. Informes a Juan Alberterigo, Cañada Seca, F. C. O.

Carlos Gilardoni y Juan de Dios Gilardoni: su hermano Eugenio los busca con urgencia. Informes a Narciso Feracine, O'Brien. F. C. O.

Eduardo Fernández: su afligida madre desea saber noticias suyas: Basilia M. de Fernández, Almirante Brown 780, Bahía Blanca.

52. Extravíos y Hallazgos
$ 0.20 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Registro profesional 129770, extraviado. Ruégase devolverlo: F. Sánchez, Guatemala 4946.

53. Oficios Para la Mujer y el Hogar
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Costureras para blusitas niño, camisas sport para niño y mamelucos. Se tomarán todas las que se presenten. Alsina número 718.

Damos vuelta trajes y sobretodos, arreglos de grande a chico; traigan sus cortes, hacemos buenos trajes de medida, llamen a 38 - 2573. Entre Ríos 655.

57. Manicuras, Pedicuros y Masajistas
$ 2.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Manicuras extranjeras y del país, R. Peña 252, 3o., antes Montevideo 220.

Piedras 180, 3er. p., dep. 5, man. masaj. 10 adel., antes Cangallo 1494.

Manicuras at. 10 ad. San José 28, p. 3o., dep. 6.

Manic. masaj. rec. inst. 10 adel. Humberto I 1047, antes Lima 1463.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de JUAN ANTONIO ESPOILE, cuyo juicio tramita por la secretaría número 15. — Buenos Aires, agosto 9 de 1933. — Francisco Méndez Casariego, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de don ANTONIO VALENTINI, cuyo juicio tramita por la secretaría No. 17.—Buenos Aires, julio 21 de 1933. — Héctor Madariaga, secretario.

El juez en lo Civil, doctor Manuel Orús llama durante treinta días a herederos y acreedores de don FRANCISCO GARGIULO. Buenos Aires, 16 de agosto de 1933. — Lucio L. Meléndez, secretario.

El juez doctor Raúl Perazzo Naón llama por treinta días a herederos y acreedores de MAISES o MOISES ARON FUKS, cuya sucesión tramita por la Secretaría 31. Buenos Aires, 17 de abril de 1933. — D. Santillán Villar, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámese por treinta días a los herederos o acreedores de Victoria Carosso de Fernández, cuyo juicio tramita por la secretaría número 15. — Buenos Aires, julio 27 de 1933. — Francisco Méndez Casariego, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de JOSE CAZANOBE, cuyo juicio tramita por la secretaría número 18. Buenos Aires, 16 de agosto de 1933. — José M. Sagasta, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de don PEDRO GIALLORENZI o GIALORENZO, cuyo juicio tramita por la secretaría número 17. Buenos Aires, julio 19 de 1933. — Héctor Madariaga, secretario.

Preguntas y Respuestas
En Caso de Duda, Consúltenos

Número de escuelas primarias

A lector de CRITICA. (Capital Federal). — En el territorio de la República funcionan 10.221 escuelas primarias, que atienden un total de 1.290.322 alumnos. En 1924 alcanzó a una cifra de las más altas el presupuesto dedicado a la instrucción primaria, secundaria y universitaria: 184.123.870 pesos.

La crisis financiera actual ha disminuído desgraciadamente esas sumas.

A lector de CRITICA. (Llavallol). — El rasgo dominante de la literatura latina es la imitación: está calcada sobre la griega. El carácter romano era esencialmente práctico, mientras que el griego mezclaba la poesía a todas las cosas. La riqueza de su producción compensa en la literatura latina a la falta de originalidad. Por la influencia considerable que ha ejercido sobre las demás letras del mundo es imposible ignorarla.

El latín se caracteriza por la majestad, la amplitud y asimismo por la admirable calidad de poder expresar una idea con enérgica concisión.

Población de Caracas

A lector de CRITICA. (Capital Federal). — En un hermoso valle tan fértil como alegre se levanta la capital de Venezuela a más de 800 metros de altitud y a 26 km. del puerto de La Guayra. El clima es eternamente primaveral. Recuerda a la ciudad helena de Delfos. En cuanto a su aspecto material reproduce una población que no hubiese variado de aspecto desde el siglo XVIII. Tiene 135 mil habitantes.

Requisitos para ingresar en el Correo

A L. M. O. — El primer requisito es conseguirse una buena recomendación para el director; lo demás correrá de cuenta de la fuerza que tenga la influencia política de la persona. No existiendo otros medios, es necesario acudir al que le indicamos.

Registro Civil

A provincianita ignorante. Capital — Debe usted ir al Registro Civil, calle Paraguay esquina plaza Libertad, y referir al secretario de la institución su situación, a ver lo que él le aconseja para arreglar su situación civil. En el Consultorio Jurídico de este diario o de otras instituciones que los tienen, podrá usted recabar la opinión acerca de este asunto.

Personaje de ópera histórico

A leyente de CRITICA 5a., — El personaje por el cual usted pregunta existió, efectivamente y fué muy popular en su tiempo. Hans Sachs vivió de 1494 a 1576; nació en la célebre Nuremberga, y a pesar de su prosaico oficio de zapatero, compuso poesías altamente celebradas por el pueblo.

Puesto en la Armada

A C.XVII. Capital. — La dirección general del personal de la Armada tiene su sede en Blandengues 4291. La Escuela de Mecánicos tiene la misma dirección y la Escuela de Pilotos y Maquinistas Navales está en Reconquista 251.

Para cualquier empleo en el personal de la Armada se necesita estudios y una edad determinada para ingresar.

Ya que es usted tan aficionado a las cosas de mar, dé usted un paseo por los muelles del puerto y preguntando a la tripulación de algún velero, sabrá las condiciones de enganche.

Fantasías poco concretas

A I. C. Buenos Aires. — No comprendemos sus preguntas. Sin duda algún nigromante que le habrá predicho su futuro y analizado sus características psicológicas. Creemos que los enunciados son claros y debían resultarle consejos morales.

Peculiaridades nasales

A R. F. — Se reciben en esta sección preguntas desconcertantes y que pueden incluirse en el arte de los mil motivos de perder el tiempo, pero creo ninguna como la suya. Qué puede hacerse en esta sección por usted sino sugerirle vea a un especialista de oídos y nariz, un cirujano de plástica corporal o a un sencillo peluquero, por lo que usted hable de institutos de belleza.

Dirección denegada

A J. I. Santa Fe. — No podemos darle la dirección de la persona que lleva el nombre de la hija del rey Príamo y Hécuba que recibió de Apolo el don de profetizar, pero habiendo engañado a Dios éste la hizo pasar por loca, de suerte que nadie volvió a prestar oídos a sus predicciones. Después de la caída de Troya, fué esclava de Agamenón y, apenas llegada a Grecia pereció a manos de Clitemnestra. Se ha hecho proverbial el nombre para designar a las personas clarovidentes, cuyas justas predicciones sólo encuentran crédulos.

Excepción militar

A M. Y. M. — Entendemos debe presentarse usted al cuartel donde haya sido sorteado independientemente de su solicitud y esperar allí la respuesta del juez. Debe hacerlo ver por alguna persona influyente. La influencia es aceite que facilita el movimiento de la máquina. Conocemos un caso parecido y se resolvió gracias al empeño que se tomó un juez de paz que era a la vez escribano. También podría usted presentarse al jefe de la oficina enroladora y explicarle su caso para ver qué resolución le da. Nada más justo que su excepción.

Comisión de Cambios

A lector A. B. C. — Como la cantidad varía, asesórese en esta institución o en la oficina de cualquier banco importante. Casi todos tienen oficinas de informaciones a ese respecto.

La Arabia

A lector de CRITICA. Castelar. — Rabia del latín, rabies es una enfermedad virulenta que se trasmite de los animales al hombre y que caracterizan fenómenos de excitación de parálisis y de muerte. Pueden contraer la rabia ciertos animales como ser el perro, el gato, el zorro, el carnero, el buey, el cerdo, el caballo, etc. La rabia se manifiesta en el perro por cierta tristeza, pérdida de apetito, e imposibilidad de tragar, debido a una contracción particular de la garganta.

Para limpiar metales

A. R. A. — (Buenos Aires). — Según los metales, así lo que se emplea: para bronce el aguacil, el brasso, etc.; para metales blancos, la tiza, el brillante royal etc., Un análisis químico le dará los ingredientes de que están compuestas los preparados mentados.

El Guayabo

A leyente de Sexta. Zárate. — El Guayabo es un árbol americano, de la familia de las mirtáceas, cuyo fruto es el guayabo. Mirtáceas es la familia de árboles y arbustos dicotiledóneos a que pertenecen además del mentado, el arrayán, el clavero y el eucalipto.

Poste restante

A lectora de CRITICA.— (Buenos Aires). — Esta palabra francesa o más locución, puede substituirse con ventaja por la de: lista de correo. Existen diarios e instituciones especiales que tienen la correspondencia así dirigida, mediante una retribución.

Ab imo pectore

A leyente de CRITICA. — (Bernales). — Esta locución latina significa traducida a nuestro vernáculo: desde el fondo del pecho, de todo corazón, con entera franqueza.

Por ejemplo se emplea de la manera siguiente: expresar su indignación ab imo pectore.

Juegos de azar

A.L.T., Tandil. — No evacuamos consultas sobre juegos de azar en esta sección.

Edictos Judiciales

El juez en lo Civil, doctor Manuel Orús, llama durante treinta días a herederos y acreedores de don Manuel Seco.—Buenos Aires, 23 de agosto de 1933. — Dr. Manuel A. Marini, secretario.

El juez en lo Civil, doctor Manuel Orús, llama durante treinta días a herederos y acreedores de doña CARLOTA GORDILLO DE LABORDE. — Buenos Aires, 29 de marzo de 1933. — Lucio Meléndez, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámese por treinta días a los herederos o acreedores de Federico Seara cuyo juicio tramita por la Secretaría número 15. Buenos Aires, agosto 31 de 1933. — Francisco Meléndez Casariego, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días, a los herederos o acreedores de Eduardo Valentín Magro, cuyo juicio tramita por la Secretaría No. 14. Buenos Aires, septiembre 2 de 1933. Dr. César Madariaga, secretario.

El juez doctor Raúl Perazzo Naón, cita por treinta días, a acreedores y herederos de ANTONIO JOAQUIN ALVARIÑAS. —Buenos Aires, septiembre 1 de 1933. — Dr. Dámaso E. Palacio, secretario.

La esposa del director de la N. R. A. en los Estados Unidos

A lectora de CRITICA. Capital Federal. Sabido es el papel preponderante que desempeña la mujer en los Estados Unidos. La esposa del General Hugh Johnson es el tercer miembro de su familia que trabaja en el movimiento iniciado por el presidente Roosevelt, el hombre del milagro como le llama el nuevo embajador de la Unión entre nosotros, Dr. Alejandro Willbourne Weddel. Aquí la tenemos en su despacho, en el Departamento de Comercio de los Estados Unidos. Por sus tareas no recibe compensación alguna, sino la satisfacción d cumplir con un deber altamente patriótico. Su hijo, el teniente Kailborne Johnson, asimismo está alistado en este gran movimiento pro resurrección comercial nacional.

Cuestiones constitucionales

A R. F. (Buenos Aires). — Si bien se ha abolido para los civiles, subsiste en lo militar.

Direcciones

A L. B. L. (Nueva Francia).— Siendo prohibido el ejercicio de la profesión por la cual usted pregunta, no es fácil saber la dirección de esa persona, sino por vías privadas.

Embargo de sueldo

A muy interesado. — (Buenos Aires). — No se le puede embargar su sueldo, puesto que usted no tiene por concepto de mensualidad. El embargo sólo es factible en sueldo superiores a 160 pesos. Usted sabrá que se despide generalmente a los empleados cuyos sueldos entran en la categoría por la cual usted pregunta.

Lavandina: de qué está compuesta

A lectora de CRITICA. — (Buenos Aires). — La lavandina contiene 30 gramos de hipoclorito de cal en 900 de agua. Se añade a la solución hecha 30 gramos de potasa y 100 de agua. En seguida se agita dicha mezcla, y después de 24 horas de reposo se filtra y agrega tres gramos de ácido clorhídrico. Proceda con cautela, pues se trata de un producto muy activo.

Embargo de sueldo

A espera del progreso. — (Buenos Aires). — Si su sueldo es superior a 160 pesos sí, pero le aconsejamos no se ponga en esas condiciones, pues con toda seguridad será despedido.

Castigo

A. Ae. — (Capital). — Según lo que usted expone se llamaría a ese acto, estafa y abuso de confianza, lo que agravaría el delito. En el consultorio jurídico de CRITICA podrá usted evacuar la consulta con más amplitud.

Negocios sin libros

A lector argentino agradecido. — (Capital). —La situación que usted expone del negocio es completamente irregular. Consulte el Código de Comercio al respecto y usted verá lo enorme de la situación con respecto a la justicia. Para más datos consulte al Consultorio Jurídico.

Para ir al Brasil

A. R. P. — (Buenos Aires). — Para viajar debe usted munirse de un pasaporte, otorgado por el Ministerio de Relaciones Exteriores y visado por el consulado del Brasil.

Casi todas las líneas inglesas, francesas y alemanas, tocan en los puertos que usted menciona. Una vez que usted resuelva cuál barco decidirse y de qué nacionalidad, hace la averiguación correspondiente en la oficina de la compañía elegida.

Un poeta y sus enemigos

A lector de CRITICA. General Villegas. — Respecto a su pregunta le diremos que el poeta inglés Pope (Alejandro) 1688-1744 para vengarse de sus enemigos literarios ideó un poema en cuatro cantos, llamado la Duncíada o la Guerra de los tontos, 1728, que está lleno de ingenio satírico. Escritor siempre correcto y clásico ejerció una verdadera dictadura literaria en su época.

Judiciales Remates Particulares

Banco Hipotecario Nacional

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245|63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco.

DOS LOTES DE CAMPO ubicados en el Departamento Río Cuarto, Pedanía Tegua, provincia de Córdoba, y que son parte del establecimiento "La María Irene", designados por los Nros. 8 y 9, se hallan a dos kilómetros al Norte de la Estación Chucul, F. C. C. A.

El día 19 de septiembre a las 14 horas, en Sucursal Río Cuarto. De acuerdo al siguiente detalle:

No. Ho.	Lote	Superficie	Base	Hipoteca	D. Actual
1179|69225	8	103 hs. 6900 m.	$ 18.900	$ 13 600	$ 12.007
1180|69227	9	98 hs. 5000 m.	„ 28.300	„ 20.000	„ 17.835

Ambos de la serie 20a. — Límites: Lote No. 8, al N. con el lote 7; al S., con el lote 10, al E., con el lote 9, y al O., calle en medio, con de Enrique von Arenstorff. Lote No. 9; al N. con el lote 6, al S., con el lote 10, al O., con el lote 8 y al E. calle en medio, con de Ventura Gómez, antes Adolfo Acosta.

NOTA: Tratándose de préstamos de colonización, el remate de estos lotes se verificará de acuerdo a las disposiciones reglamentarias que rigen para esta categoría de préstamos, debiendo los que resultaren compradores ser agricultores trabajarlos y cultivarlos personalmente; en caso contrario, podrán hacerse cargo de una hipoteca que no exceda del 50 o|o del precio de compra, dentro de la ya constituída por el deudor.

SUCURSAL RIO CUARTO. No. B. 505.
MARTILLERO: Edmundo O. Arias.
CRITICA. Inic. 4|9|933. Vence 18|9|933.

OLAZABAL 1524, entre Blandengues y Montañeses. Mide, según títulos y obligación hipotecaria: 8m66 de frente al N. O. por 21m12 de fondo en el costado N. E. y 21m10 en el del S. O. SUPERFICIE APROXIMADA. 182m72 m. c. El 12 de septiembre a las 14.30 horas en Casa Matriz. BASE: $ 15.800. HIPOTECA: $ 18.000. DEUDA: $ 15.251. Casa de familia, compuesta de: zaguán, vestíbulo, sala y escritorio al frente, dos habitaciones, galería, comedor, baño, cocina, w. c. y, en altos, pieza de servicio. CAPITAL No. Ho. 52002. Serie 16a. MARTILLERO: Rafael Súnico, Cangallo 315, No. Bco. 383.
CRITICA. Inic. 28|8|933. Vence 11|9|933.

CABILDO 816|18|20, entre Teodoro García y Federico Lacroze. Mide, según títulos y obligación hipotecaria: 8m789 de frente al N. E. por 35m54 de fondo en el costado N. O. y 35m47 en el del S. E., teniendo en su contrafrente al S. O. 9m733. SUPERFICIE APROXIMADA: m|c. 327.86 (según medición del perito).

El 15 de septiembre a las 14.30 horas, en Casa Matriz. BASE: $ 55.000. HIPOTECA: $ 45.000. DEUDA: $ 38.547. Casa de renta, compuesta de planta baja y un piso alto, a saber: PLANTA BAJA: salón negocio con sótano sobre el frente, w. c. y pileta de manos, zaguán de entrada independiente sobre el No. 816 dos habitaciones, cocina, galería, w. c. y escalera a una pieza de servicio en entrepiso. PLANTA BAJA: zaguán de entrada, vestíbulo, sala y comedor al frente, escritorio, antecomedor, cuatro habitaciones baño, cocina, toilette, pasaje y escalera interna a una pieza de servicio, w. c. y pileta de lavar en azotea. CAPITAL No. Ho. 56756. Serie 18a.—Martillero: Reynaldo Elena, Irala 1200. — Nro. Bco. 145.
CRITICA. Inic. 31|8|933. Ven. 14|9.933.

A REQUERIMIENTO JUDICIAL EN EL PUEBLO GENERAL ROCA. T. N. del Río Negro. Casa para familia, ubicada en la calle 25 de Mayo esq. Misiones, cuyo terreno lo forman los lotes designados con las letras c y d de la manzana 118 y que miden 50 m. por 50. El día 11 de septiembre a las 14 horas, en Suc. Neuquén. BASE: $ 7.000. HIPOTECA: $ 5.000. DEUDA ACTUAL: $ 4.746. Consta de tres habitaciones y dependencias. No. Ho. 1007|112305. Serie 35a. Sucursal Neuquén. Martillero: Pablo B. Riavitz. No. B. 376.
CRITICA. Inic. 27|8|933. Vence 10|9|933.

EN EL DEPARTAMENTO POCITO, Prov. de San Juan, fracción de campo compuesta de una superficie de 173 hs. 2976 mc. según títulos; según plano tasador tiene: 175 hs. 5436 mc., con sus poblaciones y el riego de carácter permanente para 157 hs. 2900 mc. Está situada sobre la zona de la estación SANCHEZ DE LORIA, F. C. P. y a 3 y 1|2 Ks. al S. SO. de VILLA KRAUSE y a 4 y 1|2 al N. NE. de la de ABERASTAIN ambas del F. C. P. La primera estación linda con la fracción que se enajena. El 21 de septiembre, a las 14 horas, en sucursal S. Juan. BASE $ 66.000. HIPOTECA: $ 52.000. DEUDA ACTUAL: $ 28.847. LIMITES: Norte, C. Ocampo; Sud, A. F. de Echegaray; Este, R. Pacheco; Oeste, S. S. de Lasspiur, todos los rumbos calles públicas en medio y O. linda también con el ferrocarril Pacífico. Tiene casa que consta de seis habitaciones y dependencias y otra de tres con sus dependencias.— No. Ho. 98|13200. Serie 6 o|o. Suc. SAN JUAN. Martillero: Américo Bloisse. — No. B 553.
CRITICA. Inic. 6|9|933. v. 20|9|933.

EN EL T. N. DEL RIO NEGRO, sección 9a. Lote 14 de la Colonia Choele Choel, chacra compuesta de una superficie de 98 hs. 7671.21 m|c. Sujeta a la servidumbre sobre nacimientos y corrientes de agua establecida por decreto de 4|2|1908. Está situada a 14 kilómetros al S. O. de la estación "Choele Choel", del F. C. Sud.

El 18 de septiembre a las 14 horas en Sucursal Neuquén. Base: pesos 15.700. Hipoteca: $ 15.000. Deuda actual: $ 8.848. Límites: N. E., parte del lote 13; S. E., con los lotes 15 y 18 y parte del 20; S. O., con el 19, y N. O., parte con el Río Negro y parte con una porción de la Sección VII de la Colonia referida. No. Ho. 194|17544. Serie 6 o|o. Suc. Neuquén. Martillero: Miguel Mango. No. Bco. 409.
CRITICA. Inic. 29|8|933. Venc. 12|9|933.

En el Departamento Paso de los Libres, 1a. sección, provincia de Corrientes, campo compuesto de una superficie de: 728 hs. 7550.633 m. c., con lo adherido al suelo. Está situado a 14 kilómetros al N. 1º. de la estación "BOMPLAND" del F. C. N. E. Argentino. El 17 de septiembre a las 10.30 horas, en el Banco de la Nación Argentina en Paso de los Libres. BASE: $ 24.700. HIPOTECA: $ 29.000. DEUDA ACTUAL: $ 24.003. LIMITES: Norte: Sucesión Rivelli; Sud: F. N. Raggio; Este: I. G. de Mallo, y Oeste: Juan Molas y H. Encina. No. H. 678|40788. Serie 10a. Sucursal GOYA. MARTILLERO: Ordalio Leonardi. No. Bco. 486.
CRITICA. Inic. 21|9|933. Ven. 16|9|933.

VENEZUELA 668|70, entre Perú y Chacabuco. Mide, según títulos: 9m93 de frente al N. por 69m537 de fondo. Superficie aproximada. 546 m. c. El día 18 de septiembre a las 14.30 horas, en Casa Matriz. Base: 278.000 pesos. Hipoteca: $ 132.000. Deuda: actual: $ 171.567. Casa de renta, compuesta de: planta baja y tres pisos, a saber: Planta baja: Salón negocio, parte con sótano, una pieza, cocina, 2 w. c. zaguán, portería, caja escalera y ascensor. Planta alta: 1o., 2o. y 3er. pisos al frente, se componen de un departamento por piso, que consta cada uno de: vestíbulo, cinco habitaciones, baño, galería, cocina, w. c. y entrepiso pieza de servicio. 1o., 2o., y 3er. pisos interiores se componen de: 3 departamentos por piso y constan cada uno de tres piezas, galería, baño, cocina w. c. y entrepiso pieza de servicio, a excepción de los del piso 1o., que tienen una pieza más. Capital No. Ho. 82220. Serie 33a. Martillero: Reynaldo Elena, Irala 1200. No. Bco. 500.
CRITICA. Inic. 4|9|933. Ven. 18|9|933.

CARLOS CALVO 1259|61|63|67, entre Salta y Santiago del Estero. Su terreno mide, según títulos: 11m90 de frente al S. por 34m640 de fondo. El perito del Banco midió 12m35 de frente por 34m90 de fondo. Superficie aproximada. 431.01 m. c. — según medición del perito. — El día 19 de septiembre a las 14.30 horas en Casa Matriz. Base: $ 14.800. Hipoteca: $ 16.000. Deuda actual, $ 7.816. Se trata de dos casas independientes, compuestas de planta baja, con la siguiente distribución: casa No. 1259 al 61, zaguán, sala negocio, 4 piezas, cocina convertida en pieza chica y w. c. Capital No. Ho. 32577. Serie L. Martillero: Carlos A. Coll. Florida 229. No Bco. 487.
CRITICA. Inic. 4|9|933. Ven. 18|9|933.

COCHABAMBA 2045, entre Sarandí y Rincón. — Mide, según obligación hipotecaria: 8m66 de frente al S. por 34m64 de fondo al N. Superficie aproximada: 297.47 m2. (según medición del perito). El 14 de septiembre a las 14.30 horas, en Casa Matriz. Base: $ 21.000. Hipoteca: $ 16.500. Deuda: $ 14.704. Casa de familia y taller compuesto de dos habitaciones, baño, cocina, despensa, dos w. c. y galpón al fondo, con entrepiso. Capital No. Ho. 66916. Serie 23a. Martillero, Diz Ragni y Cía., Sarmiento 559. No. B. 449.
CRITICA. Inic. 30|8|933. Ven. 13|9|933.

EN DEPARTAMENTO GENERAL Obligado, Colonia Reconquista, Prov. de Santa Fe, fracción de campo compuesta de una superficie de 121 hs. 2298 m|c. según títulos; según plano o tasador del Banco tiene: 119 hs. 7335 m|c., libre de calles. Está situada a 35 kilómetros aproximadamente al Norte de la estación Reconquista, F. C. S. F. El 24 de septiembre a las 10.30 horas, en el Banco de la Nación Argentina en Reconquista. BASE $ 11.500. HIPOTECA $ 8.500. DEUDA ACTUAL $ 8.012. Límites: Norte, concesiones 134, 135, y 136 y fracción de la 137 de F. Cardona, hoy F. Díez e Hijos; Sud, camino comunal interpuesto con las concesiones 164, 165, 166 y fracción de la 167 de F. Rudaz, J. Rudaz y C. R. de Mendoza; Este, resto de la 153 de D. M. y M. L. Cardona Rudaz; y Oeste, la 149. No. Ho. 2756|107117. Serie 33a. Suc. Santa Fe. Martillero: Clodomiro D. Amado. — No. Bco. 580.
CRITICA: Inic. 9|9|933. venc. 23|9|933.

En el T. N. del Chaco. Departamento de Napalpí, sección Rural, campo compuesto de una superficie de 5.000 hs. con las poblaciones que contenga. Está situado a 10 kilómetros al N. E. de la estación "Machagay" del F. C. del Estado. El 18 de septiembre a las 14.30 horas en Casa Matriz. Base: $ 239.500. Hipoteca: pesos 150.000. Deuda actual: $ 130.050. Límites: Norte, Leguas o lotes C. y D. del lote pastoril No. 1; Sud, leguas o lotes C. y D. del lote pastoril No. 22; Este, Colonia Brandsen, y Oeste, lote o legua B. del lote pastoril No. 21. No. Ho. 249|85347. Serie 27a. Suc. Resistencia. Martillero: J. E. Campos y Cía. No. Bco. 530.
CRITICA. Inic. 3|9|933. Ven. 17|9|933.

FEDERICO LACROZE 1843|47 entre Luis M. Campos y Blandengues. Mide, según títulos 8m66 de frente al S. E. por 34m27 de fondo en el costado N. E.; 35m742 en el S. O. y 8m783 en el contrafrente al N. O. Superficie aproximada: 296m77 m. c. El 25 de septiembre a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base $ 14.000 al contado. Casa de familia compuesta de planta baja y alta a saber: Planta baja: jardín al frente, pórtico, hall con escalera a altos, sala, comedor, toilet, cocina, despensa y cuarto depósito. Planta alta: hall, tres habitaciones, baño y pieza de servicio. Nota: El comprador de esta propiedad podrá acogerse a los beneficios de un préstamo ordinario en cédulas al interés y plazo de ley, debiendo presentarse la correspondiente solicitud dentro de los tres días de realizado el remate a los efectos de su inmediata tramitación. Capital No. Ho. 4976. Art. 4o. Martillero: J. E. Campos y Cía. Bmé. Mitre 519. No. Bco. 584.
CRITICA. Inic. 10|9|933. Ven. 24|9|933.

CANNING 915|17 entre las de Lerma y Jufré. Mide según títulos: 8m66 de frente al N. O. por 25m32 de fondo. Superficie aproximada: 217m97 m. c. El 25 de septiembre a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base $ 17.000. Hipoteca $ 15.000. Deuda $ 11.190. Casa de familia compuesta de: zaguán, salón negocio, vestíbulo, tres piezas, cocina y w. c. Nota: El comprador de esta propiedad podrá acogerse a los beneficios de un préstamo ordinario en cédulas al interés y plazo de ley, debiendo presentarse la correspondiente solicitud dentro de los tres días de realizado el remate a los efectos de su inmediata tramitación. El contrato hipotecario vence el 29 de diciembre de 1933. Capital 5394. Art. 4o. Martillero: Ricardo Muñiz, Cangallo 315. No. Bco. 575.
CRITICA. Inic. 10|9|933. Ven. 24|4|933.

A. Bullrich y Cía. Ltda.

JUDICIAL. — DE CARRERA "CLARIGGE", "KIRA" y "PERLERO", se rematarán por orden del señor juez de 1a. instancia en lo Civil, a cargo del Juzgado No. 3, Dr. Martín Abelenda, en el juicio sucesión concursada de don José Pianelins Sarrio, que tramita por la secretaría No. 15 a cargo del Dr. Julio A. de Kemmeter; el remate se realizará:

EL MIERCOLES 13 de septiembre a las 14.30 horas en el local de ventas del Hipódromo Argentino. Venta al contado, sin base y al mejor postor. Comisión: 8 o|o a cargo del comprador. Otros informes solicítense en casa de los martilleros, Avda. Alem 1950, o en la secretaría a mi cargo. — Julio A. de Kemmeter, secretario.

Alchourrón Hnos.

San Martín 50. Buenos Aires

JUDICIAL

Liquidación de los haberes de la sucesión del

Dr. Hipólito Irigoyen

1330 vacunos, 108 yeguarizos, cereales, aves, muebles, útiles y enseres. Seña: 10 o|o. Comisión: 4 o|o en haciendas generales y cereales, 8 o|o en yeguarizos y reproductores y 10 o|o en aves, muebles, útiles y enseres, a cargo del comprador.

De acuerdo al siguiente edicto judicial. Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor Abelenda, secretaría del autorizante, se hace saber por el término de diez días en los diarios "Boletín Oficial" y CRITICA que en los autos "Hipólito Irigoyen, su sucesión", han sido designados los martilleros Alchourrón Hnos. para que procedan a vender en pública subasta, sin base y al mejor postor, el día miércoles 13 de septiembre a las 13 horas, en el establecimiento "Los Médanos", en Norberto de la Riestra, F. C. Sud, 1330 animales vacunos, 108 yeguarizos, 3.600 bolsas de maíz en espiga, 60 aves, muebles, útiles y enseres, pertenecientes a este juicio, quedando facultados los martilleros a percibir de los que resulten compradores el importe de las mismas más la comisión del 4 o|o en haciendas generales y cereales, 8 o|o en yeguarizos y reproductoras y 10 o|o en aves, muebles, útiles y enseres. Buenos Aires, septiembre 1º. de 1933. — doctor José M. Sagasta, secretario.

A. Inchausti

JUDICIAL. — 2 casas, Salcedo No. 2774 y Garro No. 3023. Por disposición del señor juez en lo Civil doctor Martín Abelenda, secretaría del doctor Héctor Madariaga, en el juicio sucesorio de don Alejandro Ivaldi, ha sido designado el martillero don Antonio Inchausti para que venda en pública subasta las casas:

SALCEDO No. 2774, edificada en terreno de 8.66 mts. de frente; 30.23 mts. al E.; 29.69 mts. al O. y 8.67 mts. de contrafrente o sean 259.613 m2., con sala, comedor, 3 habitaciones, 1 más chica, cocina, despensa, w. c., zaguán con mayólicas, frente moderno, cielorraso de yeso, puerta cedro, patios de mosaicos, luz eléctrica, cloacas, aguas corrientes, adoquinado pago, etc. BASE: $ 15.935.22, m|n.

GARRO 3023, entre Rioja y Cotagaita, edificada en terreno de 8.66 mts. de frente por 19.85 mts. de fondo, o sean 171.901 mts 2., con 3 habitaciones, 1 más chica, cocina, w. c., pileta para lavar, patio de mosaicos, cielorrasos de yeso, puerta de cedro, pisos tea, cloacas, luz eléctrica, adoquinado pago, etc. BASE: $ 9.063.36 m|n.

EL DOMINGO 17 DE SEPTIEMBRE A LAS 16 HORAS, sobre las mismas, principiando el remate con la de Salcedo. Seña: 8 o|o. Comisión: 2 o|o. Más datos en la secretaría o en mi escritorio, Avenida La Plata 411, U. T. 60 - 1801. — A. Inchausti. — Héctor Madariaga, secretario.

León N. Calvo

LAVALLE 546

JUDICIAL. — Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo Civil doctor Martín Abelenda (Juzgado No. 3), secretaría del autorizante, (No. 17), se hace saber por el término de diez días, que en el expediente No. 8423, ha sido designado el martillero señor León N. Calvo para que proceda nuevamente a la venta en pública subasta, con el 25 o|o de descuento de la base anterior, el viernes 15 de septiembre de 1933, a las 16 horas, en su escritorio, Lavalle 546, de una propiedad situada en la provincia de Córdoba, departamentos de Calamuchita y Río Cuarto, Pedanía de Río de los Sauces y Peña, compuesta de varias fracciones unidas, con una superficie total de 1483 hectáreas y 9571 metros cuadrados, conocidas por las colonias "La Rubia" y "Braulio", y el establecimiento de campo denominado "Los Cocos"; lindando: al Norte, con campo de Moisés Cabral y otros, Sucesión de Ceballos, Andrés Avila y otros, herederos de Braulio Gigena, Juan Azurmendi, Romo, Fantini y otros, S. Calderón y Fermín T. Villarreal, herederos de Nicolás Ponce y Sucesión de Martínez; al Sur con campo de la sucesión de José Gómez y sucesión de de Romo, Fermín T. Villarreal, herederos de Nicolás Ponce, sucesión de Martínez; al Este, con Fermín T. Villarreal y al Oeste con el Río Guachacorral.

BASE para la venta, la suma de trescientos sesenta y un mil ochocientos setenta y cinco pesos moneda nacional, quedando facultado el martillero para exigir a quien resulte comprador el 8 o|o a cuenta de precio y el 2 o|o de comisión.

Buenos Aires, agosto 31 de 1933. —Héctor Madariaga, secretario.

Loterías a Sortearse el Mes de Setiembre

LOTERIA	Día	Premios		Cantidad
NACIONAL	8	22	„	100.000
TUCUMAN	9	19	„	25.000
MONTEVIDEO	9	25	oro	5.000
LA RIOJA	12	24	$	25.000
CORDOBA	13	23	„	25.000
Prov. BUENOS AIRES	14	18	„	25.000
MONTEVIDEO	14	12	oro	50.000
NACIONAL	15	22	$	100.000
TUCUMAN	16	19	„	25.000
MONTEVIDEO	18	25	oro	5.000
LA RIOJA	19	24	$	25.000
CORDOBA	20	23	„	25.000
Prov. BUENOS AIRES	21	18	„	25.000
NACIONAL	22	22	„	100.000
MONTEVIDEO	22	12	oro	50.000
TUCUMAN	23	19	$	25.000
LA RIOJA	26	24	„	25.000
MONTEVIDEO	26	25	oro	5.000

Don Jacobo en la Argentina — por Cliff Sterrett

EL BIGOTE HACE AL HOMBRE





La Juventud de Búffalo Bill — por O'Ned

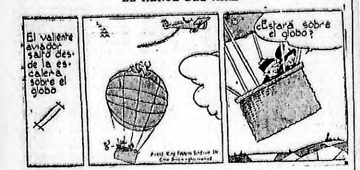
AUN NO PASO EL PELIGRO





Lo Llaman Burbuja — por Ad Carter

EL HEROE DEL AIRE





LO CURIOSO DEL MUNDO



EL ESTUDIO de las locomotoras modernas, tipo standard, demuestra que, para hacer silbar el pito durante una hora, se necesitan 8000 libras de vapor. Durante ese tiempo se evaporan cuatro toneladas de agua, para lo que se consumen 1190 libras de carbón. Todas las locomotoras de los Estados Unidos, juntas, silban durante un día 11.200 horas y, para eso, gastan dos millones de toneladas de carbón por año.

El Ratón Mickey — Se asustó — por Walt Disney



Los Líos de Espagueti y Dedalito — Fotos de cerca — por Segar





Breves tragedias de la vida moderna — ¡Ganó el Coronel! — por Jimmy Murphy

Ahora veremos cuanto rebajó el coronel.

¡Oh! El coronel rebajó 32 kilos.

¡Oh, que suerte! mi maridito ganó el concurso

Siento mucho que hayas perdido, Rosalinda, pero es justo que cambie la suerte del coronel.

¿Adonde vas?

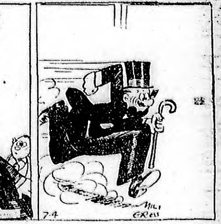
Al restaurant, Rosatusa.

Don Codeguín el Fiambrero — Hizo una de las suyas — por Moltgros









Don Gil a Cuadros — Un obstáculo insignificante — por B. Dibbie





No hay pero que valga. Vaya allí y le deseo buena suerte.

Creo que nada te impide conservar ese empleo por seis meses

Una pavada. Me echaron de allí ayer.

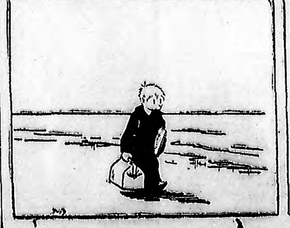
Pochito Quiere Saber — Bonete de guerra — por Pim

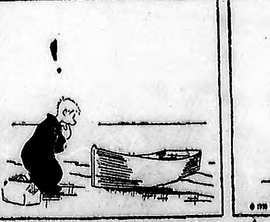




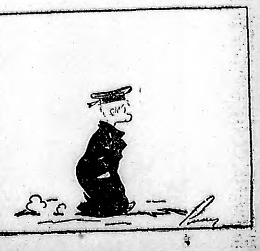


Tucutá — El está listo — por J. Carver Pusey









Novedades Gráficas

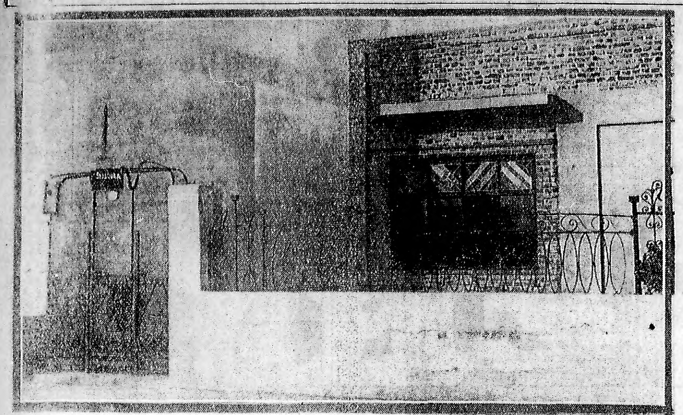
CRITICA

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)

DOMINGO 10 DE SETIEMBRE DE 1933

A Través del Mundo

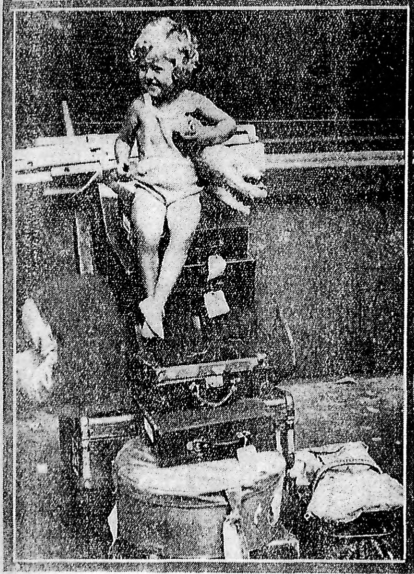
Sin Ayuda de Nadie Construyó su Casa ☆ Fueron Más de Cincuenta para un Solo Empleo



EL CONSTRUCTOR SOLITARIO. — Este "petit hotel" de Mocoretá 555, ha sido construído exclusivamente por su dueño, G. E. Fuller, quien empleó para concluirlo algo más de tres años. Los materiales los conseguía regalados de algunas obras vecinas, inclusive los ladrillos, y la verja, que aparece en primer término, la fabricó con trozos de hierro viejo, forjados a martillazo



¡QUEREMOS TRABAJAR! — Esto no se trata de ningún escaparate que presenta algo novedoso. Todas estas chicas acudieron a una misma hora al negocio de Bartolomé Mitre 1307, cuyo dueño había publicado un aviso pidiendo una empleada. Son estas empleadas elegantes y bien parecidas, que en nada se asemejan a sus colegas de Puerto Nuevo o Piñeiro

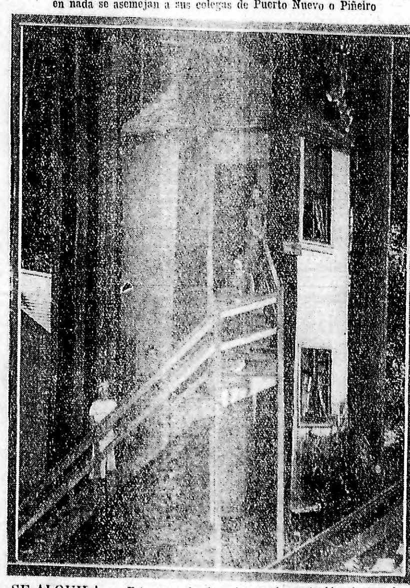


NO TOCAR. — A este purrete han confiado sus padres el cuidado del equipaje, mientras ellos van a sacar los pasajes en la estación de Waterloo. El pibe se ha quedado muy contento, sentado sobre la pila de valijas

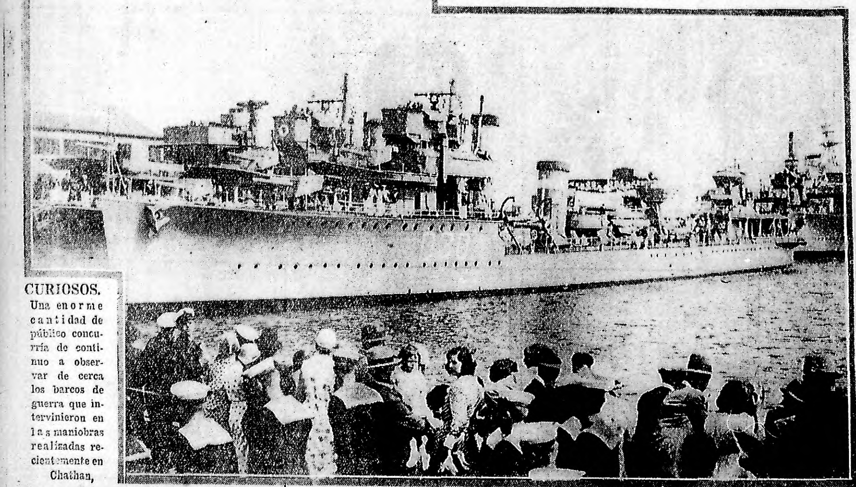




UNA RUBIA Y UNA MORENA. — Verna Hillie y Lona André son las chicas más camaradas de los "studios" de la Paramount. La razón es explicable: como la primera es rubia y la otra morocha, saben que difícilmente podrán atraer un mismo galán. Aquí las tenemos usando unas sombrillas de celofán, que las libra del sol sin ocultar sus lindas caritas



SE ALQUILA. — Esta casa de dos pisos está construída dentro de un círculo de pinos gigantescos, en el valle de los pinos, en California. La misma, actualmente, está desalquilada y espera el inquilino que quiera ponerse a dormir mecido por las brisas que corren entre los árboles



CURIOSOS. Una enorme cantidad de público concurría de continuo a observar de cerca los barcos de guerra que intervinieron en las maniobras realizadas recientemente en Chathan,

LOS APLASTARIA. — Lo que estos obreros tienen sobre sus espaldas es nada menos que una locomotora. Pero, por supuesto, que no son tan fuertes como para haberla levantado. La enorme mole de acero está sostenida por un guinche. (Nota tomada en los talleres de Villa Luro, del F. C. O.)